PCエンジンファン6月号増刊
平成8年6月10日発行
美少女キャラ＆声優のアイドル誌
Virtual IDOL
バーチャル・アイドル
『ときめきメモリアル』
きらめき高校制服プレゼント!
●アイドルボイス声優の
連載＆ニュース
椎名へきる
國府田マリ子
金月真美
桜井 智
草地章江
ほか
●人気アイドルキャラ＆ゲーム情報
同級生2"鳴沢 唯"特集
スーパーリアル麻雀PVI
銀河お嬢様伝説ユナFX
ウィザーズハーモニー
誕生S
ほか
にっこり2大付録
横山智佐
特大ポスター
エルフ美少女
カレンダー
●コナミファンにおくる全20ページの超強力情報
ツインビーPARADISE3
もっと!ときめきメモリアル
3・20コナミスペシャルデイ完全レポート
もっと!ときめきメモリアル全国キャラバンほか
●「野々村病院の人々」でサターン参入!
巻頭大特集
"絶対美少女宣言"エルフの基礎知識
Vol.8
880YEN

野々村病院の人々

Nonomura Byoin no Hitobito

elf 株式会社 エ・ル・フ

〒166 東京都杉並区梅里1-7-7 新高円寺ツインビル1F TEL.03-5377-0321

野々村病院

Nonomura Byoin no Hitobito

このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

SEGASATURNおよび（マーク）は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器、ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。

- ●価格はメーカー希望小売価格です。
- ●写真・イラストと商品は多少異なることがあります。
- ●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。
- ●このゲームはフィクションであり、ゲーム中に登場する団体名・個人名・その他の名称全ては、実在するものと全く関係ありません。

COVER

横山智佐(よこやま・ちさ)

ルパンが大好きで、ルパンに会いたくて声優になった"ちさタロー"。2年前、彼女が留学したのは赤道に近い常夏の街、オーストラリアのケアンズ。そのせいか、彼女には太陽がよく似合うような気がする。表紙はそのイメージで黄色とオレンジに決定。彼女の季節がやってきた。

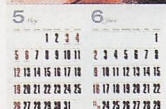
撮影/ヤブタオサミ
ヘア&メイク/田中大作(VAZARA)
スタイリング/福田ますみ
衣装協力/883ヨシノヤ(☎03-3477-5025)
撮影協力/アーツビジョン、バンビーノ
表紙デザイン/鈴木俊明

2大付録

①横山智佐 にっこりポスター

②1996年 エルフ美少女カレンダー

May～December

PCエンジンファン6月号増刊

バーチャル・アイドル Vol.8

CONTENTS

〈発売〉株式会社徳間書店　〈発行〉徳間書店インターメディア株式会社　●発行人／山森尚　●編集人／山本直人　●編集長／鴇田洋志　●編集委員／村田憲生・山田政彦　〈編集〉●アシスタント／岩瀬繁功・奥村景子・柿隆行・﨑村環・佐藤和也・溪和彦　〈営業〉●部長／遠藤剛　●サブマネージャー／金山泰久　●スタッフ／池田菜採・石井基之・加藤千香子・玉川典由・吉野なおみ　●アシスタント／関山知壱　〈NCC〉●マネージャー／和田秀実　●スタッフ／工藤一樹・佐々木さとみ・佐瀬伸治　●アシスタント／吉川さやか　〈デザイン〉●AD／鈴木俊明　〈協力〉●校閲／笠原紀彦　●編集／大野哲次・香川宏治・後藤克也・前田健志　●写真／島崎英俊・園田昭彦・守屋貴章・藪田修身　●デザイン／井澤俊二・太田浩一・小森洋治・竹田祐香・中村由紀子・株式会社マッシュアイランド・山田祐子　●フィニッシュデザイン／株式会社創文新社・有限会社あくせす　●印刷／大日本印刷株式会社

本誌の内容についてのお問い合わせ

☎03-3573-8607

読者のみなさまからのお問い合わせは、祝祭日をのぞく月曜から金曜日の午後4時から6時のあいだに、上記番号にて受け付けています。なお、質問は記事に関することのみで、ゲームのヒントやゲームの発売日などについてはお答えしていません。

広告掲載についてのお問い合わせ

☎03-3573-8612（広告）

バックナンバーについてのお問い合わせ

☎03-3573-8613（販売）

本誌のバックナンバーは、Vol.1からVol.6までは完売。Vol.7のみ少々残っています。

集

『野々村病院の人々』でサターンに参入した、美少女ソフトハウス"エルフ"。コンシューマ界ではルーキーだが、今後の美少女の台風の目となりうる新勢力だ。今回の特集はその注目のエルフにスポットをあててみた。

人気No.1パソコン美少女ソフトハウスにせまる

基礎知識

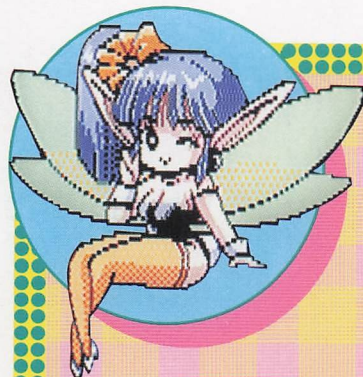
巻頭特

エルフの魅力とは？ さまざまな角度から検証していく

本誌「バーチャル・アイドル」は、基本的にコンシューマ機の女のコキャラクタを扱う本だ。本の立ち上げのときにいちばん頭を悩ませたのは、扱うキャラについてどこで線を引くかということだった。パソコンゲームのキャラまでまぜれば、かわいい女のコはいっぱいいる。それに、エッチなシーンを載っければ、よろこぶ読者もたくさんいる。しかし、なんのポリシーもこだわりもない、そんな本はつまらない。エッチな絵が見たければ、パソコンのつまらないエッチソフト本を買えばいいだけの話だ。エルフは、18禁のパソコンゲームを作っている会社ではあるが、単なるエッチオンリーのソフトハウスとは明らかに違う。エッチでソフトを売るのではなく、総合的な作品の質で勝負している数少ないメーカーである。エルフを知らない人も、『同級生』シリーズのオリジナル版を作った会社と言えば納得するはず。

今回の特集では、その〝エルフ〟をまるはだかにして、魅力を探っていく。とくに、エルフを引っ張る、蛭田社長のインタビューは必読。美少女へのこだわりを感じとるのだ！

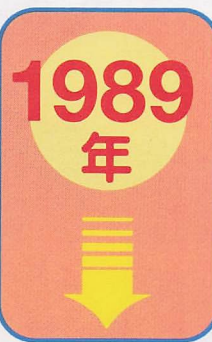
『野々村病院の人々』でコンシューマ機参入の

エルフの

オモシロイ美少女ゲームを追求するエルフの歴史

エルフ・ゲームヒストリー

美少女ゲームに本当のおもしろさを求めつづけているエルフ。その姿勢はグラフィックやストーリー、ゲームシステムへとあらわれ、新たなる作品を生みだすたびにユーザーを感嘆させている。ここではいままでパソコンで発表されたエルフの作品群を振り返り、エルフ・ゲームの進化の歴史を少しでも知ってほしい。

そのむかし18禁のゲームは競うかのようにエッチさが追求されていた。それがあるときを境に、ゲームとして本当におもしろい作品が増えてきたように思う。それはエルフが『ドラゴンナイト』を発売した時期と重なるように思われる。エッチなだけではない、18禁だからこそおもしろいゲーム。それがこのページに掲載したエルフの美少女ソフトの歴史である。今後どんなゲームがサターンで発売される可能性があるのか、期待の気持ちも込めて読んでほしい。

1989年

●ドキドキシャッターチャンス

●プライベート・スクール

●エンジェル・ハーツ

●RUNRUN狂走曲

●ぴんきぃ・ぽんきぃ 第1集～第3集

●ドラゴンナイト

エルフの出世作ともいうべき3Dタイプの RPG。放浪の剣士ヤマトタケルが美少女を救う冒険活劇。

1990年

●FOXY

全16面のキャンペーンSLG。暴走した管理コンピュータ"FOXY"を止めるため軍を率いて戦う。

●DE・JA

二転三転と目まぐるしくストーリーが展開するAVG。摩訶不思議な杖が起こす謎の現象を解明する。

●RAY-GUN

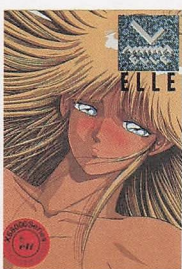
エルフ初のフィールドタイプRPG。鋼鉄の昆虫＝ステロイドにさらわれた恋人ミリアを救い出せ！

●ドラゴンナイトII

人気の前作をパワーアップした3DタイプRPG。パーティバトルで剣士ヤマトタケルの伝説、再び。

1991年

●FOXY2

全16面のキャンペーンSLG第2弾。闇の組織ギラスと反政府軍に対抗し、特殊部隊を組織して戦う。

●ELLE

近未来が舞台のAVG。最終戦争後、混沌としている世界の治安を守るために戦うスナイパーの物語。

●シャングリラ

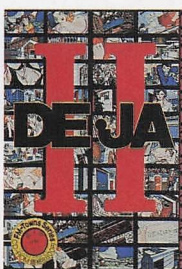
ファンタジーSLG。異世界の王国をピンチから救うため、美少女ばかりの将軍たちの指揮官となる。

●ドラゴンナイトIII

人気RPG第3弾。世界が広がり3DからフィールドRPGになった。強敵・魔族とタケルの戦い。

1992年

●天神乱魔

3DタイプRPG。なぜか天使と悪魔に代表として選ばれたタカミが、人類の種族存続のために戦う。

●DE・JA II

前作をはるかに超えるスケールで贈る人気AVG第2弾。新たなる謎「水晶のドクロ」の神秘に迫る。

●雀ジャカ雀

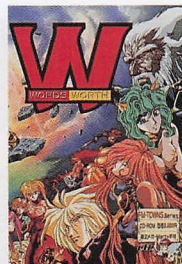
RPG的システムが楽しい脱衣麻雀ゲーム。コメディタッチの軽快なストーリーは意外な結末へ。

●同級生

ご存じ恋愛ゲームの金字塔。舞台は高校夏休み。シンプルなシステムで甘く切ない恋を演出した秀作。

1993年

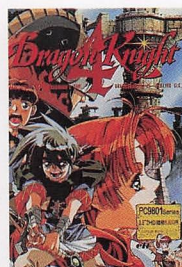
●メタル・アイ

3章構成のSFRPG。最強の狩人と呼ばれた父失踪の真相を知るため、主人公も狩人となり旅立つ。

●Words Worth

イベントいっぱいの3DタイプRPG。数多く登場するキャラクタの個性的な会話は楽しみのひとつ。

●シャングリラ2

異世界ものSLG続編。前作で平和を取り戻した王国がまた危機に。再び指揮官としての戦いが始まる。

1994年

●ドラゴンナイト4

人気RPGシリーズ第4弾はSLGで登場。ヤマトタケルの息子カケルの成長を描いた感動の物語!!

●メタル・アイ2

SFRPG第2弾。時代は戻って前作主人公の父の物語。語られなかった真実がここで明らかになる。

1995年

●同級生2

超人気恋愛ゲーム第2弾。さらに練られたシチュエーションがドキドキの青春疑似体験を約束する。

●遺作

緊迫のシーン連続のAVG。頭脳とアイテムをフルに使って、とらわれの美少女たちを脱出させる。

1996年

エルフのサターン参入第1弾は本格派探偵モノ

『野々村病院の人々』

女探偵の伊藤涼子。彼女とのアクシデントにより事件に巻き込まれることに

主人公・海原琢磨呂が入院した病院で起こった事件を解決する本格派探偵モノ。天才的に鋭い洞察力とひらめきで次々と暴かれていく事件の真相、意外な真実、そして驚くべき結末はプレイする人をサスペンスドラマの主人公のような気分にさせてくれる。もちろんエルフだから登場する7人の女のコのかわいさは保証書付き。しかし、なによりも注目すべきは声優による全セリフフルスピーチ(主人公は除く)。パソコン版をプレイした人にもしてない人にもおすすめの1本。

●ナースセンターに行き手当たり次第に聞きまくる
●院長を一番知ってると思われる院長夫人に聞く
●とりあえず病室に戻り、今後の事を考える

ストーリーは選択肢によって変化する

白衣の天使という形容がピッタリの優しい看護婦・牧野梨恵

●エルフ/セガサターン/'96年4月26日/6800円(税別)/X指定

ドラマチック恋愛ゲーム最新作!!

『下級生』

主人公は卯月町に住む卯月学園の3年生。今回の愛しき恋人たちは下級生から年上のお姉様たちまで計12人。女のコそれぞれにドラマチックなストーリーがあり、何度もデートを繰り返して親しくなっていくのだ。季節が変われば衣替えもある。期間は1年と長く、期待ふくらむ『下級生』だけど18禁ソフトのため18歳未満の人は購入してはいけません。

メチャかわいい!! どこがって下着…じゃなくて全部♡

抱きしめたりして、なんかイイ感じ。ドキドキな展開

ダーレだって…元気な女のコっぽいね。親しみやすい?

ずっと見ていたいようなかわいい寝顔だね

●エルフ/PC-9801シリーズ・HD専用/'96年6月7日発売予定/9800円(税別)/18禁ソフト

P23にエルフのゲーム一覧表があります。

シナリオ・システム・グラフィックの3点を攻める
エルフ作品・魅力徹底検証

ここでは、エルフ作品の魅力の秘密に徹底的に迫ってみよう。楽しい、スゴイ、キレイと三拍子も四拍子もそろっているエルフ作品。そのおもしろさの秘密はいったいなんなんだろう。このページでは、シナリオ、システム、グラフィックの3点をチェック！ エルフ作品のおもしろさを白日のもとにさらしてみよう。

エルフ作品の魅力 その1 シナリオ

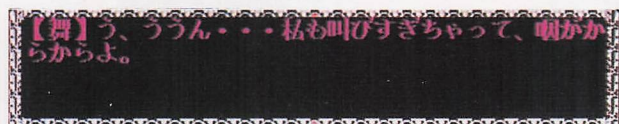
エルフ作品の魅力のひとつとして、ぱっと思い浮かぶのは、そのストーリー展開のおもしろさ。ストーリーが楽しい、おもしろいってことは、ゲーム制作時に書かれているシナリオがすごくおもしろいということだよね。つまり、シナリオの質の高さが、そのまま作品の質の高さにつながっている。たいていの場合、作品ごとに、違うシナリオライターがストーリーを創るのが普通。複数でひとつの作品を創る場合もある。エルフの場合はどうだろうか。ほとんどの作品で、蛭田社長の名前がライターとして紹介されている。このことから作品ごとにひとりのシナリオライターで製作しているようだ。

✿練りこまれたストーリーは、ユーザーをその世界観の中に引き込んでしまう

✿エルフ作品の魅力のひとつシナリオ。ゲームってやっぱりドラマが必要だよね

セリフに見る エルフシナリオの妙

エルフ作品で印象的なのは、生き生きとした各キャラのセリフ。性格が違えば、話言葉も違うように、エルフ作品に登場するキャラたちは、みんな個性的。会話で表示される文字が、キャラの言葉となってプレイヤーの頭の中で響く…。話し言葉ひとつにもこだわるこの姿勢がエルフ作品のおもしろさの秘訣と言えるんじゃないかな。

✿セリフだけを読んでいても、その時その時の舞ちゃんの表情を思い浮かべられる。これこそが、シナリオの段階でキャラの個性が完成している証拠だよね

NECインターチャネル 多部田プロデューサーの証言

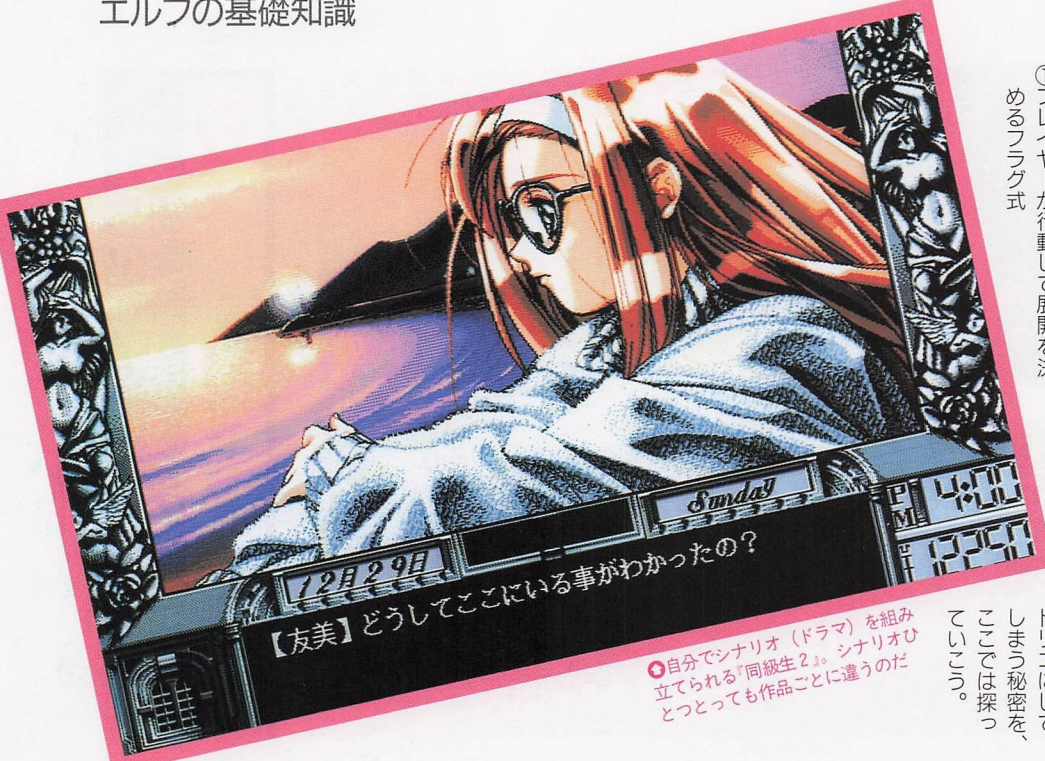
エルフの作品に初めて触れたのは今から6年前の事。パソコン業界では美少女モノの最盛期の頃でした。当時の美少女モノと言えば「女のコの裸を見るために苦痛でしかない作業を繰り返す」というゲーム以前のシロモノで、古くからソフト業界に携わる者としてはあまり良い印象はもっていませんでした。そんな時のエルフ作品『ドラゴンナイトII』も、音楽関係のディレクターが遊んでいたのをたまたま横目で見たのが始まりで、「ふーん、美少女モノにしてはていねいなグラフィックだな」と思って足を止め、「へーっ、背景にまでこだわっているじゃないか」で、ゲームに見入り、「うん、台詞回しも軽快だ」と感心し始め…。半日後にはディスクを借りて夜通しのプレイに没入していました。

ゲームを中盤まで終え、おぼろげに思ったのは、『ドラゴンナイトII』は『よくできた美少女モノ』ではなく、『美少女モノの革を被った野心作なのでは？』という事。そして、その予感はエンディングを迎える頃には確信にかわっていたのです。

作品別に見る エルフシナリオの秘密

前のページでは、セリフを例にとって紹介した。このページでは、エルフ作品のシナリオを大きく3つのパターンに分けてみた。各パターンに当てはまる作品を例にとって、エルフシナリオのおもしろさの秘密にもう少し深く、迫ってみよう。分けたパターンは以下の3つ。

①プレイヤーが行動して展開を決めるフラグ式
②ドラマ性を重視したストーリー式
③プレイヤーの選択によって展開が変わる分岐式

パターンとして分けてしまうと、目新しい要素は少ないように感じる。が、実際にプレイしているとその展開から目が離せなくなってしまうエルフ作品。プレイヤーをトリコにしてしまう秘密を、ここでは探っていこう。

自分でシナリオ（ドラマ）を組み立てられる『同級生2』。シナリオひとつとっても作品ごとに違うのだ

とにかく行動あるのみ フラグ式

小さなイベントを物語のかたちにしないでマップに配置していくシナリオ。『同級生』シリーズに代表されるタイプだ。ひとつひとつのフラグ（小さなイベント）の積み重ねで、さまざまなドラマを生むことができる。プレイヤー自身が、シナリオライターとなれることがおもしろさの秘密だ。

なんにもしないままでもエンディングになる『同級生』

プレイヤーの行動を積み重ねてひとつのドラマを創るのだ

ドラマに引きこまれる ストーリー式

これは『ドラゴンナイト』シリーズに代表される、ひとつの壮大なストーリーの流れを、プレイヤーが追っていくタイプ。まるで小説を読んでいるか、アニメを見ているかのような感覚で、ストーリーを体験できる。これは、おもしろいストーリーを創造できるシナリオライターがいることが必要。ドラマ性がおもしろさの秘密だ。

1本のストーリーを楽しめるのが良さだね

プレイヤーは小説を読む感覚でストーリーを体験していく

選択でドラマが変わる 分岐式

『野々村病院の人々』に代表されるこのタイプ。これは、ストーリー式と少し似ている。選択肢の中からひとつを選ぶことで、いく通りものストーリーが広がる。プレイヤーが、選択肢を変えていくことで、何度でも違う展開を楽しめる。そのマルチ性が、このタイプのシナリオのおもしろさの秘密だ。

正解がひとつじゃないから何度でも違うストーリー展開を楽しめる

展開のすべてが同じボリュームというのもスゴイ！

エルフ作品の魅力 その2

システム

発表するたびに、そのシステム（ゲーム性）に驚かされるエルフタイトル。確かに、コンシューマ機の世界では、とくに目新しくは感じない。だけど、パソコンソフトの世界ではどうだろう。エルフは18禁ソフト、俗に言う美少女ソフトを創ってきたメーカーだ。それまで、ただ女のコのグラフィックがディスプレイに表示されれば良かった（もちろんそれだけじゃないゲームも多々あるが）美少女ゲーム業界。その中にあって、エルフのゲームはひとつの作品として楽しめるソフトを、数多く創ってきた。それは、エルフソフトのコンシューマ機への移植の数でも理解できるだろう。このページでは、エルフソフトのシステムにスポットを当てて、紹介していこう。

毎回、新しいシステムを取り込んでいくエルフ。その貪欲さはさすが！

NECインターチャネル 多部田プロデューサーの証言

エルフの作品を美少女モノの代表のように書いている記事をよく見かけますが、果たして本当にそうなのでしょうか？

一般的に美少女モノといえば「裸を見せるための手法に終始している創造性の乏しい作品」といった印象が強くあります。ところがエルフの作品は「斬新なアイディアやゲームシステム等の明確なコンセプト」が先にあって、その上で「より多くのプレイヤーを呼び込むためのまきエサ」として、女のコを登場させているように思うのです。過去のエルフ作品からそのコンセプトを推測してみると、

●ドラゴンナイト…ウィズ型3DダンジョンRPGへの挑戦。
●ドラゴンナイトII…「呪い」と「お札」による不自然のない女のコとの関わり合い。
●同級生…時間軸のある新システム。

と、いったように必ず挑戦心あふれるゲームとしての核が見て取れます。さらに『ドラゴンナイト4』に至っては「大どんでん返しをプレイヤーに味わってもらいたい」というシナリオが先行して生まれ、その後に「ターニングポイントをよりドラマティックに演出するために向いているシステム」が模索され、結果としてシミュレーションになったのではないか…そんな憶測すらできるのです。

アドベンチャー

AVG

まずは、美少女ゲームにおける王道とも言えるジャンルのアドベンチャー。もちろん、美少女ゲームの中にも、さまざまなジャンルがあるけれど、やっぱりアドベンチャー的なシステムが多いことも事実。エルフ作品の中にもアドベンチャーを採用したタイトルの数は多い。ここでは、『DE・JA』シリーズ、『同級生』シリーズ、『野々村病院の人々』という3タイトルを例にあげている。同じジャンルであっても、タイトルごとに採用しているシステムは微妙に違うことに注目。各タイトルのシステムとゲーム性について、作品ごとに解説をしていこう。

野々村病院の人々

エルフの放つ本格推理アドベンチャー

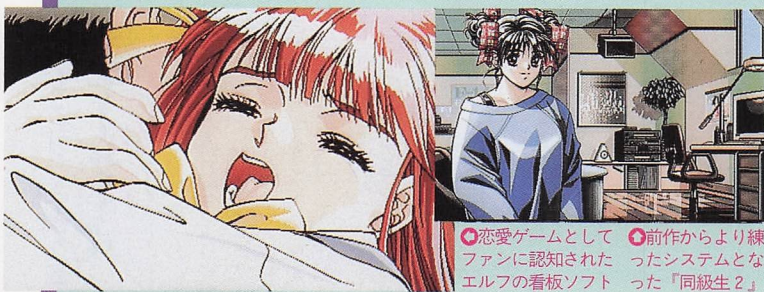
アドベンチャーソフトの王道、推理モノ。プレイヤーキャラである探偵を操作して、病院の中で起きた殺人事件を解決するもの。まぁ、よくあるパターンと言ってしまえばそれまでだけど、この作品はちょっと違う。多数の分岐を持ったマルチシナリオシステムの採用が、ストーリーをより深いものにしている。一直線な1本のストーリーではなく、分岐によるふくらみを持たせているのだ。

1本で何度でも美味しい『野々村病院の人々』。ストーリーは絶品！

同級生シリーズ

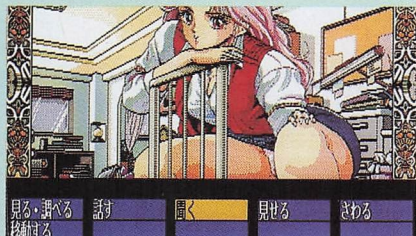
エルフの名を不動にしたスーパータイトル

ソフトメーカーとしてのエルフを全国区へと送りだした、まさに代名詞ともいえるソフト。エルフの名前は知らなくても『同級生』のタイトルを知っている人は多いんじゃないかな。主人公であるプレイヤーを操りながら、フラグを立てていくのだけれど、時間という概念をうまく盛り込んだ作品となっている。イベントが何日の何時から何時までという具合に、フラグが設定されている。その日、その時、その場所にプレイヤーキャラがいかないと、出会えない女のコがいたりと、運命的な出会いが演出されている作品だ。夏休み、冬休みと限られた時間の中で、運命の女のコと巡りあう…。恋愛の最初の一歩である"出会い"を見事にシステム化している作品だ。

前作からより練ったシステムとなった『同級生2』

恋愛ゲームとしてファンに認知されたエルフの看板ソフト

DE・JA

エルフオリジナルの正統派アドベンチャー

これは、オーソドックスなシステムのアドベンチャー。1本のシナリオを、情報を集めて進めていくタイプだ。エルフアドベンチャーの元祖的な作品だ。

まさにオーソドックスといえる画面構成の『DE・JA』。エルフの初期の名作と言える作品だ

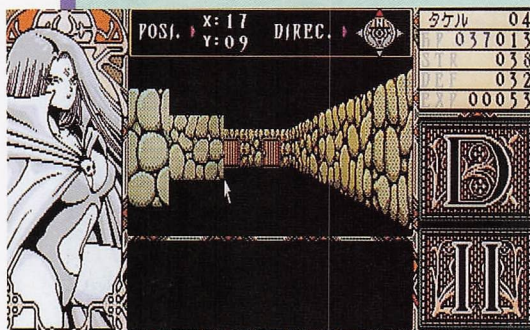
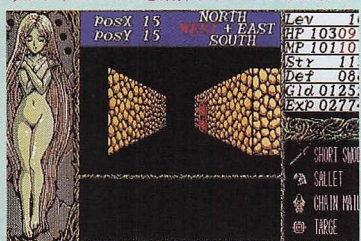
ロールプレイング RPG

コンピュータゲームを語るうえで避けては通れないロールプレイングゲーム。コンシューマ機の中でも、もっとも人気のあるジャンルだろう。もちろん、エルフ作品の中でも、人気作が集まっているジャンルでもある。やはり、このジャンルの代表と言えるのが『ドラゴンナイト』。エルフというソフトメーカーが、美少女ゲーム業界の中で、トップに躍り出るきっかけとなったソフトでもある。ここでは、『ドラゴンナイト』シリーズと『メタル・アイ』シリーズの2タイトルを取り上げる。ひとつのジャンルの中での、さまざまなこだわりの部分を解説する。

ドラゴンナイトシリーズ

常に進化を続けるエルフの看板タイトル

エルフの出世作。シリーズが創られるごとに、システムが進化している。『1』では3Dダンジョン、『2』では3Dにパーティ制を導入、『3』ではクォータービュー方式になり、ユーザーを驚かせた。この『ドラゴンナイト』シリーズはいい意味でユーザーを裏切り続けてきたシリーズといえる。

記念すべき1作目。この作品が、エルフというソフトメーカーを業界トップにのし上げた

3Dダンジョンにパーティ制を導入しモンスターが女のコになるなど、マイナーチェンジした『ドラゴンナイトII』

フィールドタイプへと変化した『ドラゴンナイトIII』。シリーズの完結編としてシナリオのボリュームもアップした

メタル・アイシリーズ

エルフ初の本格SFロールプレイング

エルフ初のSFロールプレイングゲーム。オーソドックスなクォータービュー方式のゲームだ。サイボーグやクローンなどSF的な設定を数多く採用して、一風変わった作品となっている。2作目の主人公を前作の主人公の父にするなど、作品的な関わりを持たせストーリー重視な作品となっている。

フィールド型のロールプレイング。キャラが大きくて見やすい画面だ

シミュレーション SLG

硬派なゲーマーのものだったシミュレーションゲーム。エルフではいち早くそれを導入している。美少女ゲームに、一番しにくいと考えられていたシミュレーションを、練りこまれたシナリオを導入し、マップクリア後にビジュアルを挿入するというシステムを採用することで見事にジャンル化。もちろん、シミュレーションの場合、シナリオ以上にコンピュータの思考ルーチンなど、ゲーム性が非常に求められるジャンルだが、エルフ作品ではそれを克服している。

FOXY

エルフ初の本格シミュレーション

エルフ初のシミュレーション。SF的な設定を採用し、ユニットの指揮官を女のコにしてマップクリア後に女のコのグラフィックが見られるというシステム。このシステムがユーザーに好評を持って迎えられた。以後、エルフ作品でのシミュレーションというジャンルはこの作品の成功から始まった。

兵器を使ったシミュレーション『FOXY』。大戦略的なイメージがある

シャングリラシリーズ

独自のシステムを持つファンタジーSLG

エルフシミュレーションの第2弾。ファンタジー世界を舞台にしたシリーズだ。2画面グラフィックを採用するなど『FOXY』との差別化がはかられている。

ビジュアルの2画面スクロールなど独自のシステムを多数持っている

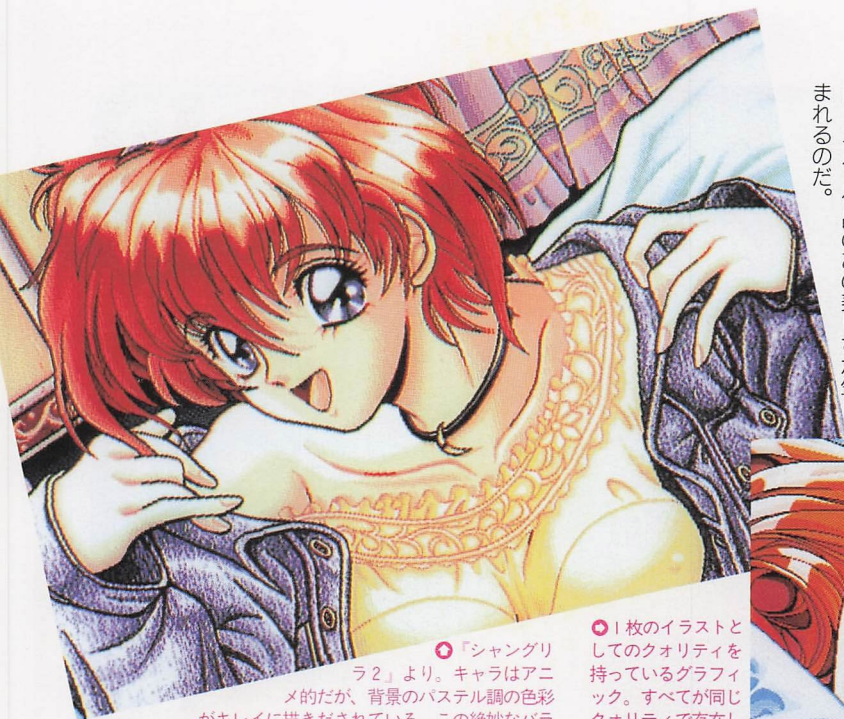
ドラゴンナイト4

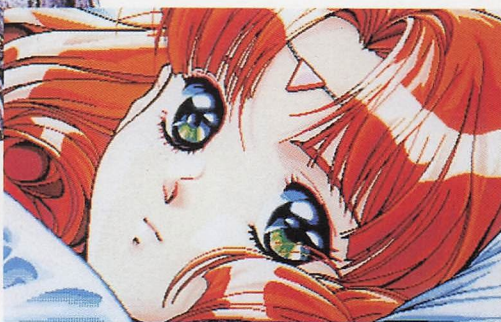
システムを一新した人気シリーズ最新作

エルフ看板シリーズの最新作。新しい物語には新しいシステムをという姿勢が見て取れる。キャラ性が強調され、2周ループで主人公が変わるなど、システム的にも目新しいものとなっている。

新シリーズとしてシミュレーションとなった『4』

エルフ作品の魅力 その3 グラフィック

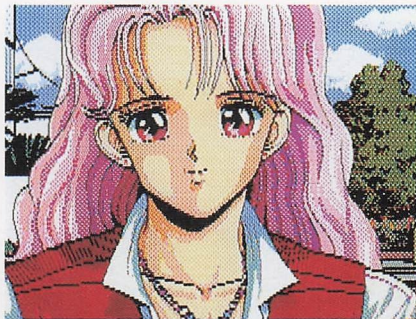
エルフ作品の最大の魅力は？と、問われたら、ほとんどの人がそのグラフィックと答えるんじゃないかな。エルフ作品のグラフィックの美しさは群を抜いている。だれでも、ひとめ見てその美しさに感嘆すると思うよ。そのグラフィックの緻密さの秘密とは、1ドットへのこだわりなんじゃないだろうか。キャラクタや背景、洋服のしわ、影など、部分部分の美しさと、1枚の絵としての美しさ。そのふたつがひとつになったときに、エルフ作品のあの美しさが生まれるのだ。

⬆『シャングリラ2』より。キャラはアニメ的だが、背景のパステル調の色彩がキレイに描きだされている。この絶妙なバランス感覚が、エルフグラフィックの持ち味だ

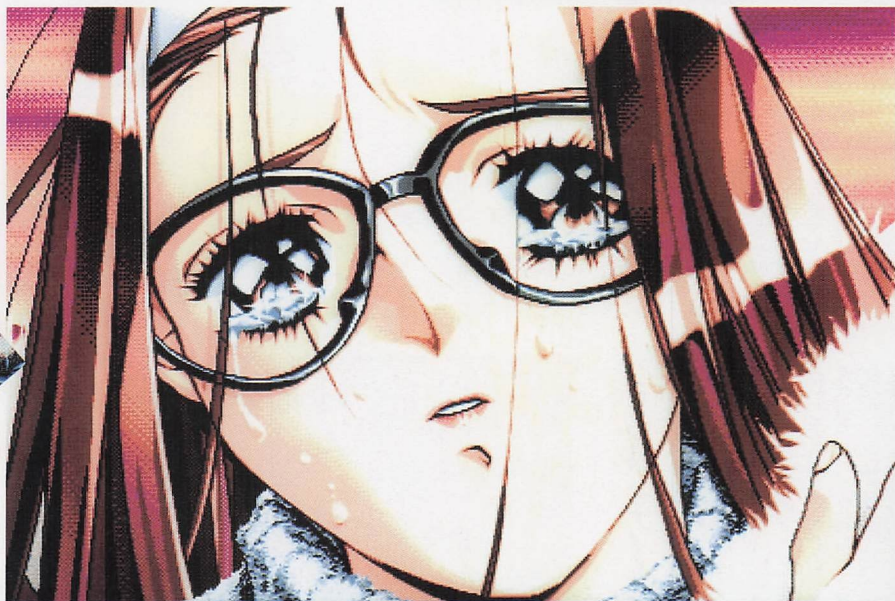
➡1枚のイラストとしてのクオリティを持っているグラフィック。すべてが同じクオリティで存在しているのだ

エルフ作品に見る……グラフィックへのこだわり

ここからは、4つの柱をたててエルフグラフィックの美しさの秘密を解きあかしていってみよう。エルフの作品に共通しているグラフィックへのこだわり。より美しく、より精密にという部分を、柱ごとに見ていってみよう。

❶クオリティ

まずはクオリティ。その高さはもう保証済みだ。左の写真を見てもらいたい。『ドラゴンナイト』、『DE・JA』の1作目のものだ。ドットの粗さなどが多少目立つが、今見てもきれいな画面だと感じられる。1ドットの置きかたにこだわるエルフならではだ。

⬅➡ドットが粗いなら粗いなりに手を加え、色を変えて、美しいグラフィックを描きあげている

❷リアリティ

エルフグラフィックの美しさの証明としてリアリティが挙げられると思う。たとえば、キャラの上に乗っている微妙な影の指定。その影の付け方次第で、絵に奥行きとふくよかさがプラスされる。また、背景などでも同じ。ベンチなどの質感、生い茂る葉の一枚一枚などなど。そういった部分に手を抜かないからグラフィックが1枚のイラストとして感じられるのだ。

⬆『同級生2』より。夕日をバックにしている友美。この夕日のオレンジ色の表現と照り返しを受けて、オレンジに染まっている友美のバランスが絶妙だ

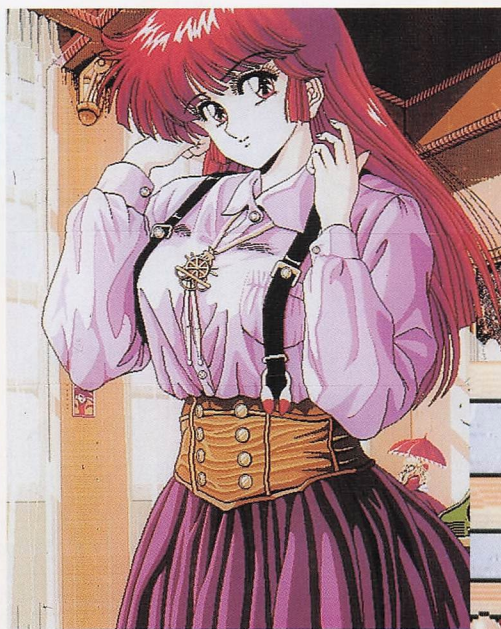
➡『ドラゴンナイト4』より。キャラや背景に乗せられた影が、キャラや建物の質感を表現している。この影の乗せ方のバランスが重要なのだ

③チャレンジ

エルフグラフィックの持ち味は、そのチャレンジ性にもあるといえる。女のコのグラフィックを2画面スクロールにしてみたり、いち早くアナログディスプレイを採用したりと、技術やハードなど、常に新しいモノを吸収しているエルフ。ユーザーに驚きをプレゼントしようというその姿勢がエルフ作品の人気の秘密だろう。また、グラフィックだけを見るオマケモードを導入したりと、ユーザーフレンドリーな部分は、今でも健在だ。

NECインターチャンネル 多部田プロデューサーの証言

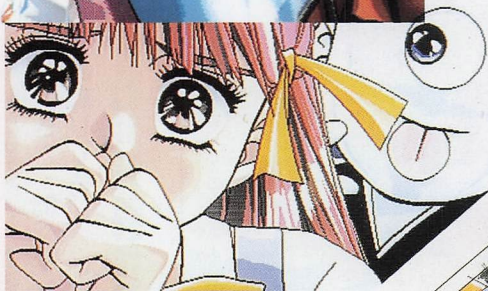
業界随一のクオリティを誇るエルフのグラフィックですが、おそらく蛭田社長にしてみれば、「グラフィックは描き込まれていて当たり前。問題はいかに新しいシステム、良いシナリオを提供するかだ」を常に考えられているのでしょう。つまり、根本的なベクトルがいわゆる「美少女モノ」とは大きく異なっているのです。で、あるにも関わらず、エルフの作品が十把一からげ的に美少女モノ扱いにされてしまう事に憤りを感じつづけてきたのですが…こんな話をすれば、蛭田社長は笑ってこう答えられるのでしょう。

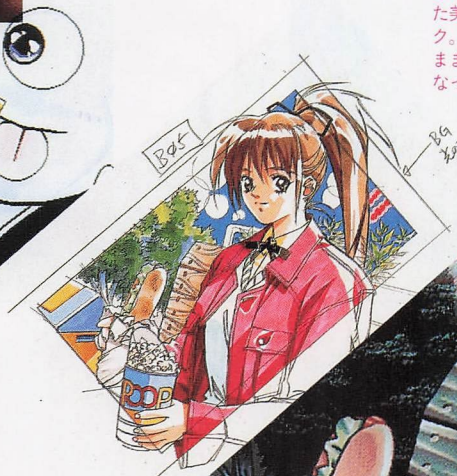
「そんな事、どうだっていいじゃないですか。要はプレイヤーが満足してくれる事。それが一番大切なことなんです」

✿2画面スクロールを採用した『シャングリラ』。大迫力だ！

✿グラフィックだけを見られるモードもあるぞ。

④竹井正樹

この項は、実際にはエルフグラフィックの秘密とはいえない。竹井正樹さんが手掛けたエルフ作品は、3タイトルしかないからだ。だけど、竹井正樹というイラストレーターの存在は、エルフグラフィックを語るうえで外すわけにはいかない。そこで、あえてこの項目をつくり、竹井原画によるグラフィックを解説しよう。ファンならば知っての通り、竹井さんは元アニメーターだ。そのためか、画面フレームの取り方など、アニメ的な印象を受ける。影のつけ方などが、非常に細かく見える。そして、一緒に掲載している原画とグラフィックを見てほしい。竹井さんの原画にある空間を、きちんとグラフィックの中に生かしているのがよくわかる。ここでも、1ドットのこだわりが質感と空間を1枚のグラフィックの中に同居させ、ひとつの世界を創りあげている。

✿『同級生2』のヒロイン、唯。お兄ちゃんを待って寝てしまった愛らしい姿。ケーキや革ジャンの質感がキレイだ

✿お化け屋敷でびっくり眼の舞ちゃん。生き生きとした表情がそのまま、描かれているよね

✿緻密に描きこまれた美沙のグラフィック。左の原画がそのままグラフィックになっている

✿これが右のグラフィックの原画。バランスを取るためフレームの外にも描き込みがされているのがわかるだろうか

ま・と・め

シナリオ、システム、グラフィックと3つの大きな柱を立てて、エルフ作品の魅力について紹介してきたけど、どうだったかな。エルフ作品の魅力とは、シナリオやシステムといった部分にも、もちろんある。けれどそのすべてに共通しているのは、ユーザーを驚かせたい、ユーザーに楽しんでもらいたいという製作者側の気持ちだと思う。常にユーザーのことを考えているエルフだから、これだけの人気と支持を得ているのだろう。

アレもコレもソレも♥欲しいものがいっぱい!!
エルフ・グッズ大集合

プレゼント付き!

定番のテレカやポスターはもちろんのこと、小説やOVA、フィギュアにまくらにゲームの景品と、果てしなく広がるエルフのキャラクタグッズを一挙に紹介！ さらに今回は豪華プレゼント付き!! 83ページのアンケートハガキで応募してネ。

まくら

プレゼント

『同級生2』の2大人気キャラクタ、鳴沢唯と杉本桜子のオリジナルまくら。片面にキャラクタの全身、その裏側にはかわいい2頭身キャラクタがプリントされている。竹井正樹氏の描く魅力的なキャラクタは部屋のインテリアにも最適。縦90cm・横45cm・厚み20cmと大きさは申し分なく、抱きしめて眠るもよし、うつ伏せになってチューして眠るもよし。ただしヨダレだけは厳禁だ!!

マウスパッド

プレゼント

テレカ同様『同級生』『同級生2』のパッケージイラスト2種類の絵柄があるマウスパッド。パソコンユーザーにとってマウスパッドは大切な環境の一部。『同級生』のキャラクタにホレてしまった人は迷わず買いの一品だ。

テレカ

プレゼント

『同級生』『同級生2』それぞれのパッケージイラストがプリントされたテレホンカード。イラスト自体はファンにとって見慣れたものだけど、実用的でいつも身につけて持ち歩くことができるのはちょっとうれしいかも。

エルフのグッズがそろう店 ソフトショップ「ジーズ」

丸ノ内線・新高円寺駅下車、徒歩30秒のところにあるソフトショップ「ジーズ」はエルフの直営店。入口にはポスター・ドリームとカンカンクラブの筐体が設置されている(4月20日現在)。今回このP16～17で紹介したグッズはなんとすべてここで手に入れることができる(P18～19の「とるとる」やガチャ王は大きなゲームセンターで探してネ)。もちろん各種パソコンソフトも扱っている。ついでにグッズを買うのがベターなお店なのだ。

⇨店内はとてもキレイ。営業時間は10時から20時。日曜・祭日は定休日

フィギュア

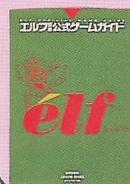
『同級生』のキャラクタ5人（写真左から桜木舞・黒川さとみ・仁科くるみ・田中美沙・鈴木美穂）のフィギュアモデル。1／6スケール・全長26センチ。台座付き。全パーツ着色済なので簡単な組み立て作業をするだけですぐに飾ることができる。材質はソフトビニールでスカートをめくることもでき、さらに布製の下着着用というスグレモノ。有限会社ホットコーナー制作。

ビデオ&LD

『同級生』の新たな物語を見せてくれるビデオシリーズ。現在のところ「同級生～夏の終わりに～」全4巻、「同級生クライマックス」全2巻、「同級生2　第1章　桜の舞うころ…」がピンクパイナップルより発売中。「同級生2」は以下続巻で全6章制作予定。

ポスター

『同級生2』のパッケージイラストのポスター。Mサイズ（縦42cm×横59.4cm）とLサイズ（縦72.8cm×横103cm）の２種類がある。同じ絵柄でもこのサイズになると迫力が違う。壁にはれば部屋の雰囲気も変わる？

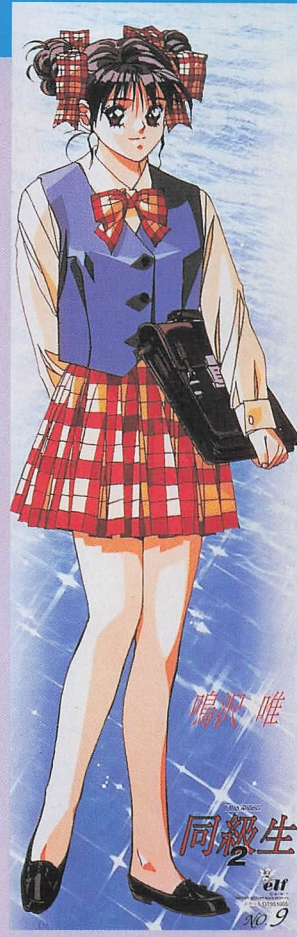
原画集&ガイドブック

『同級生』『同級生2』『ドラゴンナイト4』の原画集と『ドラゴンナイト』から『Words Worth』までを完全にフォローしたガイドブックが辰巳出版から発売中。原画集は攻略記事もついているのでゲームファン、竹井正樹ファンともに必須のアイテム。

小説

ビデオと同じくゲームの世界をより深く味わうことができる小説シリーズ。『同級生』1・2巻と『ドラゴンナイト4』全3巻がワニブックスより発売中。ゲームをプレイした人はもちろんのこと、プレイしてない人も存分に感動できる物語は、筆者のゲームに対する強い思い入れを感じる。

次ページに続く

ポスタードリーム 同級生・同級生2

この18〜19ページに掲載されているすべての商品は、ゲームセンターなどに設置されているゲーム筐体の景品となっている。販売元はすべてバンプレスト。「ポスタードリーム」の景品第1弾。9種類のポスターはすべて竹井正樹先生の描き下ろし。サイズはB2判ポスターが8種類。残りのひとつはなんと『同級生2』のヒロイン・鳴沢唯の等身大ポスターで170センチ×50センチという大きさ。

とるとる 同級生・同級生2

プレゼント

クレーンゲームの景品になっているぬいぐるみ。全7種類だがこのうち唯のしゃがみポーズのもの（写真左上）と芳樹（写真左下）は同じ模様の箱に入っており、外からではどちらが入っているか見分けがつかなくなっている。運と勘を頼りに挑戦しまくろう…芳樹コレクターにならないことを祈りつつ。

カンカンクラブ 同級生2

プレゼント

カンの絵柄は全5種類でそれぞれ貯金箱と小物入れの2種類がある。さらにカンの底に2頭身唯ちゃんがプリントされているものとないものがある。貯金箱の中には必ず1枚のカードが入っている。カードの絵柄は「ポスタードリーム」と同じもの。ただしカン切りで開けないかぎり取り出すことはできない。

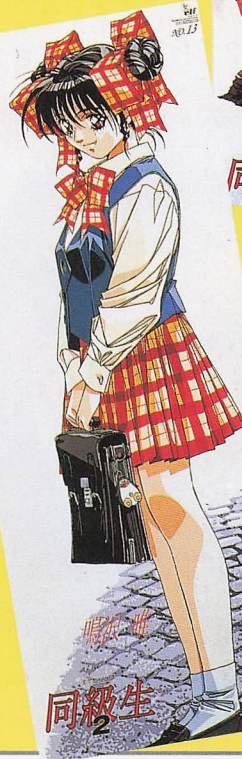
ガチャ王用景品 同級生・同級生2

プレゼント

ゲームセンターなどに設置されているバンプレストのゲーム筐体「ガチャ王」用の景品。小さいながらも作りが細かく、キャラクタそれぞれの雰囲気が出ている。着色もていねいなのがうれしい。クサリが付いているからカバンなどにぶらさげるといいのかも。『同級生』ファンのマスコットアイテムのひとつ。

ポスタードリーム 同級生・同級生2 Part2

プレゼント

「ポスタードリーム」の『同級生』シリーズ第2弾。PART1のときのように等身大ポスターはないものの、2大人気キャラクタの鳴沢唯、杉本桜子の特大ポスターはやはり目を引く。他のポスターも各キャラクタのファンなら絶対手に入れたいアイテムのひとつ。PART1から通番になっている点も見逃せない。すべてを手に入れたくなるコレクターの心理をついているのではないかと思われる。

"美少女ソフト"の第一人者に聞く"美少女論"

エルフ・蛭田社長インタビュー

エルフの作品紹介を兼ねたヒストリー、魅力解剖、グッズ紹介とやってきて、今回の特集のトリを務めるのは社長である蛭田氏のインタビューだ。ゲームが好きで好きでたまらなかった氏が、こうしていま、美少女ソフト界のトップに立っている。蛭田氏の美少女ソフトへかける情熱を3ページにわたってお贈りする。

ここ数年、蛭田社長は雑誌のインタビューはもちろん、様々な面で表舞台には出てこない人だった。まして や写真掲載なんて絶対NG。それが今回、エルフ側の全面的な協力のもと取材にゴーサインが出た。久しぶりに会い、話をした蛭田社長は、むかしと少しも変わっていなかった。エルフの社長室での約2時間の歓談。そこで「美少女ソフト、美少女キャラの歴史＝エルフの歴史」という方程式を再確認することになる。

サターン参入の理由はより大きな市場での勝負

――そのむかし、まだパソコン美少女ソフトが"アダルトソフト"などとみんなに呼ばれていたころ、エルフは誕生したわけですよね。で、実際、約7年間やってきてどうでしょう？

蛭田 いや、時のたつのは早いですよ、ほんと。世田谷の6畳一間のワンルームマンションから始めて、とにかく夢中で突っ走ってきましたからね。

――で、蛭田さん。ズバリ聞きますが、これまでひたすらパソコン美少女ソフトを作りつづけてきたエルフが、今回、なぜサターンに参入したんでしょう。まず、そのへんのことを蛭田さんのクチから直接お聞きしたいなと。今日は、直球勝負です！

蛭田 （苦笑いしながら）う～ん、まあウチはずっとパソコン業界で美少女ソフトというものを作りつづけてきて、自分で言うのもなんなんですけど、だんだんと階段をのぼっていって、あるていどのところまできたんじゃないかと思ってるんです。実際、『同級生』にしたって、コンシューマ機にドンドン移植されて、作品自体がひとり歩きしている状態なんですね。ただ、エルフとしてやっているのは、あくまでもパソコン業界のワクの中だけなんですよ。

――コンシューマ機のほうはNECアベニューさんとかバンプレストさんですよね。

蛭田 そう、版権を売ってはいますけど、結果的には我々でやっていることではないんですね。オリジナルは作ってますけど、リメイクに関してはノータッチなんですから。

――まったくノータッチ？

蛭田 もちろん、チェックはしますよ。けど、ウチの場合、ゲーム（シナリオ）を一本渡して「どうぞ」という形をとってますから、ノータッチと同じ意味になりますね。だから、言ってしまえば、それが成功したとしても、それっていうのは我々の成功じゃないわけなんです。お金もうけも大事ですけど、「やったんだ！」という実感がほしくなったんですよ。それも、より大きい市場で。

――じゃあ、本当に今回の『野々村病院の人々』がコンシューマ機の作品の一発目ってわけですね。いうなれば初体験と。

蛭田 そう。でもね、やっぱり楽しいですよ。

――は？

蛭田 パソコンでもできますけど、私にとって"声"というのは初めてだったんですよ。

――声優ってことですか？

蛭田 声っていうのがあれほどキャラクタを立たせて、リアルになるっていう…まあ、知らなかったことじゃないですけど、ほら、自分の作ったパソコンの作品って、いままで声が出てなかったわけで、やっぱり全然違うじゃないですか、こう、感じるものが。

――うん。

蛭田 いままでは、ああいう2次元の世界の女のコに肉声をつけちゃうと、ユーザーが思い描いている声とギャップがあった場合に夢を壊してしまうんじゃないかと考えてた部分があったんですよ。例えば『同級生』の実写版とかやったとしますよね。それって、2次元の女のコを3次元の女のコにするわけで、そうするとリアルになりすぎちゃって、そこでギャップが生まれちゃうと思うんですよ。ユーザーの夢を壊すっていうかね。

――みんな自分の中に、それぞれの"像"がありますからね。

蛭田 こう、ディスプレイを見てますでしょ。例えば、ゲームのキャラって目が大きいでしょ。髪の毛にしたって、実物の人間とは色も違えば形も違うわけで、それがそのまま街を歩いてたら"バカ"ですよ。

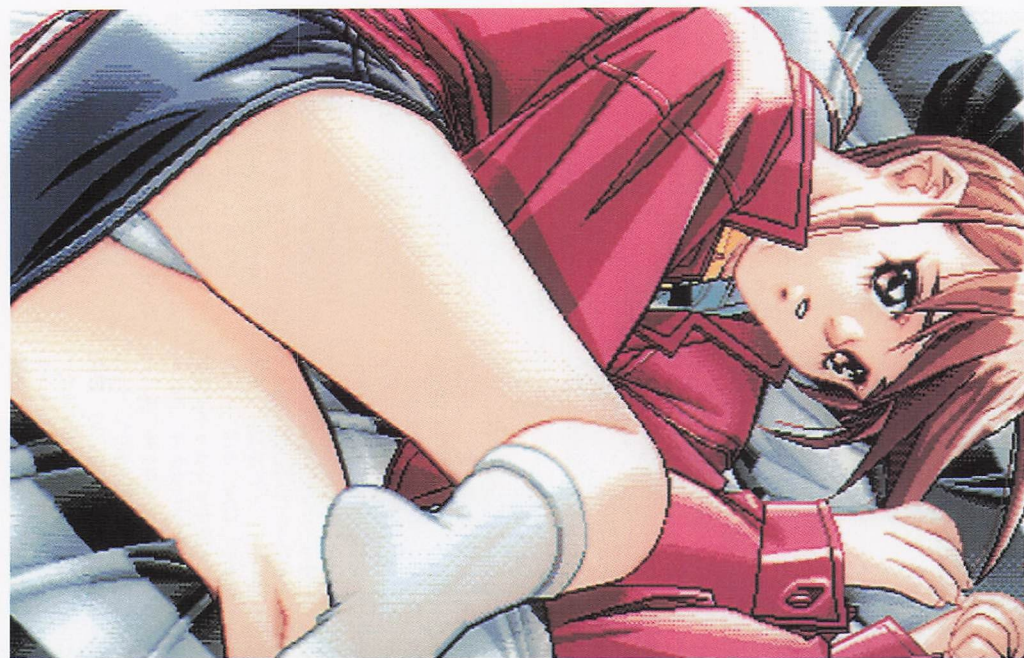
――気持ち悪いし、アブナイですね（笑）。

蛭田 でもね、みんな、ちゃんと頭の中でそれを常識的にリメイクしてるんですよ。『同級生2』の鳴沢唯ちゃんのことだって、みんなそうしてるはずなんです。2次元の女のコを多少なりとも3次元にふくらませたりしてね。ゲーム中、女のコの文章（セリフ）を読んでいるときも、たぶん頭の中ではその女のコの声になってるんですよ。いや、そう思うんですよ。

――うーん。たしかにそうかもしれない。

蛭田 だから、そこにあまりにもリアルなものをボーンと押しつけちゃうと、逆に違うんじゃないかっていう。だから、今まで意識的にそういうことをしてなかったんですね。ただ、声というものに関しては、「この

■蛭田昌人（ひるた・まさと）

株式会社エルフ代表取締役。1989年4月27日の大安の日にエルフを設立。一連のエルフ作品の企画・シナリオは彼の手によるもので、美少女にかける熱意はむかしもいまも変わっていない。1960年3月19日生まれ。B型

コはこういう声なんですよ」ってこちらで決めてユーザーに渡してあげても大丈夫なんじゃないかなって。
——ゲームをするうえでの弊害っていうか、あまり妨げにはならないと考えたんですね。
蛭田　我々の仕事って、〝夢を売る〟商売なんですよ。だからこそ、いろいろな方たちにプレイしてもらいたいわけなんです。そうすると、パソコン業界よりも広いコンシューマ系の世界の人にも、我々の売る夢を知ってほしいと。そして、ソフトを買って「良かった、おもしろかった」と言ってくれる人が、ひとりでも多く増えてほしいわけなんですね。まあ、そのへんの考え方はパソコン版しかやってなかった昔と変わっていません。我々は〝みんなに夢を与えている〟ということを常に頭に置きながらゲームを作っているわけです。

『同級生2』より田中美沙。女のコの見せ方ひとつにしても、やはり違う。思わずドキッ♡とさせられる魅力がある

主人公＝ユーザーだから その姿は画面に出さない

——エルフが作りだす作品って、大きく3つの魅力的要素があると思うんですね。ひとつは、美少女ソフトのウリでもあるクオリティの高いグラフィック。ふたつめは、ゲームシステムという点でもあるんですけど、つねに新しいものを取り入れよう、取り込もうとする姿勢。そして、もうひとつは、なんといってもシナリオというかストーリーのおもしろさ。そこが、「エルフのゲームは単なるエッチゲームではない」と言われる所以（ゆえん）だと思うんですね。で、シナリオに関して言えば、蛭田さんの力によるところが、かなり大きいと考えてるのですが。
蛭田　『野々村病院の人々』は、パソコンからサターンに移植するにあたって、かなり修正を加えてます。とくに、セックスシーンについて。だから、いかにパソコン版の〝味〟を損なうことなく、文章の流れなんかも自然にもっていくかと。ようは、そのへんなんですけどね。
——ゲームのストーリー上、必要であると判断したからこそ入れたシーンですよね。それを…もともとあったものを削らなくてはいけないというのは、どうでしょう。抵抗はなかったですか？
蛭田　（しばらく考えて）…いや、楽しかったですよ。
——えっ⁉
蛭田　もともと『野々村』は好きな作品ですから。どうせだから、直すついでに「ここにギャグを仕込んじゃおう」とかね（笑）。グラフィックを削ることになったからって、作品のおもしろさが半減するかっていうと、そうじゃない。最初から、そんな作品作ってないんですから。でも、エッチ…というか、そういったシチュエーションがまったくなくなったとしたらダメでしょうけどね。『野々村』の場合、そういった雰囲気は残ってるわけですから。それに、削られたぶん、どこかで取り返せばいいんですよ。
——プラマイゼロ、あわよくばプラスにしちゃおうと。
蛭田　これは、むかしから言ってることなんですけど、キスシーンが必要なときは絶対に入れなきゃいけないんですよ。でも、キスもダメだという規制があるとしたら、これはもう、あきらめるしかない。
——やらないってことですか？
蛭田　やらないというか、できないんです。男と女の物語を作るときに、言葉だけでもいけますけども、絵的なものとか音楽的なものとか、その他すべての要素がくっついて、ひとつの形になるわけなんです。まあ極端な話、「ふたりは仲良くなって、いつまでも幸せに暮らしましたとさ。おしまい」っていう文章がただテロップで流れるよりも、そこでふたりが抱擁してるとかキスしてるとかいう絵が入っただけで、その文章が立ちますし、さらに音楽なんかも流れればもっと良くなる。そのときにユーザーは「よかった」って思うんじゃないかなと。その「よかった」は、ゲームを買って〝よかった〟と、ふたりが幸せになって〝よかった〟なわけです。どうせ同じお金を払って買っていただくんであれば、やはり〝エンタテイメント〟ですから、楽しんでいただいたほうが我々もうれしい。〝夢を売る〟のに、美少女というジャンルは、すごくやりやすかったわけなんです。
——楽しくゲームができて、かわいい女のコがたくさん出てくる。まさに〝夢〟ですよね。それに、蛭田さんはむかしからこのことを言われてましたよね。
蛭田　だから、作るゲームに主人公の姿はあまり出さない。なぜなら、主人公はユーザーだから。
——うーん（納得）。
蛭田　本当は自分（主人公）のセリフも入れないほうがいいんですよ。でも、それだとゲーム上むずかしい点がかなりあるんで、それはちょっとできないんですけどね（笑）。

パソコン版『ドラゴンナイト』の画面。エルフ初期の作品ではあるが、美少女ソフト界に革命を起こした歴史的作品。サターン版はまるっきり別物のソフトに生まれ変わる

リアルな表現のためには研究じゃなく経験をする

―さきほどもシナリオについてお聞きしたんですが、今のゲームってドラマ性がすごく強いですよね。ドラマチックというか、リアルというか。蛭田さんの作るシナリオも、かなり凝ってますよね。思わずゲームにめり込んでしまうようなね。

蛭田　(笑いながら) ありがとうございます。

―ある人が言ってました。「エルフのゲームをやらなかったら一生後悔する」って。『野々村病院の人々』にしても、とにかく話の展開のおもしろさとか深さとか、そういったものがあるじゃないですか。そんじょそこいらの小説に負けないくらいのものが。蛭田さんって、小さいころから物書きになろうとか、そういった夢をもってたりはしなかったんですか?

蛭田　ぜんぜん。単なるゲームの好きな人間なだけですよ。むかしって、テレビにパソコンをつなげることができたんです。パソコンで打った文字がいつも自分が見ているテレビの画面に表示される。それがミョーにうれしくてね (笑)。それと同時に、不思議なもので、テレビが自分のいうことを聞いてくれたって感覚になるんですね。とにかくゲームに関係した仕事に就きたい、ずーっとそう思ってて、で、思ってたらいつのまにかこうなってたと。ん～、これ質問の答えになってないなあ (笑)。

―あはは。

蛭田　そうやって、私の書くシナリオがおもしろいと言ってくださるのは非常にありがたいことです。でも、自分じゃ分からないなぁ。それに、私、そんなに器用な人間じゃないんですよ。だいたい、私の書く文章には、必ず同じようなキャラクタが定番で出てきますからね。男でイヤな奴とか (笑)。

―藤子不二雄のマンガみたいですね。

蛭田　まさに、ジャイアンとブタゴリラですよ。

―スネ夫とトンガリなんかも。

蛭田　で、『同級生2』の芳樹はそのパターンから脱却しようと無理をして、逆に走らせすぎちゃったっていう (笑)。そんなことから、ああいう強烈なキャラクタが生まれたわけなんです。そういえば、いちどメチャメチャ無理をして、いままで自分がやったことのないようなキャラクタでいったことがあるんですよ。

―それは、なんという作品?

蛭田　実は、あまりにもつまらなすぎて世に出てないんです (笑)。もう、本当につまらなかった。私、文章を打つときって、その世界に入り込んでいっちゃうんですね。そうすると、自分がその主人公と重なってくるんです。自分のノリで作っているとイコールになるから重なれるんですけど、まったく違うキャラクタにしちゃうと、おたがいに拒絶しちゃってうまくいかない。まあ、そのうち、うまくできる日がくるとは思うんですけどね。

―いろんな本を読んだり、いろんなものを見たりして研究していけば…。

蛭田　いや、経験なんですよ。だから、作り手側にまわるんであれば、格闘ゲームをやりこんで研究するより、いちど本当のケンカをするのがいちばんいいんです。殴って殴られて…、それでおたがいに痛さがわかるんですから。殴ったほうも自分の手が痛いわけで、それって、殴ってみて初めてわかることなんですね。そんな人間がケンカのシーンを書いたら、それはもう、リアルですよ。なんてったって、自分自身で体験してるんですから。人から聞いた話は、それだけのものでしかないわけで、とにかく何でも、まずはやってみることが大事なんですよ。

―それは、エッチなシーンにも当てはまる?

蛭田　う～ん、そう…ですね。いろんな意味で痛い目にあうのも楽しいわけで、それはそれで大事なことなんですから。

『野々村』に続く作品は『ドラゴンナイト』です

―今回、『野々村病院の人々』でサターンに参入したわけですけど、ほかのハードへの展開という点ではどうなんでしょう? 例えば、プレイステーションとか。

蛭田　どのハードでというふうに限定しているわけではないんですけど、たまたまセガさんが門を開いてくれたんで、今回、『野々村』がそこにオジャマすることができたという。

―当社発行の「サターンFAN」の読者アンケートでも、『野々村病院の人々』の記事がダントツ人気なんですけど、そのへんに関してはどう思われます?

蛭田　ひとつ不思議なのは、コンシューマの業界ではエルフなんて会社は無名なはずなんですよ。それなのに、なぜ応援してくれるのか、なぜ人気があるのかが、正直、イマイチ分からない。パソコンユーザーと家庭用のゲーム機を持ってる人というのが、かなりの部分でダブッているのかなと。『同級生』にしろ『ドラゴンナイト』シリーズにしろ、ウチがオリジナルだということを知らない人もたくさんいるわけで、そういう意味からいうと、タイトル効果でもないなと。ましてや『野々村病院の人々』なんて、まったくオモテに出てない作品ですからね。

―パソコン版を知っている人を中心にした口コミというのもあるとは思いますし、だいたい、おもしろいゲームって、なんか分かるんですよ。ニオイがするっていうか。

蛭田　そう…ですかねぇ。

―ところで、サターンの1発目に、なんで『野々村病院の人々』を選んだんでしょう?

蛭田　とにかくコンシューマのほうでやってみたいという思いが強かったわけで、そうすると作品の"ウリ"という部分がハッキリしているものがいいなと。『野々村』の音声って、声優さんがベタでしゃべったのを聞くと5時間かかるんですよ。それを圧縮して、なんとかデータを1枚のCD-ROMに収めたわけなんです。

"ウリ"にあたる部分でいえば、あとはゲームとしてのジャンルでしょうね。『夢見館』や、サウンドノベル的なアドベンチャーは何本かありますけど、『野々村』のような旧式なタイプともいえるものは、逆に新鮮に映るのでは…と。フィールドタイプのRPGとか3Dダンジョンとかは、あふれかえってますしね。時間の概念を取り入れた『野々村』という作品は、かなりの面で新鮮だとは思いますよ。

―ちょっと気の早い話ですが、『野々村病院の人々』の後は?

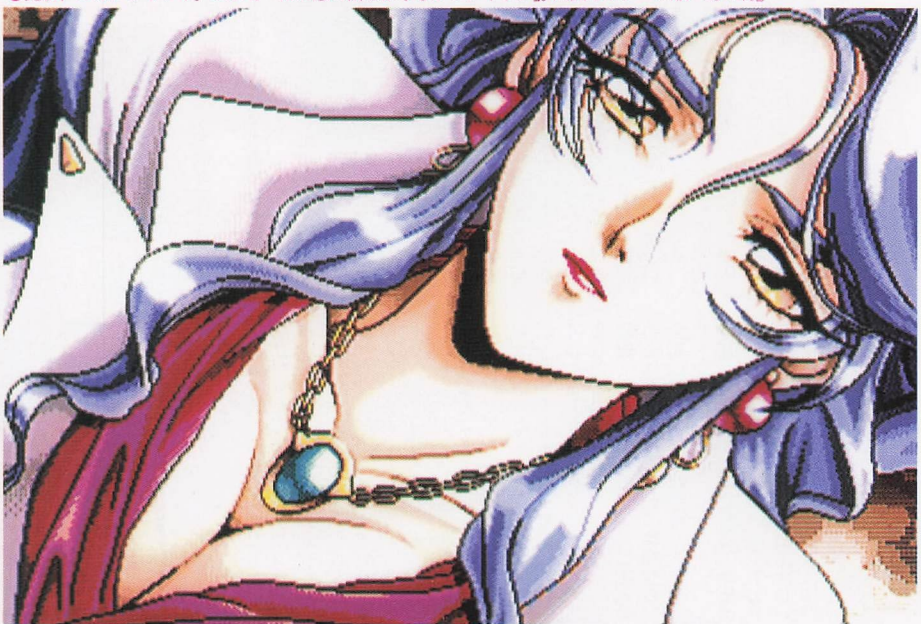
蛭田　業界が許してくれるんであれば、楽しいものをドンドン出していきたいとは思ってます。

―具体的なタイトルは?

蛭田　いちおう『ドラゴンナイト』を予定しています。最初にパソコン版を出してから、もう7、8年たちますから、"いま作ったらこうなる"っていう『ドラゴンナイト』にしたい。だからイチから作り直すようになりますね。せっかくやるんだったら、絵もCGも文章もぜ～んぶ作り直して…という、新しい『ドラゴンナイト』を完成させます。

―ハードはサターン?

蛭田　うーん…、やっぱりね。ただし、セガさんのOKさえ出ればという条件つきですけどね。まあ、期待していてください。

見よ、このクオリティ。これぞ「ため息の出るようなグラフィック」。画面はサターン版『野々村』

エルフ作品オールリスト

グッズ ※発売元の「／」以下はその商品の問い合わせ先。

アイテム(発売元)	ゲームタイトル(ラインナップ)	ジーズ価格	通販価格
マウスパッド(エルフ)	『同級生』	2500円	3000円
	『同級生2』	2500円	3000円
テレカ(エルフ)	『同級生』	1000円	1200円
	『同級生2』	1000円	1200円
オリジナルまくら(エルフ)	『同級生2』(唯、桜子)	各9000円	各10800円
	『同級生2』(唯&桜子 2個セット)	16500円	19800円
ポスター(エルフ)	『同級生2』(Mサイズ)	1500円	1200円
	『同級生2』(Lサイズ)	2500円	1800円
フィギュアモデル(エルフ)	『同級生』(舞、美沙、美穂、くるみ、さとみ)	各6800円(税別)	各7800円
OVA(ピンクパイナップル／03-3779-0211 セイヨーメール)	『同級生〜夏の終わりに〜』(VIDEO／LD)①〜④	各6602円(税別)	—
	『同級生クライマックス』(VIDEO／LD)①②	各6602円(税別)	—
	『同級生2』(VIDEO／LD)第1章	6602円(税別)	—
小 説(ワニブックス／03-5449-2711)	『同級生』①②	各880円	—
	『ドラゴンナイト』①〜③	各880円	—
原画集(辰巳出版／03-5360-8088)	『同級生』	2000円	—
	『同級生2』	2000円	—
	『ドラゴンナイト4』	2000円	—
とるとるキャッチャー(アートプレスト／0473-67-7148バンプレスト：カンカンクラブまで同じ)	『同級生』ぬいぐるみ(舞)	景品専用	
	『同級生2』ぬいぐるみ(唯2ポーズ、いずみ、友美、久美子、芳樹)		
ガチャ王(アートプレスト)	『同級生』キーホルダー(舞、美穂、さとみ、亜子)	景品専用	
	『同級生2』キーホルダー(唯、可憐、友美、こずえ)		
ポスタードリーム(アートプレスト)	『同級生』第1弾(くるみ・舞)	景品専用	
	『同級生』第2弾(舞・美沙・美穂・くるみ・さとみ集合)		
	『同級生2』第1弾(唯、唯等身大、こずえ、可憐、美沙、友美&唯、唯・友美・こずえ・可憐・いずみ・洋子・みのり集合)		
	『同級生2』第2弾(唯ビッグサイズ、桜子ビッグサイズ、桜子、友美、みのり、いずみ、洋子、久美子)		
カンカンクラブ(アートプレスト)	『同級生2』(唯&友美、可憐、こずえ、桜子、美沙)	景品専用	

※特に明記のないジーズ(東京・新高円寺にあるエルフ直営店)価格は税込み、通販価格は送料・税込みの価格。

ゲーム ※スクリーンセーバーを除いてすべて18禁。

ゲームタイトル	対応機種	価格	入手
『ドキドキシャッターチャンス!!』	PC-98・PC-88	4800円	—
『プライベート・スクール』	PC-98・PC-88・MSX2／2+	6800円	—
『エンジェル・ハーツ』	PC-98・PC-88	6800円	—
『RUNRUN狂走曲』	PC-98・PC-88	7800円	—
『ぴんきぃ・ぽんきぃ』第1集〜第3集	PC-98・PC-88・MSX2／2+・X68000	5800円	—
『ドラゴンナイト』	PC-98・PC-88・MSX2／2+・X68000	6800円	—
『FOXY』	PC-98・PC-88・MSX2／2+	6800円	○
『DE・JA』	PC-98・PC-88・MSX2／2+・X68000	6800円	○
『RAY-GUN』	PC-98・PC-88・MSX2／2+・X68000	6800円	—
『ドラゴンナイトII』	PC-98・PC-88・MSX2／2+・X68000	7800円	○
『FOXY2』	PC-98(5インチのみ)・X68000	7800円	○
『ELLE』	PC-98(5インチのみ)・MSX2／2+ X68000・FM-TOWNS	7800円	○
『シャングリラ』	PC-98・X68000・FM-TOWNS	7800円	○
『ドラゴンナイトIII』	PC-98・X68000・FM-TOWNS	7800円	—
『天神乱魔』	PC-98・X68000・FM-TOWNS	7800円	○
『DE・JA II』	PC-98・X68000・FM-TOWNS	8800円	○
『雀ジャカ雀』	PC-98・X68000・FM-TOWNS	7800円	○
『同級生』	PC-98・X68000・FM-TOWNS・DOS/V	8800円	○
『メタルアイ』	PC-98・X68000・FM-TOWNS	8800円	○
『Words Worth』	PC-98・X68000・FM-TOWNS	8800円	○
『シャングリラ2』	PC-98・X68000・FM-TOWNS	8800円	○
『ドラゴンナイト4』	PC-98・X68000・FM-TOWNS	8800円	○
『メタルアイ2』	PC-98・FM-TOWNS	8800円	○
『同級生2』	PC-98・X68000・FM-TOWNS・DOS/V	9800円	○
『エルフ・スクリーンセーバー・コレクション Vol.1』	Windows	4800円	○
『遺 作』	PC-98・DOS/V	8800円	○
『野々村病院の人々』	セガサターン(通販はしておりません)	6800円	○
『下級生』	PC-98	9800円	6月7日発売予定

※価格はすべて税別、通販は送料・税込みで同価格。
「入手」の欄で○は現在も入手可能、ーはすでに販売を終了したもの。

通販&FCのおしらせ

このリストに掲載のパソコンソフト、およびエルフより発売のグッズのみ通信販売が可能。希望者は商品名(ソフトの場合、機種名とメディアも)・キャラ名・サイズ・数量・住所・氏名と電話番号を明記のうえ、現金書留、または簡易書留に「3ヶ月以内に発行された無記名の定額小為替」を同封して送ること。

また、エルフではファンクラブ会員を募集している。会員証、グッズの販売、3ヵ月ごとに発行の会報、不定期の抽選会への優先参加などなど、特典がいっぱい。入会希望者は、自分の住所・氏名(必ずフリガナをふること)・生年月日・年齢・性別・電話番号・職業・使用機種を明記した紙に、入会金1000円と年会費2000円の「合計3000円」を同封のうえ、現金書留で申し込むこと。

それぞれの問い合わせ、申し込み先は左記のとおり。

※現金は、絶対に普通郵便で送らないこと。また、おつりのないように申し込みをすること。各自がルールを守りましょう。

〒166
東京都杉並区梅里1-7-7
新高円寺ツインビル1F
株式会社エルフ
「ソフト通販」係
「グッズ通販」係
「エルフ・ファンクラブ」係
☎03-5377-0954
(エルフユーザーサポート)

※ゲームリスト中の「対応機種」の欄で、PC-98・DOS／Vは3.5・5インチ、PC-88は5インチ、MSX2／2+は3.5インチ、X68000は5インチ、FM-TOWNS・WindowsはCD-ROM。
エルフより発売のものに関するお問い合わせは、上記エルフユーザーサポートまで。

バーチャル V-Girl Friend FILE #1

鳴沢唯

Yui Narusawa

人気女子高生アイドル(同級生2)

どきどき美少女まるごとチェック♡

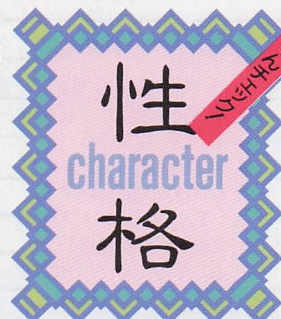
※パソコン版の『同級生2』に関しては、23ページのリストを参照のこと。

●同級生2
NECアベニュー／PC-FX
'96年6月発売予定／8800円(税別)
●同級生2
バンプレスト／スーパーファミコン
'96年夏発売予定／価格未定

気になる"あのコ"のこと、もっともっと知りたい。好きだから分かりたい。新企画「ガールフレンド・ファイル」第1回目は、女子高生・鳴沢唯ちゃんに接近。

性格 character

唯ちゃんチェック!

鳴沢唯ちゃんは18歳の女子高校生。女子校に通っていたのだが、つい先ごろ八十八学園に編入。それというのも、10年間一緒に暮らしてきた〝お兄ちゃん〟が通学していたから。この一件だけでも、好きな人への一途な思いと、その行動力の有無がうかがえる。
彼女を包むすべての飾りを取り除いたとき、みえてくるものはきっとピュアな鳴沢唯。彼女がクチにするなにげないセリフひとつにしても、きっと純真なその性格にふれることができるだろう。

おしゃべり唯ちゃん 名セリフ集

♥ううん、いいの…唯が悪いんだから。
♡本当にお兄ちゃんって、寝起きが悪いんだから。
♥早く起きないと、遅刻しちゃうよ。遅刻したら冬休みの間、ずっと天道先生と一緒なんだからね。
♡起きただけじゃだめ。ちゃんと着替えて顔を洗わないと。
♥だって、心配なんだもの。
♡お兄ちゃん、なに食べてるの?
♥もう、そんなの食べてたらうまく走れないよ。
♡唯が手伝ってあげる、半分ちょうだい。
♥お兄ちゃん、じゃなくてりゅうのすけ君、お弁当持ってきた?
♡だと思った…はい、唯のをあげる。
♥わたしは平気、売店で何か買ってくるから。
♡あれ…起きてるの?

※24〜27ページで使用している画面は、すべてPC-FX版のものです。

唯ちゃんチェック!?

身 body 体

目に見えるおしゃれもポイントが高いけど、女のコらしさや彼女らしさの演出とは少し違うよう。唯ちゃんの場合、リボン、胸のリボン、スカートのチェックをそろえているところがおしゃれ。じゃあ、本当の彼女を知るためには、どこをみれば"唯"という女のコに近づけるのか。ここでボディチェックしてみよう。

■なるさわ・ゆい■
身長：155cm 体重：?kg
血液型：O型
バスト：84cm（Bカップ）
ウエスト：56cm
ヒップ：84cm

手足

ちょっぴり太め…かな？

切りそろえたツメ

ツメは切りそろえてあり、きちんと手入れが行き届いている。ネイルカラーも塗っていないようだし、学生らしい清潔感がただよう。ちょっぴりふくよかな太モモも…♡

顔

二重まぶたに長いまつげ

やえば

みたままだが、瞳は大きくてパッチリ。まつ毛も長くキレイな二重。クチビルの動きによってときどきチラリとみえるやえばもまたキュート。怒った顔もみてみたくなるね

服

着物

コート

ふだん着

どんな色を好んで着るのカナ？…と思ったらカラーコーディネイトはこだわらないらしい。晴れ着のときもヘアスタイルは変えないこだわりがグッド。少し大人っぽい雰囲気がステキだね

髪

サイド

バック

ツインテールにしてから、編み込んでシニヨンにしているらしい。いつもリボンをしているのは、お兄ちゃんが「リボンをしてる女のコが好き」と言ったのを聞いたから

唯って、走るとけっこう速いんだよ。

♥さっき天気予報で、洗濯指数100%って言ってたよ。
♡西御寺君がね、唯がパーティーに来るのを楽しみにしてるって。
♥今日は歩いて学校に行っても、十分に間に合うね。
♡お兄ちゃん、そんな事を言ってる間にもう10分経ったよ。

唯ちゃんチェック

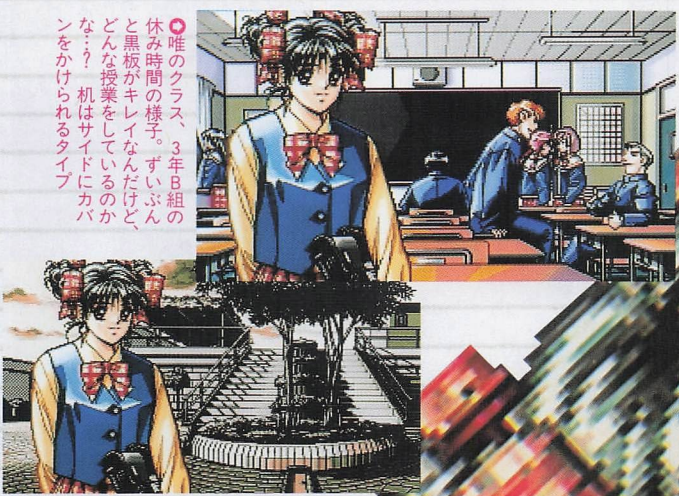
学校 school life

もともとは女子校に通っていた唯。今、彼女の通っている学校は、家から歩いて30分のところにある男女共学の八十八学園。通学路は、曲がり角が多いみちすじで、遅刻しそうなときはけっこうなロスタイムになりそう。それでも、唯のベストタイムは、思いっきりダッシュして15分。普通に歩いて通う時間の2分の1だから、これはスゴイかも。う～ん、駿足。

唯のクラスは3年B組。近所に住んでいる水野友美ちゃんや、アイドルの舞島可憐ちゃん、お兄ちゃんらがクラスメイト。

彼女は、男子生徒のなかでも注目度が高い女のコ。〝唯の好きなところは?〟と聞くと〝優しくて、気がきいて、かわいくて、お料理がじょうずで…〟と評判は上々。そのうえ、勉強もスポーツもこなしてしまうのだから、同性からも〝あこがれの女のコ〟的存在だ。

お料理好きの彼女は、学校に持っていくお弁当も朝早く起きて自分で作っちゃう。好きなおかずはハンバーグだけど、得意なおかずは玉子焼きとタコさんウインナー。簡単なものばかりしか作れないみたいだけど、実は料理のレパートリーはわりと広いみたい。でも、彼女が使用しているお弁当箱はけっこう小さいサイズ。ちなみに、お兄ちゃんに作ってあげる愛情弁当のベスト1は、〝梅干しが一個入った特製日の丸弁当〟…。

クラスは3年B組 唯は転校生なんだよ

◯唯のクラス、3年B組の休み時間の様子。ずいぶんと黒板がキレイなんだけど、どんな授業をしているのかな…? 机はサイドにカバンをかけられるタイプ

◯八十八学園の屋上には、プールがある。ここにお弁当を食べにくる生徒も多数。唯ちゃんも屋上にたまに遊びに来る。ひとりでいることが多い

学園に通う有名人
舞島可憐 KAREN MAIJIMA

◯可憐は、同級生とほとんど交流することができない。仕事が忙しいために学校に行くこともできず、親友がいないことを気にしているらしい

唯ちゃんに関するQ&A

Q1　一番の宝物は?
唯「子供の頃(10年前)、お母さんとお兄ちゃんと一緒に撮った記念写真です。なんか、泣いちゃってるからちょっと恥ずかしいんですけど」

Q2　好きな食べ物は?
唯「ハンバーグです。お母さんが作ってた照り焼きハンバーグが一番好き」

Q3　唯ちゃんの家のことを教えてください。
唯「家は、喫茶店です。お母さんが経営してます。お店の名前は〝憩〟。お昼の11時から夕方5時まで営業してます。みなさん、来てくださいネ♡」

Q4　お料理とか自分でもしますか?
唯「します。お母さんほどじょうずじゃないんですけど。毎朝、学校に持っていくお弁当は唯が自分で作ってます」

Q5　女子校に通っていたのに、なぜ転校したんですか?
唯「…(テレてる)。内緒です。じゃなくって、お兄ちゃんがい

唯ちゃんチェック!

私生活 private

唯ちゃんは、意外にかわいいキャラクタグッズが好きみたい。毎日の昼食に欠かせないお昼ご飯をつめるお弁当箱は、なんと〝ゲロゲロゲロッピー〟シリーズ。普段身につけるものはシンプルなものが多い。持っている小物などは、キャラクタグッズがほとんど。部屋にはでっかいペンギンのぬいぐるみに、同じペンギンのデザインプリントのデカクッション。基本的に、デフォルメキャラに目がないらしい。部屋に遊びに行きたい…。

✪ケーキを作ってちょっと疲れちゃった…。お料理ってけっこう体力使うのよねぇ。とくに愛情料理はね♡

✪夜の公園で、ひとりブランコに揺られて。あれれ、なんかちょっとむくれた顔してるけど、何か怒ってる？でもね、いつも元気な唯だってひとりになりたいときもあるんだよ

これが唯のお気に入りのクッションだよ♥

✪唯のスキーウェア。スポーツもできる彼女だから、ただの〝ゲレンデの華〟にはならないんだろうな

たし、近所の水野友美ちゃんもいたから。唯が転校したいっていったら、お兄ちゃんにはすごい反対されちゃったんですけど。でも、学校であっても話しかけないからって約束して編入することを許してもらったんです。けっきょく、同じクラスになっちゃったんですけど（笑）」

Q6 学校で、仲の良い先生とかイヤな先生とかいますか？

唯「います（笑）。仲の良い先生は、唯のクラスの担任の先生。片桐美鈴先生です。イヤだなって思ってる先生の名前は言えません（なんとなくわかるけど…）」

Q7 将来の夢は？

唯「看護婦さんになること」

Q8 好きな動物は？

唯「ペンギンと甲州猿軍団。ペンギンのぬいぐるみとクッションはお気に入りです」

Q9 リボンがトレードマークの唯ちゃんですけど、10年前は違いましたよね。ナゼ？

唯「お兄ちゃんがリボンの女の子が好きだったから、かな…」

Q10 ズバリ！ 西御寺クンとはどういった関係？

唯「別に…。唯に優しくしてくれてるけど何でもないです」

●唯ちゃんにキミのアツい想いを伝えよう！ 手紙のあて先は、91ページに掲載されている住所〝リーダースクラブ・ラブレタータイム〟係まで。待ってるゾ!!

保存版

ときめきメモリアル プライベートコレクション

キミの知らない彼女たちが見つかる
とってきおきPHOTOアルバム

●ときめきメモリアル
プライベートコレクション
コナミ／プレイステーション
'96年4月26日発売／3800円（税別）

プレイステーション版が発売されてから半年。誰よりもアツくときめいているキミたちのために、コナミから絶対コレクションしたくなるようなソフトが発売。新たな伝説の1ページとなる、その内容を大紹介だ！

ファン必携のコレクターズアイテム！ ときめき少女たちがキミだけのものになる

ファンのみなさん、お待たせしました！ という感じの注目タイトルがリリースされた。プレイステーション用ソフト『ときめきメモリアル プライベートコレクション』がそれだ。

気になるその内容は、大きく分けて4つ。PCエンジン版のオープニングと新曲のビデオクリップを収録した「ミュージッククリップ」、占いコーナーの「ラッキーチェック」、キミのファン度のバロメーターにもなる「ときめきカルトペアクイズ」に「CGギャラリー」というラインナップ。なかでも「CGギャラリー」は「キャラクターアルバム」、「CGギャラリー」、「CGポエム」とさまざまなイラストで女のコたちが登場する、というファンの思いにバッチリこたえた内容。まさに必携のコレクターズアイテムなのだ。

キャラの表情&セリフ集 キャラクターアルバム

各キャラの表情とセリフのコレクションが、この「キャラクターアルバム」だ。それぞれ何種類ものシチュエーションが用意されており、そこでのセリフをしゃべってくれる。また、表情にもバリエーションがあり、アイコンをクリックすることによって、自由に表情を変化させて楽しむことだってできるのだ。ここで、彼女たちの百面相とセリフの数々を心ゆくまでタンノウしてしまおう。

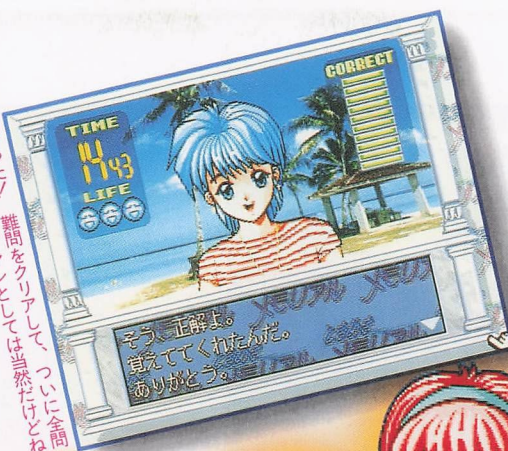
✿片桐彩子の表情集。下のほうに並んだアイコンをクリックすることによって表情の変化が楽しめる。左から恥じらい、笑顔、普通、ふきげん、怒り、特別となっている

いろんな表情のワタシを見てね

新曲ミュージッククリップ

「夏に、まだ少し…」

「ミュージッククリップ」では金月真美さんの新曲が登場。思わず何度も聴いてしまうほど。

やった！難問をクリアして、ついに全問正解達成だぁ。ファンとしては当然だけどね

キミの"ときめき度"をチェック！

ときめきカルトペアクイズ

伊集院家のプライベートビーチを舞台に繰り広げられるクイズ大会だ。もちろん「カルト」の名が示すとおり、その問題は難度の高いものばかりなのだ。

でも、大ファンだったら当然チェックしていることも多いので、がんばって全問正解をめざそう。その先には、ヒミツのごほうびがあるぞ。

ワタシたちの問題にしっかり答えてね♡

イラスト・原画のコレクション

CGライブラリー

いままで雑誌やCDジャケットなど、さまざまなメディアで発表されたイラストを収録したコーナー。

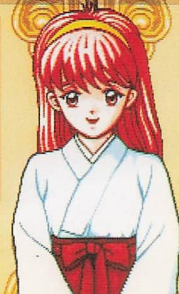
注目したいのは、発表されたときはセル画だったイラストが、なんと原画バージョンでも収録されているところ。発表されたものとは微妙にタッチが違っているので、いろいろ見比べてみるとおもしろいかもしれない。また、イラストを拡大して見るモードがあるので、じっくりと鑑賞することができるぞ。

音楽CD第1弾のジャケットに使用されたイラストの原画がこれ。ずいぶんイメージがちがう

今日の運勢がまるわかり

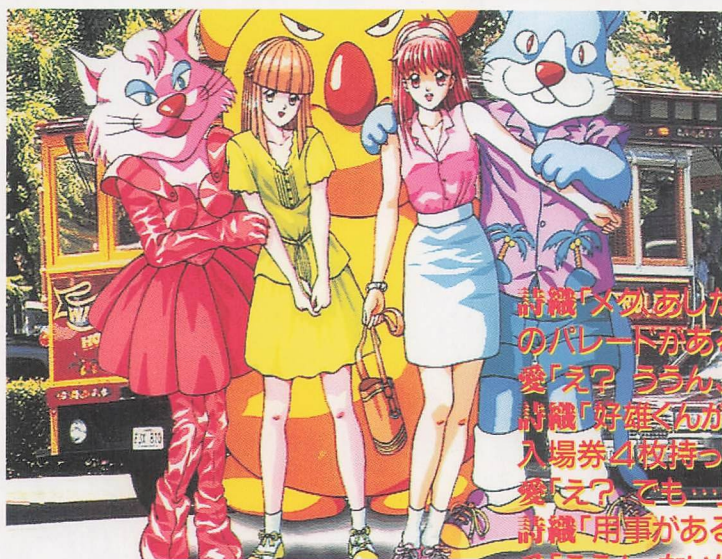
ラッキーチェック

1日の運勢をおみくじ形式で占ってくれるもの。まず、自分の誕生日を入力しよう。そして、占いたい日を選べばOK。そうすれば神社で、巫女さんのかっこうをしたキャラクタたちがその日の運勢を聞かせてくれるのだ。みんなが登場するパターンはランダムなので、好きなキャラが出てきてくれるか、ということでも、おみくじとして楽しめる。

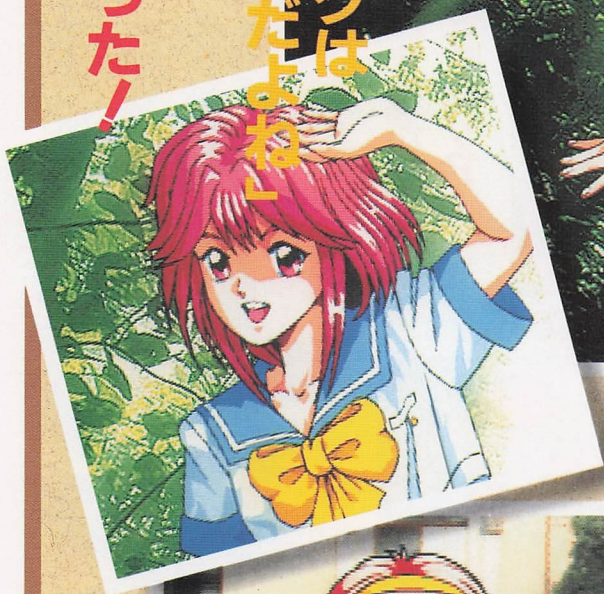
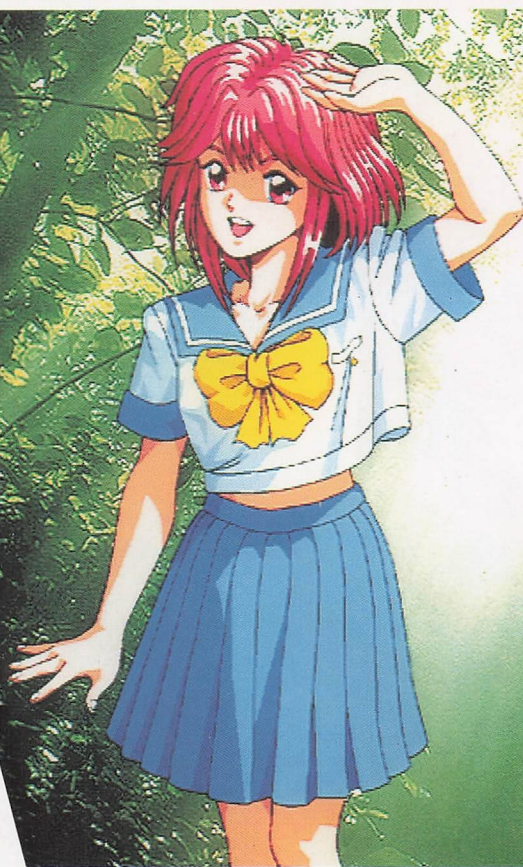
みんな衣装がよく似合っててカワイイのだ。

巫女さん姿の詩織ちゃんが運勢を占ってくれる。うーん、詩織ちゃんとの恋愛運が大吉だったらいいのに

ときめき少女のひとりごと

CGポエム

この『ときめきメモリアル　プライベートコレクション』最大のオススメが「CGポエム」だ。実写映像を背景に、オール描き下ろしのイラストで構成されたコーナーなんだけど、それだけじゃなくて、キャラクタそれぞれが、キミだけにポエムを聞かせてくれるのだから、もうたまらない。そのうえ画面を拡大してみることもできるので、自分だけのスナップ写真のように画面の構図を変えてみることだってできてしまう。イラストの数が多く、全部の紹介はできないので、このうちから4つを紹介しよう。

詩織「メグ、あした遊園地で、コアラのパレードがあるって知ってた?」
愛「え? ううん、全然知らなかった」
詩織「好雄くんがね、
入場券4枚持ってるんだって」
愛「え? でも…」
詩織「用事があるの?」
愛「ううん。ないけど…」
詩織「じゃあ、行こうよ。あした
10時に、駅前で待ちあわせしよう」

ファイト!
がんばってね
いつでも応援してるから。
ファイト!
がんばって!

こないだ日直で黒板消すとき、
ヘソがまる出しで、
みんなにウケまくちゃったよ。
「元祖ヘソピールックは
やっぱセーラー服だよね」
とか、ヨユーかまして
ボケまくっといたけど、もー
チョーアセッちゃった！
あしたになれば
また会えるのに。
ほんの少しのサヨナラなのに。
なんだかちょっぴり
セツナイ気分。
さよなら。バイバイ。またね。
また あした
会おうね…

『ときめき～』の周辺情報をチェック

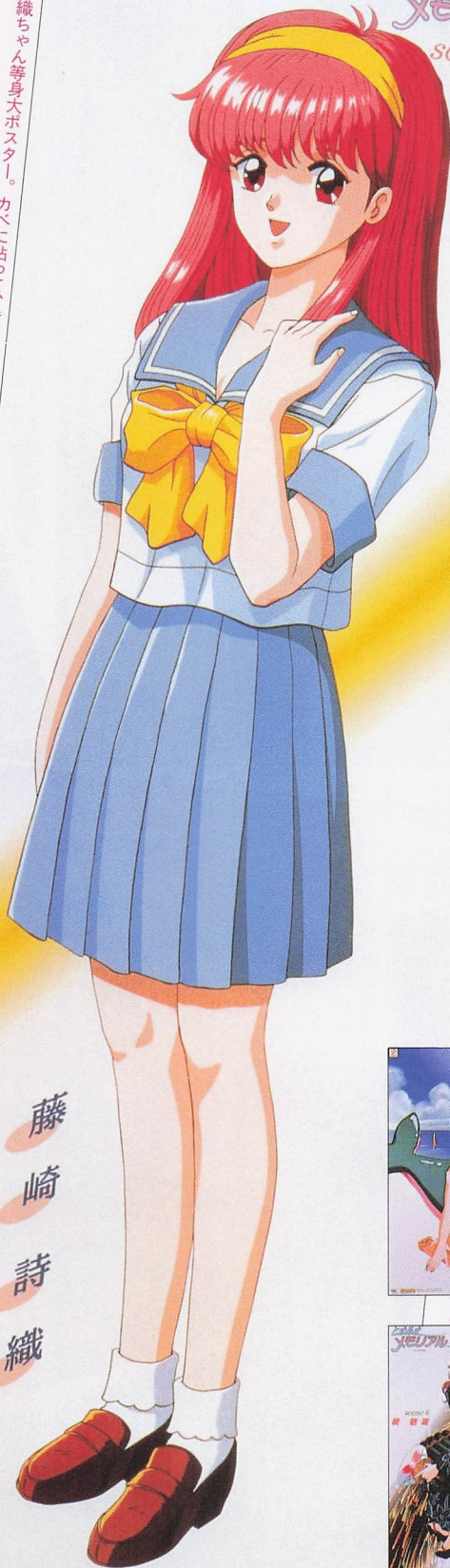
ときめきメモリアルインフォメーション

Goods Special

ラジオは終了してしまったけれど、ゲームの世界を飛び出した『ときめき』のパワーは、とどまるところを知らない。続々登場の最新グッズを大紹介。ときめくキミたちへのスペシャル版だ。

News

キミは等身大の詩織ちゃんを見たか!? ポスタードリーム『ときめきメモリアル』

ゲームセンターで人気のポスタードリームに、ついに『ときめきメモリアル』が登場した。恒例の等身大ポスターは当然詩織ちゃんだ。全面シールになったポスターもあるし、さっそくゲットしてアツくときめくのだ!

注目の詩織ちゃん等身大ポスター。カベに貼って、背比べしてみよう

丸ごとシールのポスター。切り抜いて使うことだってできるのだ

PRESENT

コスチュームプレイヤーに朗報！きらめき高校の制服が登場だ

最近、同人誌即売会などのイベントでも増えてきた、きらめき高校の制服。コスプレグッズ作りで定評のあるコスチュームパラダイスから、きらめき高校のセーラー服が発売。定価は2万9800円（税別）。商品のお問い合わせはコスパショップ（☎03-3770-3383／水曜定休）まで。

さて、このセーラー服（夏服）を1名、そして限定200個の校章を10名にプレゼント。下の表を参照して、P83のアンケートハガキでサイズ明記のうえ応募しよう。

コスプレダンパはキミが主役！夏服を1名・校章を10名にプレゼント

制服サイズ表

サイズ	身　長	ウエスト
S	155〜162cm	58〜63cm
M	160〜167cm	64〜69cm
L	165〜172cm	70〜74cm
XL	170〜177cm	75〜79cm

Goods

クレーンゲームでも大人気！『ときめきメモリアル』グッズ

クレーンゲームの『ときめき』グッズ、キミはもうゲットしたかな？ ここで紹介の第1弾につづいて、4月下旬には第2弾も登場。あまりの人気に品薄状態だったりするけど、がんばって、目指すは全種類のコレクションだ！

ときめき なんでもシート

●これからの季節、ピクニックに最適なビッグサイズのシート。かわいすぎて、上には座れない〜！

ときめき リストウォッチ

●時間を見るたびに『ときめき』少女がみつめてる、という、うれしい腕時計。何度も見たくなっちゃう

ときめき いろいろメモ&ノート

●なんにでも使える便利なメモパッドとノート。表紙の笑顔に見とれて勉強が手につかなくなっちゃうかも

ときめき 缶ペンケース

●使えば使うほどスクールライフが楽しくなっちゃうペンケース。彼女たちのおかげで、成績もアップ！

ときめき マグカップ

●こーんなマグカップで飲むコーヒーは、おいしさ倍増。ホントは本人と飲むのがサイコーだけどね

タマミ・ゆかり・真理・クリスの

ドキドキ座談会

スーパーリアル麻雀PVI

私たちのこと教えます！

あの『スーパーリアル麻雀』シリーズの最新作が、業務用とセガサターンで登場。この『Ⅵ』には、シリーズ最多となる４人の女のコが出演。新たにお目見えする彼女たちのことを少しでも知ってもらおうと、座談会を決行。楽しい会話のなかには、彼女たちの魅力がテンコ盛り。

●スーパーリアル麻雀PⅥ
セタ／業務用
'96年春登場
●スーパーリアル麻雀PⅥ
セタ／セガサターン
5月17日発売予定／8800円

麻雀で負けたらお嫁さん!?

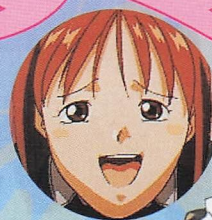
タマミ ねえねえ、聞いた？ おじいちゃんが、また変な約束をしてきちゃったんだって。
真理 あー、そのことね。なんでも、師匠の命の恩人っていう人と麻雀で対戦するんでしょ。
タマミ うん、そうなんだ。おじ

お友だちと遊ぶのがどんなことよりも楽しい。（タマミ）

元気いっぱいお気楽女のコ

香山タマミ

TAMAMI KAYAMA

●声：豊嶋真千子

PROFILE

本　　名：香山タマミ
（かやま・たまみ）
生年月日：6月28日（かに座）
年　　齢：16歳
血 液 型：A型
身　　長：153cm
スリーサイズ：B76・W61・H82
趣　　味：友だちと遊ぶこと
職　　業：高校１年生
出 身 地：長野県
好きなもの：アイスクリーム、マンガ
苦手なもの：マット運動、黒板をツメでこする音
ニックネーム：タマ

PROFILE

本　　名：来宮ゆかり
（きのみや・ゆかり）
生年月日：2月13日（水瓶座）
年　　齢：19歳
血 液 型：A型
身　　長：163cm
スリーサイズ：B82・W57・H85
趣　　味：乗馬、ジグソーパズル
職　　業：大学1年生（S大学農学部）
出 身 地：北海道
好きなもの：緑、動物
苦手なもの：地下鉄、人混み

いちゃんがトラックにひかれそうになっているところを、助けてくれた人なんだって。

ゆかり　でも、そのときの約束で、私たちの中から誰かがお嫁にいかなくてはならないんですよ。

真理　まったく、師匠ったら勝手に変な約束してきちゃうんだから。いくら命の恩人でも、見ず知らずの人のところへお嫁になんかいけないわよね～。

クリス　でもその方って、とってもカッコイイ人かも知れないで～す。実際に会ってみないとわからないですネ。

タマミ　そうだよ。気に入らなかったら、あたしたちの得意な麻雀でやっつけちゃえばいいんだから。

ゆかり　そうですね。せっかくですから、師匠に仕込んでいただいた麻雀でお相手してさしあげましょう。ふふふっ。

真理　最近、手応えのある人と麻雀やってなかったもんね。腕ならしにはちょうどいいかな。

クリス　私たち4人にかかったらどんな相手もイチコロですネ！

タマミ　それじゃあ、おじいちゃんに言われたとおり、最初はあたしが相手をするからね！　真理さんたちは、お家へ帰って安心して待っててていいから。

真理　そんなこと言って大丈夫なの。私たちの中では、タマミちゃんが一番弱いんじゃないかな？

タマミ　バカにしないでよね。あたしだって一応、おじいちゃんの弟子なんだから！

ゆかり　ふふっ。真理さん、それはちょっと言いすぎじゃないかしら。タマミちゃんも、そんなにムキにならないで…。

クリス　麻雀は文化交流だって、師匠の藤兵衛さんは言ってましたネ。勝ち負けではなくて、楽しむことが大切で～す。

ゆかり　私もそう思います。タマミちゃんが負けちゃっても、私たちがいることだし。

タマミ　ゆかりちゃん…それ、ぜんぜんフォローになってないよ、もぉ。でも、いったいどんな人が来るんだろう？

真理　意外にカッコイイ人が来たりして。なんだか今からドキドキしちゃうわね。

タマミ　あたしは、シャ乱Qのつんくみたいな人がいいなぁ。

ゆかり　タマミちゃんは、シャ乱Qが大好きだもんね。

クリス　私は、ジョン・ローンみたいな人がいいで～す。

タマミ　そんな人、来ないって…。

ドキドキの麻雀対局。勝てば、お楽しみ♪

都会暮らしにはまだ慣れてないけどがんばってます。（ゆかり）

おおらかで心優しい

来宮ゆかり

●声：大塚瑞恵

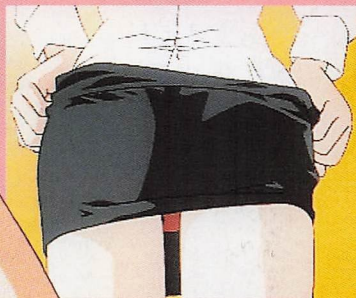
YUKARI KINOMIYA

魅惑の脱衣ショット

タマミ&ゆかり

4人のなかでは一番年下のタマミちゃんは高校生にしては幼く見えてしまう。脱衣シーンでは、ちょっと背伸びして大人っぽくしようとしてるけど、そのしぐさがよけいに彼女をかわいらしくしているのだ。

一方のゆかりちゃん。あこがれの都会暮らしを始めたのはいいけど、最近ホームシック気味。まわりの女のコが華やかなんで気後れしているみたい。だから、脱ぐときもすこし自信なさそう。そのしぐさがいいんだけどね。

16歳のぬぎぬぎシーン（ガ～ン）！　タマミは座ってぬぎぬぎ♡

大学生・ゆかりの85センチおヒップ。これだけでもクラクラね

ちょっと気になるプライベート♡

タマミ　対戦相手の人が来るまでまだ時間があるみたいだから、みんなのお休みの日の過ごし方とか聞いちゃおうかな。ゆかりちゃんは、どんなお休みを過ごしてるの?

ゆかり　最近は、ちょっとでも都会暮らしに慣れようって、外に出るようにしてるんです。でも、やっぱり人混みは苦手で…家にいるほうが落ちつく…かな。

タマミ　ゆかりちゃんは、北海道の出身なんだよね。

ゆかり　あっちにいたころは、実家が牧場ってこともあって、お休みの日にはきまって乗馬を楽しんでました。風をきって走るのって、とっても気持ちがいいんですよ。

クリス　それはホントに気持ちよさそうですね。私も乗ってみたい。

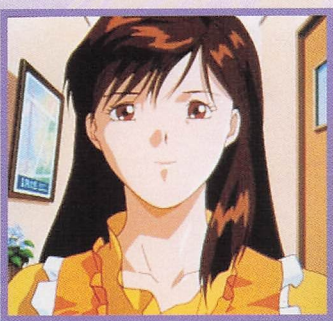
真理　私は、毎日お仕事が忙しくって、休日は家でぐったり。ホントは映画を見に行ったりもしたいけど。幼稚園の保母さんって、けっこう大変だから…。

タマミ　え~、ちょっと意外。真理さんのことだから、お休みの日は彼氏なんかとデートしてるんだと思ってた。

真理　いたいとこつくわねぇ、タマミちゃん。私、彼とはあんまり長続きしたことがないんだ…。男運が悪いのかも…。

ゆかり　真理さんって、明るくて優しくて、お料理もじょうずだし、ホントすごくステキなのに…。

クリス　彼氏がいないなんて、なんだか信じられませ~ん。

真理　ありがと。まぁ、クヨクヨしてもしかたがないし、前向きにがんばるわよ。ところでタマミちゃんは、どんな休日を過ごしているのかな?

タマミ　あたしは、お友だちとかと出かけることが多いかな。お買い物に行って、アイスクリームを食べたりとか、とにかく楽しいことがいっぱいで忙しいんだ。

真理　なんだか遊んでばっかりね。

タマミ　失礼ね！ ソフトボール部の練習がある日は、ちゃんと行ってるよ~だ。イチローみたいに、大活躍しちゃうんだから。

真理　あらあら、なんだかたのもしいわね。ところで、クリスさんはどんな休日を?

クリス　私は、日本の文化が大好きなんで、神社やお寺なんかを見学に、よく行きますネ。それから、居酒屋の「てっちゃん」でアルバイトもしています。日本情緒を肌で感じられるので、とっても気に入ってま~す。

タマミ　クリスさんはねぇ~、あ

魅惑の脱衣ショット

真理＆クリス

✿保母さんは、よいこのお手本。下着も、あんまりハデめじゃないのん

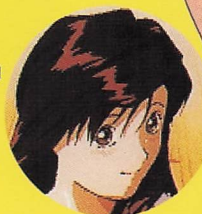
✿ジンガイ、お~モーレツ~!!

登場する4人のなかでは一番年上の真理さん。そのルックスのよさから、園児のパパのアイドルでもある彼女は、ひそかに「マリリン」と呼ばれているらしい。世話好きで尽くすタイプの彼女が、エプロンから一枚一枚、はじらいながら脱いでいく姿が魅力的だ。

ラストはシリーズ初の金髪！ アメリカからやって来た留学生のクリス。さすがといわんばかりのナイスバディの持ち主。10代から日本びいきの彼女は、着物の着こなしも抜群にうまいのだ。さらにその大胆な脱ぎっぷりといったら♡ でも、ここまでたどり着くのがまたひと苦労なのだ。こーんなすてきな彼女たちが君のものになる? この続きはゲームをプレイして楽しむべしっ!!

仕事は忙しいけどやりがいがあって好き。只今、恋人募集中！（真理）

PROFILE

本　　名：栗原真理（くりはら・まり）
生年月日：4月11日（おひつじ座）
年　　齢：24歳
血 液 型：O型
身　　長：168cm
スリーサイズ：B87・W56・H89
趣　　味：ゲーム、映画鑑賞
職　　業：幼稚園の保母
出 身 地：福島県
好きなもの：シュークリーム、旅行
苦手なもの：雷

●声：柳沢三千代

お料理じょうずで子供好き

栗原真理

MARI KURIHARA

アメリカ西海岸から来た留学生

クリス・ガーランド
CRISTINE GARLAND

●声：小山裕香

日本の文化はとっても神秘的で大好きで〜す。（クリス）

たしのお家に居候しているんだよ。おじいちゃんが妙にクリスさんのことお気に入りなんだ。

クリス　藤兵衛じいさんは、とってもいい方ですネ。それから、タマミちゃんのお家は、純和風のとても立派な家なんで〜す。お庭もとっても広いですし。

ゆかり　この間、そのお庭にクリスさんと一緒にハーブの花壇を作ったんですよね。クリスさんがすごいハーブに詳しいんですよ。

クリス　あのときは助かりました。私は、桧とラベンダーの香りが一番リラックスできて大好きなんです。あっ、ちなみにタマミちゃんのお家のお風呂は桧でできていま〜す。気持ちいいですよ♡

真理　クリスさんって、なんだか自由でうらやましいな。

タマミ　あと、美人だしネ！

クリス　いえいえ、そんなことないで〜す。

真理　あらあら、謙遜するところはなんだか日本人みたいね。

★　★　★

タマミ　あっ、もうそろそろ対戦相手の人が来る時間だよ。あたしたちのことも、よ〜くわかってもらえたと思うし、バッチシお相手してもらいましょ！

ゆかり　ちょっとはずかしいですけど、どんな方がいらっしゃるのか、今から楽しみですね。

真理　私のところまで、勝ち進んでこれるかしら？　ステキな人だったら手加減しちゃうかも!?

クリス　とにかく、一緒に楽しみましょう。国際親善で〜す。

タマミ　というわけなんで、あなたに会える日を、みんなで首を長くして待ってま〜す♡

PROFILE

本　　名：クリス・ガーランド
生年月日：8月18日（獅子座）
年　　齢：23歳
血 液 型：B型
身　　長：172cm
スリーサイズ：B93・W58・H89
趣　　味：フィットネス、史跡めぐり
職　　業：留学生（S大学人文学部）
出 身 地：USA西海岸
好きなもの：鍋パーティ、ラベンダー
苦手なもの：クモ、塩辛
好きなタレント：ジョン・ローン

声優サイン色紙プレゼント

彼女たちの楽しいおしゃべりは、どうだったかな？　ゲームセンターとセガサターンの両方で、近いうちに会うことができるはずだから、この座談会を読んで少しでも彼女たちに興味をもった人は、ぜひ挑戦してみてほしい。実際に動いてしゃべる彼女たちを見たら、キミもトリコになっちゃうかもよ。それは、この記事の何倍も魅力的なんだから…。

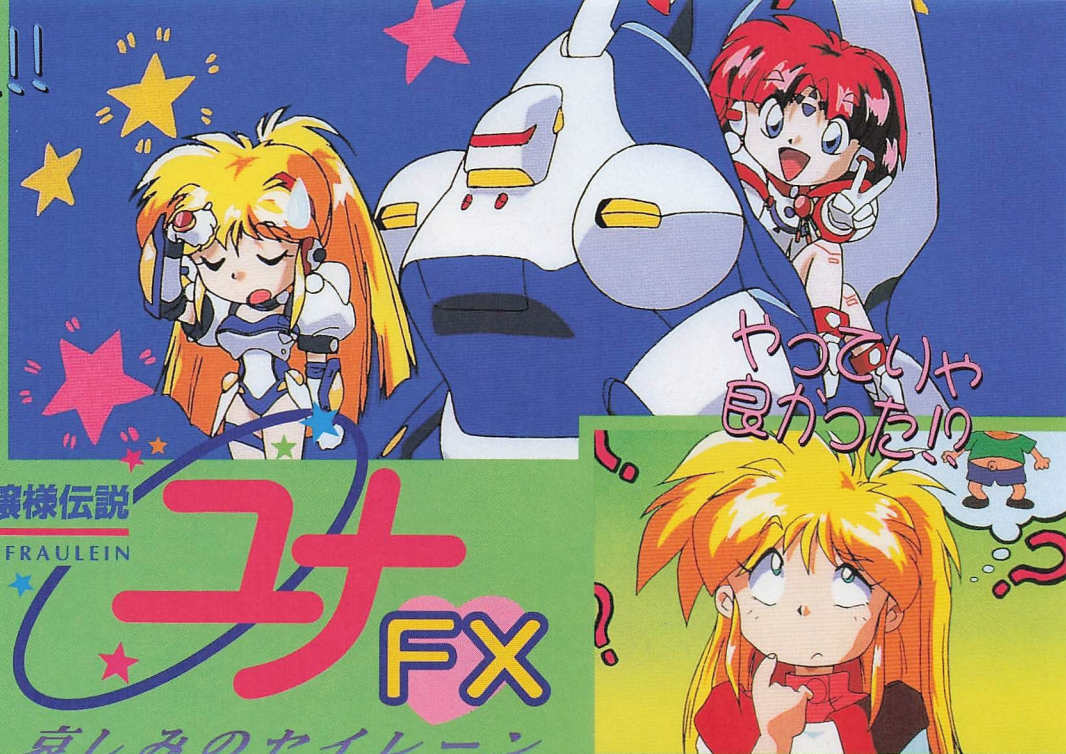
ここで、今回の座談会を記念してプレゼントのお知らせ。香山タマミ役の豊嶋真千子さん、来宮ゆかり役の大塚瑞恵さん、栗原真理役の柳沢三千代さん、クリス・ガーランド役の小山裕香さんといった4人の声優さんの寄せ書きサイン色紙を1名にプレゼント。ほしい人は、以下の応募方法をよく読んで応募してね。

●プレゼント応募方法

ハガキに住所・氏名・年齢・電話番号・職業と、この記事の感想を忘れずに書いて次のあて先まで。〒105 東京都港区東新橋1-1-16 T-M バーチャル・アイドル編集部「スーパーリアル麻雀PⅥドキドキ声優サイン色紙プレゼント」係まで応募のこと。締め切りは6月7日（必着）。当選者の発表は、7月発売の次号誌上にて。

左から、豊嶋さん、柳沢さん、大塚さん。3人そろってニッコリ！

これが4人の声優さんのサイン色紙

銀河お嬢様伝説
GALAXY FRAULEIN
ユナFX
哀しみのセイレーン

性格診断チャート付き！

美少女キャラ徹底分析

●銀河お嬢様伝説ユナFX
ハドソン／PC-FX
'96年3月8日発売／8800円（税込）

新生活のスタートを切ったヒトたちもホッと一息のこの季節。受験勉強も大事かもしれないけど、女のコとのつきあいだって人生の重要な課題。というワケで、実生活にも通じる？女のコの鑑定法をベンキョーしてみよう。

人気キャラたちの素顔をいろんな角度から徹底チェック

ＯＶＡやＦＸ版もリリースされ、すっかり社会的にも認知されてきた『ユナ』シリーズ。本誌バーチャル・アイドルでも、今まで何度も特集してきたのは、みんな良く知ってるよね。今回はＦＸ版の発売を記念して、人気キャラの素顔にいっそう深く近づいちゃおうという業界初の試みなのだ！…まあ、とにかく業界初かどうかは別として、『ユナ』シリーズのヒロインたちに、画期的な方法で迫っちゃうぞ。どこが画期的かって、そりゃ韓国のヒトもビックリというくらい。え？　それはカクテキ…。

✪人気キャラ総出演のＦＸ版。ユーリィの左手は米ビツがなければ腰に当てられていた？

性格をチャートで診断

「チャートとは海図の意味…」なんてフレーズで始まる某シリーズに対抗して、この企画では編集部独自の「美少女性格診断チャート」を導入！　学習参考書並みに頼りになる女のコ分析法として、キミもぜひ実生活で、おおいに役立ててほしい。なんちゃって…。

チャートの各項目について

●データからのまとめ
プロフィールのデータからわかる女のコの外見的な特徴や好みなどを判断

●チェックポイント
ストーリー中から、女のコの目についた行動、発言などをチェック、分析

●総合評価
6項目のレーダーチャートで女のコを総合的に診断。性格を浮き彫りにする

✪芸能活動を再開したユナ。プライベートシーンにも密着取材する

 イラスト：明貴美加

キャラクタFILE 01

神楽坂ユナ

プロフィール■

■本名	：神楽坂優奈（かぐらざか・ゆな）
■愛称	：ユナ、ユナりん
■生年月日	：2283年4月17日
■星座／血液型	：牡羊座／AB型
■年齢	：16歳
■身長／体重	：156cm／45kg
■スリーサイズ	：B78・W56・H82
■趣味	：テレビを観る、友だちとの長電話、ぬいぐるみ集め
■出身地	：横浜

天然無敵のボケは銀河を制するか？

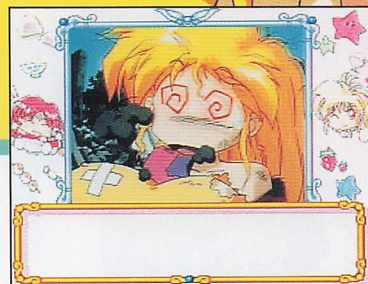
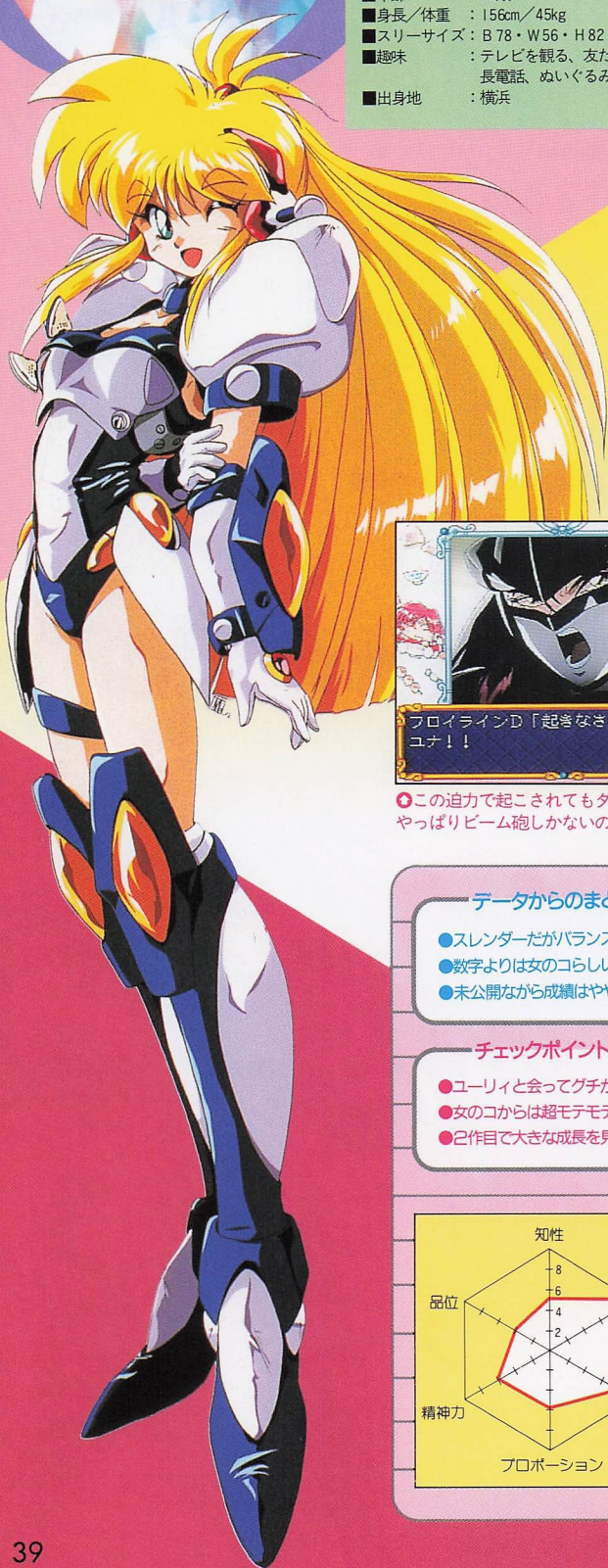
もはや多くを語る必要のない、銀河を股にかけるスーパーヒロイン。略して「ギガマタ」ユナ。って、そりゃ「ドラマタ」でしたねゴメンナサイ。わかるヒトにはわかるギャグはおいといて、大ボケヒロインの元祖といえるユナの成長が見られるのもシリーズの魅力のひとつ。ゲームとしては3作目にあたるFX版で、どんなヒロインぶりを見せているのか。最も新しいユナの魅力に迫るぞ！

◎プリンセス号のビーム砲によるモーニングコール。ユナほえほえです

発覚!! ユナに「チョネオキバ」疑惑!?

本誌「先読み編集局」の取材により、ユナに重大な疑惑が発覚！なんと、あのユナが「チョネオキバ」との事実が明らかになった。チョネオキバとは、最近の学術用語で極端に寝起きが悪いことを表している(超寝起きBAD)。そこで関係者の証言をまとめてみた。

■友人ミラージュさんの証言
「私の愛するユナさんのため、モーニングコールを欠かさないんですの。この間は私のプリンセス号のビーム砲で起こして差し上げたら、さすがのユナさんもビックリされたみたいですのよ。ホホホ」

■フロイラインさんの証言
「せっかくこの私が起こしてやったというのに、言うに事欠いて意地悪なトシマ女ですってぇ～っ！キィィィィ～ッ／／／／！」

⇧この迫力で起こされてもダメ。やっぱりビーム砲しかないの？

神楽坂ユナ 性格診断チャート

お気楽ごくらく能天気娘ユナにも、2作目で転機が訪れた。ユナをも上回る大ボケ娘ユーリィの出現がそれである。地球に迫る永遠のプリンセス号を阻止するため、ユーリィとコンビを組んで銀河を飛び回るユナ。お遊び気分が抜けないのも、プリンセス号の阻止に失敗したことをユーリィのせいにするちょっぴり自分勝手なところも、わりとユナの本質だった。

ところがリアに見捨てられたユナは、今度こそ深く反省する。その後にユーリィ、エリカ、ミラージュにみせた優しさに、ユナの成長ぶりがハッキリと現れている。FX版では、無実の罪を着せられたユナを仲間たちが助けてくれる。

●総合評価

ユーリィといるときには、すっかりお姉さんぶりが板についてきたユナ。とはいっても外見的にはまだまだお子様。オトナの女性になるには時間がかかりそうだね。

さて左のチャートを見てハッキリわかるのは、全体的な数値は高くはないということ。実はユナは欠点だらけの性格の持ち主なのだ。

そんなユナの一番イイところは他人に対する優しさ。自分のいたらぬところは素直に認め、他人に対してはそれをおおらかに許してしまう。その優しさがあらゆる欠点を補って、ユナを誰からも好かれるステキな女のコにしているのはファンならわかってくれるハズ。

データからのまとめ

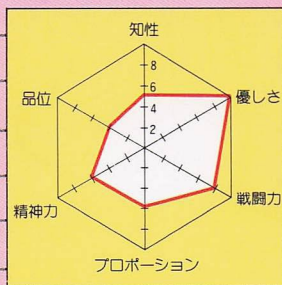
- スレンダーだがバランスはイイ
- 数字よりは女のコらしい体型
- 未公開ながら成績はややBAD

チェックポイント

- ユーリィと会ってグチが増えた
- 女のコからは超モテモテ状態
- 2作目で大きな成長を見せた

キャラクタFILE 02

リア＆ポリリーナ

素直じゃないケド カワイイ女のコ♡

1作目から登場し続け、今やユナと同格の人気を誇るリア。といっても2作目からはポリリーナとしての印象のほうが強いかも。リアにピッタリのハマリ役だということは、本人があのカッコを超気に入ってるのを見てもわかるよね。初めて登場したときは、自分の感情をストレートに表現できない不器用な女のコだったリア。そんな彼女も、今ではすっかりユナの保護者的存在になった。でもユナを助ける場面では、必ずポリリーナの姿で登場するあたりにカワイイ「屈折」を残しているのかもね。

プロフィール■

■本名	：リーアベルト・フォン・ノイエシュタイン
■愛称	：リア
■生年月日	：2283年3月13日
■星座／血液型	：魚座／A型
■年齢	：16歳
■身長／体重	：163cm／48kg
■スリーサイズ	：B80・W58・H85
■趣味	：ししゅう、おいしい紅茶をいれること
■出身地	：ドイツ、ニュールンベルク近郊

人気絶頂のリアがゲームの世界に進出

「お嬢様仮面ポリリーナ」で全国のチビッコ（死語）の人気を集めるリアがゲーム界にも進出！ みつばちソフトと赤色企画の共同制作によるパズルゲームに、キャラとして登場することになった。対応機種は今のところ未定らしい。

✪「対戦ぱずるポリリーナでポン！」（仮称）の画面

リアにライバル出現！ユナを巡る三角愛!!

実は人一倍ユナを愛する女優のリアに、強力ライバル出現とのウワサが急浮上！ その女性の名は一条院ミサキさん。仕事をバリバリこなすキャリアガールの彼女に、ユナの心も揺れているらしい。泥沼の三角愛か？

ミサキ「……あたし……
ユナに恋したみたい……

✪ミサキのユナへの告白シーンをキャッチ！ このあと一体どんなことが？

ユナ「あ あたしには
ポリリーナ様という人が……

✪ポリリーナとの三角関係に揺れるユナ。結構気が多いことが判明した

リア&ポリリーナ 性格診断チャート

理性的でプライドの高いリア。自制心が強く、自分の感情をストレートに表に出せない面がある。そんなリアがポリリーナに変身したときは非常にダイタンなことに注目。仮面を付けることで、違う自分を表現できるようになるのだ。

●総合評価

すべての面でバランスが取れている。誰が見ても文句のない美少女なんだから、それも当たり前か。カンペキ過ぎないのも逆にリアの魅力かも。意外と感情的に行動するのが彼女のカワイイところだ。

データからのまとめ

- ●モデル系スタイルの持ち主
- ●身長・体重は女のコの理想像
- ●ドイツ系のワリに江戸っ子的

チェックポイント

- ●密かな趣味は「コスプレ」
- ●実はユナがメチャクチャ好き
- ●密かに着ぐるみを集めている

キャラクタFILE 03

ユーリィ・キューブ

見た目も中身もそのままにして…

2作目の『〜ユナ2』で衝撃的なデビューを果たし、すっかり人気モノとして定着したユーリィ。なにが衝撃的かって、ユナをもしのぐその大ボケぶりに決まってる。ユナのボケが「天然」なら、ユーリィの場合は「設計ミス」かも? いずれにしても、ユナもあきれるほどのユーリィのボケは宇宙一といっても過言ではないだろう。

そんなユーリィの取り柄といえば、やっぱりその怪力。ユーリィの正体は、月の古代遺跡に眠っていた護衛ガーディアンユニットなのだ。ゴハンをエネルギー源とするそのメカニズムは、この時代の進んだ科学でも解明は不可能ということだ。ゴハンとユナを愛するユーリィ。誰より純粋な心の持ち主なのかも。

プロフィール■

■本名　：ユーリィ・キューブ
■愛称　：特になし
■生年月日　：不明（この姿になったのは2299年9月15日）
■星座／血液型：乙女座／?
■年齢　：不明
■身長／体重　：157cm／46kg
■スリーサイズ：B82・W58・H85
■趣味　：おいしいゴハンを食べること。とにかく食べること
■出身地　：月の古代遺跡

プライベートライフも充実

月の古代遺跡で目覚めてから、ずっとユナと共に行動しているユーリィ。いつの間にかユナの家で暮らし、白丘台女子高校にも一緒に通っている。ユナの家族やクラスメートたちの間にも、自然に溶け込んでしまったのは、ユーリィの人徳?といえるのかも。

さて、そんなユーリィの最新の注目ポイントは、ひょっとするとユナ以上かもしれないそのファッション。白丘台の制服もバッチリ似合うし、可愛らしいユーリィのルックスにピッタリのキュートな私服姿にもファンが急増中だ。

ユナとショッピングに行っても食べ物ばかりに目がいくユーリィだが、ユナの影響でオシャレに目覚めだしたのかも。このままいけば、ユナ同様に芸能界デビューも近い…かもしれない!?

●小柄できゃしゃなユーリィにピッタリのプライベートファッション。可愛いね

ユーリィ・キューブ

性格診断チャート

見た目の可愛らしさと中身がカンペキに一致するのがユーリィのイイところ。表裏のない純真なココロの持ち主だ。ユナとゴハンに対する愛情は並々ならぬモノがある。ユナのためならなんでもするが、ドジで足を引っ張ることも…。

●総合評価

全体的な数値はやや低め。根はマジメだが、そのドジぶりはやはり救いがたい。マジメなのにダメなんだから本人は結構ツライかも。でも周りのヒトはそんなユーリィの良さをわかってくれてるよね。

データからのまとめ

- ●実はユナよりスタイルがイイ
- ●1日の食事は象4頭分（推定）
- ●実はとんでもなく長生きかも

チェックポイント

- ●好きなゴハンは誰にもあげない
- ●日本人に生まれて良かった?
- ●意外とイイ度胸を持っている?

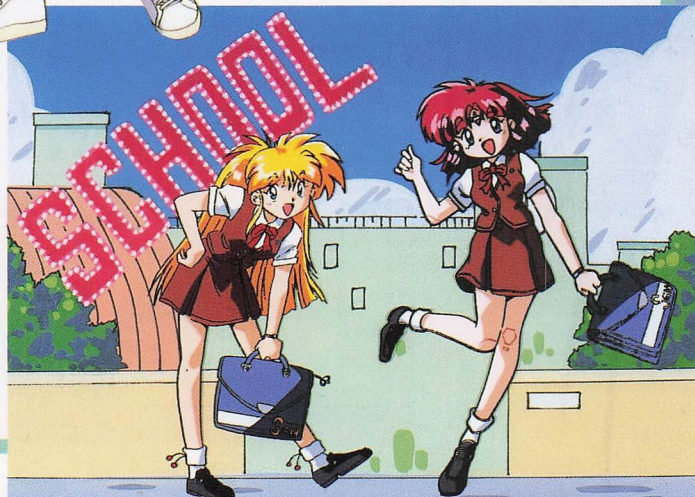
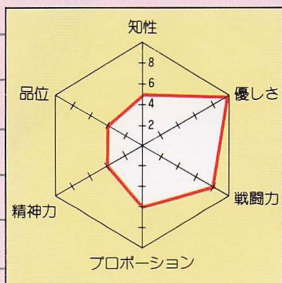
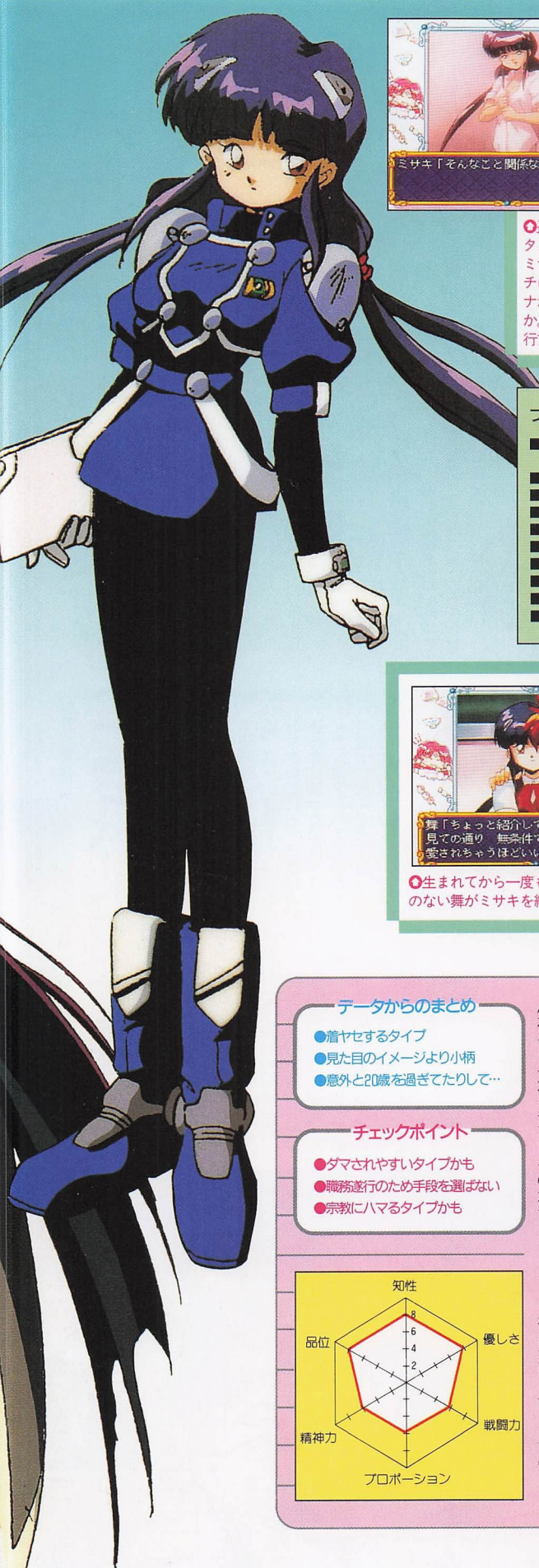
キャラクタFILE
04

一条院ミサキ

根はマジメだが思い込みが激しい

ユナの通う白丘台女子高校に転校してきた謎の美少女。彼女の目的は何なのか。人間を殺害してすり替わったりはしないが、なぜかユナの身辺調査を開始する。彼女の目的はなんなのか？　ひょっとすると「人類〇〇計画」なのか？実はミサキは某機関のエージェント。コードネームは「セイレーン」だ。職務の遂行には命を賭ける正義感にあふれる美少女なのだ。

ユナに猛烈アタック

ユナをめぐるリアとの対立関係がウワサされている一条院ミサキさん。その後の取材により、ユナにダイタンにも関係を迫っていたことが明らかになった。これはそのスクープ写真である。

⇧盗撮されたダイタンな密会場面。ミサキのアプローチに優柔不断なユナがどう対処したか。今後の取材の行方を見守りたい

プロフィール■

■本名	：一条院美紗希（いちじょういん・みさき）
■愛称	：特になし
■コードネーム	：セイレーン
■生年月日	：2282年2月28日
■星座／血液型	：魚座／A型
■年齢	：17歳
■身長／体重	：160cm／48kg
■スリーサイズ	：B80・W57・H80
■趣味	：入浴、シャワーを浴びること
■出身地	：エーフィル太陽系 第5惑星ヴォクト

六本木の舞へワイロ疑惑!?

三角愛で話題となっている某機関査察官の一条院ミサキさんに、新たに黒い疑惑が浮上中！白丘台女子高校でユナのクラスの担任を務める徳大寺舞さんへのワイロ疑惑がそれだ。ユナと同じクラスになるよう便宜を図る見返りとして、金品の受渡しがあったのではないかとみてネオ東京地検特捜部による内偵調査が開始されたらしい。キッカケとなったのは、転校時のクラスへの紹介のときのこと。銀河一タカビーな女性として知られる舞さんがミサキさんをベタボメしたため、不審に感じたクラスメートの通報により疑惑が浮上した。

⇧生まれてから一度も他人をほめたことのない舞がミサキを絶賛。裏には何が…

一条院ミサキ 性格診断チャート

ミサキは正義感、責任感が強く仕事熱心な女のコだ。そのぶん一途で思い込みも激しい。このタイプの特徴として、職務上の上司など、権威に利用されやすい点がある。ユナに対する彼女の誤解はそんなところからきているのかも。

●総合評価

数値は平均しているが、女性としての魅力ではややパンチ力にかける。生真面目な性格で融通が効かないところがあり、他人に対する優しさより職務を重要視してしまう。根は素直で優しい女のコ。

データからのまとめ

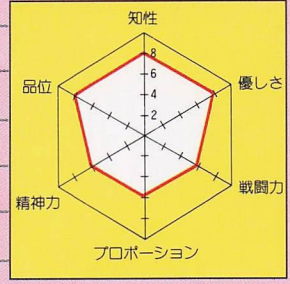
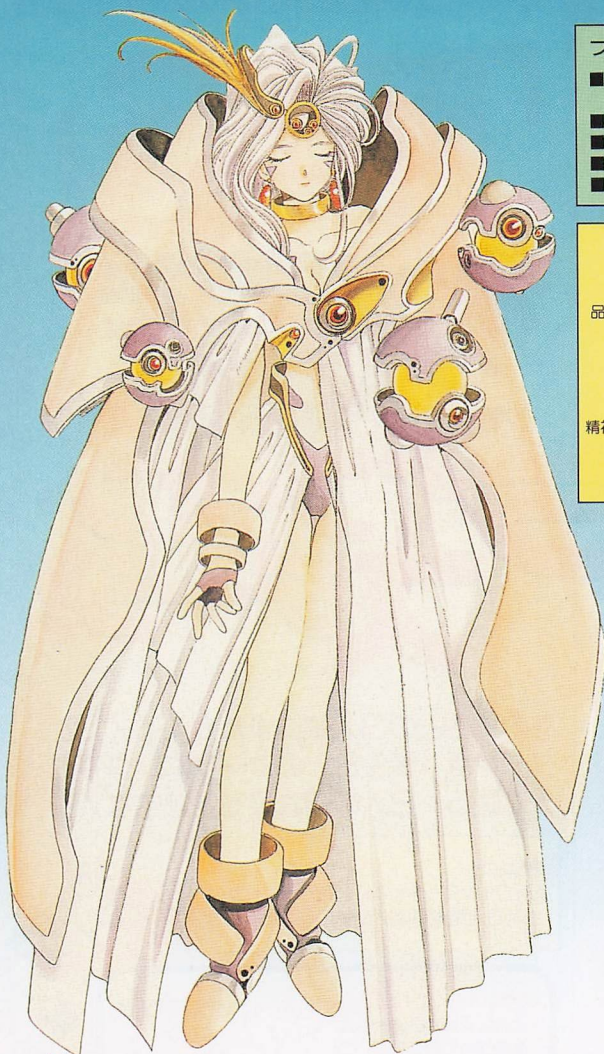
- ●着ヤセするタイプ
- ●見た目のイメージより小柄
- ●意外と20歳を過ぎてたりして…

チェックポイント

- ●ダマされやすいタイプかも
- ●職務遂行のため手段を選ばない
- ●宗教にハマるタイプかも

キャラクタFILE 05
プリンセス・ミラージュ

結構極端なヒト

『～ユナ2』では悪のヒロインだったプリンセス・ミラージュ。宇宙に正義を徹底させるため、巨大戦艦「永遠のプリンセス号」で、敵を容赦なくほろぼすトンでもないヒトだったのだ。ユナとの出会いによって心を開き、今ではすっかりオトモダチ。正義感の強さ、思い込みの激しさはミサキと共通するけど、極端でカゲキな行動を表すのが彼女の特徴。ユナへの熱愛ぶりを見ればよくわかるよね。

プロフィール■

■本名	：プリンセス・ミラージュ
■生年月日	：不明
■星座／血液型	：？／？
■身長／体重	：163cm／45kg
■スリーサイズ	：B83・W61・H86

知性　優しさ　戦闘力　プロポーション　精神力　品位　（2・4・6・8）

プリンセス・ミラージュ 性格診断チャート

永遠のプリンセス号の中枢として、悪と見なした文明を滅ぼす破壊の女神だったミラージュ。ユナとの出会いにより愛に目覚めた。今ではユナをこよなく愛する、まさに「女神さまっ」という存在。もともと正義感が非常に強く、思い込みが激しい。自らを絶対の正義と信じ込み、敵対するものをすべて悪と決めつけたのもそのせいだ。純粋な心の持ち主ゆえに、カゲキな行動を取らざるを得なかったのである。数値の高さは全キャラ中ナンバーワン。確かに彼女は女神のような女性だ。静止軌道上で今日もユナを見守っている。

データからのまとめ
- ●女神のごときプロポーション
- ●誰かに似ているとのウワサあり
- ●長生きではユーリィといい勝負

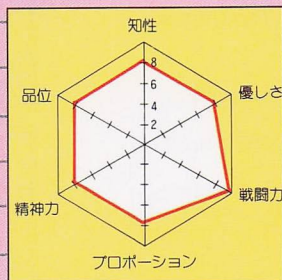
意外とよくいる怖い女

銀河連合安全保障理事局長官というナガ～イ肩書を持つ。ユナを反逆罪に落とそうと企むワルイ奴だ。国籍、目的、正体不明ってそれはもういいけど、とんでもない美人だということ以外は一切不明なのだ。実は意外とよくいるヒステリックな怖い女性なんだけど…。

プロフィール■

■本名	：不明
■通称	：フロイラインD
■生年月日	：不明
■星座／血液型	：？／？
■身長／体重	：バランス良し
■スリーサイズ	：ナイスバディ

フロイラインD 性格診断チャート

自分の能力や美しさに絶対の自信を持つ女性の常として、このフロイラインDも、利己的で意地が悪い性格。周囲の人間に対しても、支配的な態度を崩さない。ただしこういうタイプは、実は寂しがり屋との説もある。本来はミラージュ並みの数値なのだろうが、推測に基づくので割り引いた。

チェックポイント
- ●「やっておしまい」って雰囲気
- ●やっぱりマヌケな部下がいる
- ●回りが見えなくなるタイプ

フロイラインD「フフフフ…
では刑を執行いたします…

○見ての通りサディスティックな性格のフロイラインD。コワ～イおネエさまってカンジ

キャラクタFILE 06
フロイラインD

私たちの歌、聴いてください！

サターン版オープニングアニメ！

「誕生S」

帰ってきた3人娘のライブ・オン・ステージ！

あの『誕生』の3人娘にまた会える！　サターン版『誕生S』のオープニングで歌って踊る、3人の晴れ姿を見逃すな！

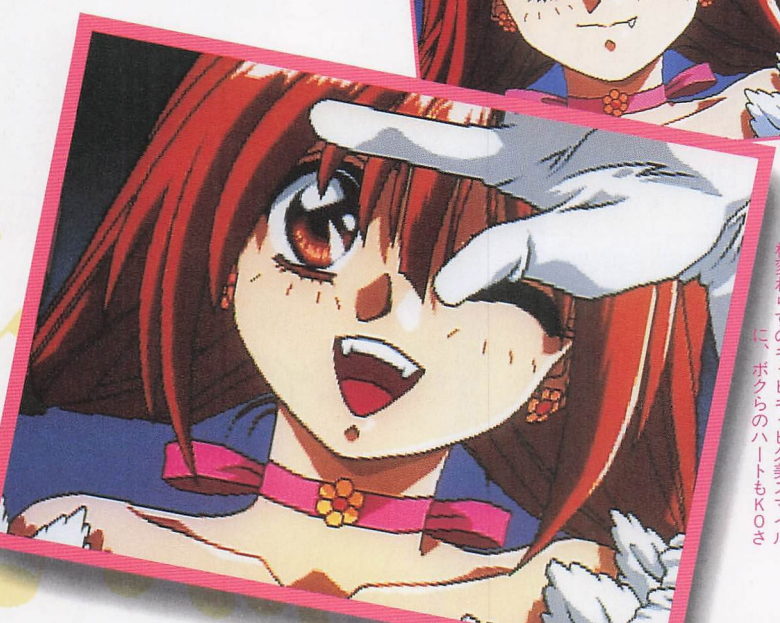
●誕生S
NECインターチャネル／セガサターン
'96年6月発売予定／6800円（税別）

みてみて、こんなにキレイになったんだよ！

パソコン、PCエンジン、3DOといったゲームやOVAなど様々なメディアで活躍してきた『誕生』の3人娘。彼女たちが今度はサターンでやってくる。今回のオープニングはなんと全編CGで描き起こしたアニメーション。ご覧のとおりキレイな映像が楽しめる。おなじみ「ヴィーナスの誕生」の曲を、ライブビデオばりに熱唱する3人にまずは注目っ！

⇧真っ暗なステージを舞うスポットライト。光の束がやがて彼女たちを包んで…。3人娘が今帰ってきた！

Kumi Tanaka

田中久美

⇧ヤエバがとってもキュート♥な久美ちゃん。相変わらずのキャピキャピ久美スマイルに、ボクらのハートもKOさ

曲はもちろん「ヴィーナスの誕生（デビュー）」

「ヴィーナスの誕生（デビュー）」作詞：六月十三・作曲：岩垂徳行

あなたの瞳だけに映る
私の初めての微笑み
あなたの心だけに残す
私がめばえるこの気持ち
今サナギから生まれる蝶のように
舞い上がる明日まで
Oh！ Birth to Yha The Venus
苦しいことも我慢する
Oh！ Birth to Yha The Venus
誕生することが素敵よ
今日がバースディ

あなたの身体だけに触れる
私の初めての体験
あなたの記憶だけに宿す
私が育むこの想い
今卵から生まれる鳥のように
はばたくわ未来まで
Oh！ Birth to Yha The Venus
傷つくことは怖くない
Oh！ Birth to Yha The Venus
誕生したことが素敵ね
今日がバースディ

Oh！ Birth to Yha The Venus
苦しいことも我慢する
Oh！ Birth to Yha The Venus
傷つくことは怖くない
Oh！ Birth to Yha The Venus
生まれることは素敵だわ
Oh！ Birth to Yha The Venus
誕生したことが素敵よ
今日がバースディ

どう？　亜紀ちゃん、久美ちゃん、さおりちゃん、3人ともイイ顔してるでしょ？　このCGがそのままフルアニメーションするのだ。その表情もいっそうイキイキしちゃうよね。

ここではオープニングだけを紹介しているけど、もちろんエンディングも同様にCGを描きおこしてのアニメーション。そのCGの数はオープニングとエンディングをあわせて約1200枚という、気合の入ったものだ。3人娘のはじけるステージングや、揺れる髪からまばたきのひとつまで、すべてがボクらをもう離さない。彼女たちのサターンというステージでの再デビューを楽しみに待とう！

◆歌ならば歌手志望のさおりちゃん。その澄んだ歌声に酔いしれるべし！

◆女優志望の亜紀ちゃんだけど、歌だって当然バッチリさ！　びしっとキメちゃうよっ！

◆見て見て久美ちゃんのこの振り！　バッチリ練習したんだからぁ♥　私たちのステージは、まだまだ続くよっ

ユーザーハガキ人気投票でも堂々1位！「おにーちゃん」と呼ばれる快感♡

やっぱり

『ウィザーズハーモニー』
シンシアが一番！

●ウィザーズハーモニー
アークシステムワークス／プレイステーション
'95年12月29日発売／4900円(税別)
●ウィザーズハーモニー
アークシステムワークス／セガサターン
'95年12月29日発売／4900円(税別)

育成できる女のコキャラの豊富さで人気のファンタジー世界が舞台のこのゲーム。そのなかでも人気の高いシンシアをクローズアップしてみた。

もっと知りたいシンシアQ&A

育成できるキャラクタだけで、総勢10人もの女のコが登場するこのゲーム。ユーザーのハガキで行われた人気投票で、堂々の1位に輝いたのは、ハーフキャットのシンシアだ。そこで、シンシアのことをもっと知りたいキミへ、Q&A形式でおこたえしよう。

Q 家族は何人？

A お父さんのジェラルド、お母さんのリタ、そして弟のカミュの4人家族。そのほかに、ペットのネコが3匹いるのだ。名前はロル、アル、ルーで、家のなかを元気にかけまわっているらしい。シンシアにとっては、けっこういい遊び相手になってるみたい。

Q 好きなことは？

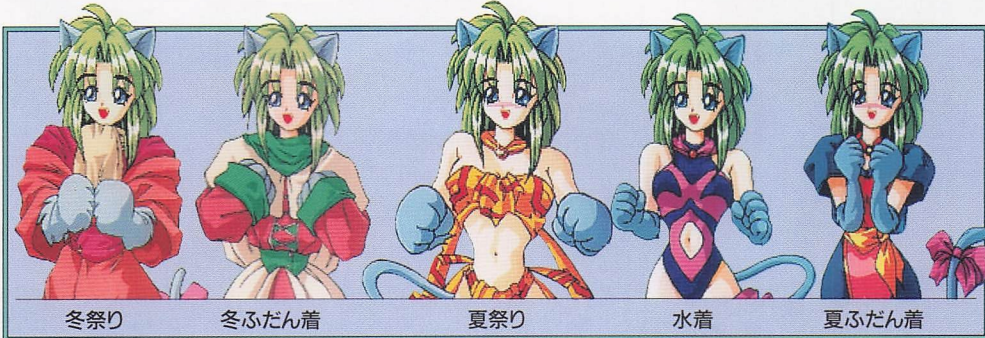
A 元気がトレードマークの彼女のこと、やっぱり遊ぶことが大好き！ いつもは学内広場で遊んでいたり、市場通りにいたりするけど、人がいっぱいいるところも好きみたいだ。やっぱり遊び相手や、新しい遊びがすぐ見つかるからなのかな？

✪学内広場でボール遊び。でも、噴水にボールを投げるのは周りに迷惑だからカンベンね

Q どんな服が好き？

A くわしくは左の写真を見てほしいんだけど、シンシアの場合、季節によってハッキリ分かる特徴がある。

そう、暑いときはかなり露出度が高くなり、逆に寒いと、とたんにモコモコしたかっこうになるのだ。ハーフキャットの特徴か、どうも彼女は、暑さ寒さにけっこうビンカンだったりするようだね。

冬祭り　冬ふだん着　夏祭り　水着　夏ふだん着

ほかの娘たちからの評判も知りたい！

『ウィザーズハーモニー』の特徴といえば、プレイヤーとキャラクタとの間だけでなく、キャラクタどうしの相性もひと目で分かる、ということ。この相性が日ごろのパラメータの上昇に影響をおよぼすのだから、けっこう大事なことだし、どの娘とどの娘が仲がいいなんて、興味シンシンになったりもするよね。

それじゃあ、ゲームに登場する9人の女のコが、シンシアのことをどう思っているのか、彼女にはナイショでこっそり見てみることにしよう。一番仲良しなのはだれなのか、シンシアの性格を考えてみると、分かるかもしれないね。

ラシエル
●声：加藤純子
元気だから相性バッチリ

元気で明るいラシエルとシンシアは相性バッチリ！ ホントに波長が合うみたいだ。

そういえば、なんでも興味をしめしちゃうシンシアと、冒険者の一家に生まれ育ったラシエル。人のたくさんいる、にぎやかな所が大好きだったり、考えてみれば、2人は共通点がいっぱい。"類は友をよぶ"って感じなのかな。

システィナ
●声：小沢真美
やさしさでつつんであげる

システィナは休日には施療院でお手伝いをしたり、教会で奉仕活動をしたりと献身的で、やさしさが身体からにじみでているような感じがする。元気なシンシアとは彼女がなにか失敗したときも、持ち前のやさしさでなぐさめてあげたり…という関係。ときどき振り回されることもあるけど、本人は怒ったりしないようだ。

ミュリエル
●声：広瀬由佳理
内気なワタシを元気づけて

ちょっと引っ込み思案で、そのせいで前のサークルもやめてしまったミュリエル。彼女にとってシンシアは、こんな風に自分を変えられたら…と思う自分にとっての理想像のような存在みたいだ。

だから、いつも元気に話しかけてくれるシンシアとは、けっこう仲良く付きあっている。元気を分けてくれる、って関係なんだね。

シンシアの身体をまるごとチェック！

ここでは、シンシアの身体を大解剖して、その魅力にせまっていくことにしよう。
こうして彼女のかわいさのヒミツを調べていくと、なんだか、ますます好きになってしまうよね。

シンシア・ラプティス
●声：井上佳子
1月8日生まれ
?座
身長151cm
体重45kg
B 88cm
W 58cm
H 86cm

みみ

あにーちゃんのコトバもよくきこえるよ♡

ハーフキャットのトレードマークであり、フカフカした毛がチャームポイント。音の方向を追いかけて動く姿が、サイコーにかわいらしいのだ。もちろん、聴力はバツグンで、なかでもプレイヤーの声はよく聞こえるらしい。

め

あにーちゃんをみつけるとキラキラしちゃうの

すこしタレ目ぎみの大きなひとみ。よく、「目は心の窓」なんていうけど、素直な性格の彼女にとっては、まさにそのとおり。だから、プレイヤーに会ったり、うれしいことがあると、とたんにキラキラかがやいてしまう。

て

じつは毛がはえかわるんだよ

ヒジのあたりから、やわらかい毛の生えたネコの手になっている彼女。夏と冬とで毛の生え具合が変わっているのに気づいたかな？ じつは彼女は年2回、夏毛と冬毛に生え変わって、体温調節をしているのだ。

くち

ちょっとのぞいた歯がチャームポイントなの

ニコッと笑った口から、ちょっぴりのぞいた歯。八重歯というよりは、彼女の場合キバのなごり、というほうが正しいのかもしれない。でも、これがもしもなかったら、あの笑顔も魅力が半分になっちゃう。人をなごませる魔法のパーツだ。

しっぽ

ひっぱるひとはだいっきらい！

赤いリボンがかわいいしっぽは、さわり心地がとてもよさそう。シンシア自身は「しっぽひっぱるひと、きらいっ」なんて言ってるけど、いじわるじゃなくて、ちょっとだけでも持ってみたいって思っちゃうよね。

アリシア

●声：高瀬麻里子

まるでかわいい妹のようね

プレイヤーである同学年のルーファスをコドモ扱いしてからかったりして、アリシアは年上のおねえさま、といった感じ。もちろんシンシアは年下だし、いつもからかっているルーファスを「おにーちゃん」と呼ぶことから、彼女を自分の妹みたいな存在とみているようだ。元気にはねまわる姿を、ほほえましく見守っている。

ソーニャ

●声：渡辺理佳

元気なのはいいんだけど

完全主義で超努力家、ちょっぴりガンコなところがあるソーニャにとって、楽天主義でにぎやかなシンシアはあまり好きなタイプではないみたい。いちおう、元気なところは評価してるようだけど、度をこして騒がしいと「ちょっと静かにしてくれない!? 落ちついて勉強できないわ」なんて、カミナリが落ちるときもあるのかな。

真琴

●声：阿久津智美

もう少しだけ落ちついて

いつもクールな真琴。どうもシンシアを避けているような気がするんだけどな。いっしょにいると調子が狂うみたいだ。あんがい、好奇心旺盛なシンシアのことだから、いろいろ話しかけられたりして、自分が外見に似合わず、家庭的な趣味の持ち主だっていうことを、彼女に知られるのがイヤなのかもしれないね。

ジャネット

●声：ねこ

さわがしいのが玉にキズかな

とっても気が強くて、いつも不良っぽい雰囲気をただよわせているジャネットは、あまりシンシアと相性がよくない。
けっこう短気なほうなので、身の回りでいろいろ騒がれるとうっとうしく感じてしまうのだ。そんなわけで、ときどきは注意したりするけど、性格のせいで、ついつい口調が厳しくなっちゃう。

セシル

●声：ちび

あの元気さに圧倒されちゃう

ホントは女のコなんだけど、それをかくして男のかっこうをしているセシルは、シンシアを「元気なコだなァ…」とみているようだ。
もちろん、彼女は元気なタイプが嫌いじゃない。だけど、問題なのは、彼女が振り回されやすい性格だということ。シンシアがほかの人をまきこんでいくタイプだから、ちょっと苦手かもしれない。

メリッサ

●声：小清水智子

いっしょだと楽しいんだ

シンシアと同じく楽天家のメリッサは波長が合うタイプの1人。けっこうなかよく2人で勉強をしている。どちらかというと、彼女はシンシアに対しておねえさん、といった感じで、いろいろ勉強を教えたりしてるようだけど、頭でっかちなタイプなので、あんまり役には立ってないみたい。でも、2人のときのムードは最高だ。

任務を離れた彼女たちに注目!

「メルティランサー 銀河少女警察2086」

美少女捜査官と過ごす休日

地球を守るために派遣された、6人の美少女捜査官が活躍する育成シミュレーション『メルティランサー』。彼女たちの任務を離れた、いつもとは違った姿を紹介していこう。

●メルティランサー
イマジニア／プレイステーション
'96年3月22日発売／5800円(税別)

休日に出会った彼女たちの素顔

銀河連邦の関係機関である、GPO(銀河警察機構)の捜査官である彼女たち。もちろん、本来の仕事は地球の平和を守ること。そんなわけで、担当地域をくまなくパトロールしたり、待機中にはいろんな依頼任務をこなしたりと、けっこう忙しい毎日を送っている。

でも、彼女たちだって年頃の女のコ。やっぱ、お休みの日には仕事を離れてノビノビしたいと思ってるんだ。ときどき補佐官であるキミたちを誘ってくれるけど、そのとき、彼女たちのホントの姿をちょっぴりのぞくことができる。

過ごし方いろいろオフタイム図鑑

毎週やって来るオフタイム。彼女たちにとっては、ハードな仕事をわすれて、ひとりの女のコに戻れるとっておきの時間だよね。仕事では絶妙のチームワークを見せる彼女たちだけど、このときばかりは、思い思いの時間を過ごしているんだ。

キミたちがその様子を見ると、仕事中とは違う彼女たちの姿にびっくりすることもあるかもしれない。だけど、むしろ、こっちがホントの姿なんだろうな。

ゆっくり静養派

メルビナ(声：緒方恵美)

本を片手に優雅なティータイムを過ごすメルビナ。ここはイースタンメトロポリス郊外にある、彼女の別荘なんだ。銀河連邦設立前から続く、由緒ある家柄の彼女。上品な姿も、イヤミにみえないね。

⇧さすがお嬢様。ビーチサイドの別荘でくつろぐ姿もサマになってるね

アンジェラ(声：丹下 桜)

ここは公園。この大きな木の下で、アンジェラはよく昼寝をしているんだ。緑に包まれたなか、木陰にいると心が安らぐし、もともと自然派の彼女にしてみれば、当然の選択かもしれないね。

⇧スヤスヤと眠る姿は無防備で、思わずほほえみがもれてしまう

おうちで仕事派

ナナ(声：池澤春菜)

意外だったかな? 休日のナナは、お料理にはげんでいるのだ。もちろん、魔法使いの彼女のことだから、フツーのやりかたでは作らない。魔法をフル活用して料理するのだ。魔法の訓練にもなって、一石二鳥だね。

⇧魔法を使ったお料理タイムは、けっこうさわがしそう?

サクヤ(声：岩男潤子)

ふだんは、もの静かで、肉体労働とは無縁に思えるサクヤだけど、オフタイムの彼女は、温室で植物の世話をしている。

重そうな植木ばちを持ち運んだりして汗を流す姿。こんなに大事に世話してもらって、植物も幸せだな。

⇧ふだんからは想像できないけど、汗を流して働く姿もステキだね

アクティブ行動派

シルビィ(声：野上ゆかな)

休日のシルビィは、自慢の青いスポーツカーでドライブ。女のコが運転するには、少々手にあまるようなクルマだけど、運動神経の良さには定評のある彼女だし、自在に乗りこなしているみたいだ。

⇧スポーツカーからさっそうと出てくる姿。かっこいい!

ジュン(声：手塚ちはる)

ふだんでも「こんな晴れた日はツーリング!」と言ってるジュン。やっぱり休日ともなれば、当然のように愛車を転がして出かけている。ちょっと飛ばし屋なので、タンデムしたときはコワイけどね。

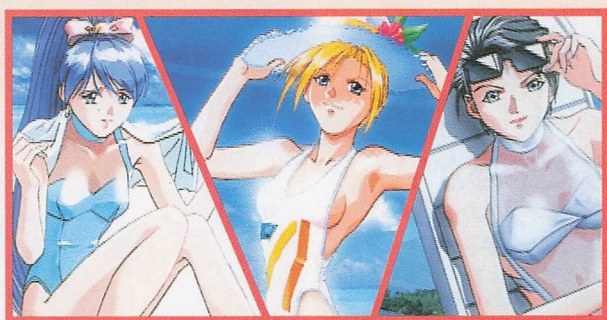
⇧道路にバイクを止めてひとやすみ。完全武装のツナギにグローブがきまってるよね

○いつもの強気はどこへやら。すっかりしおらしくなったナナは水泳が苦手そう

○ハイレグの水着に水面のキラメキがうつりこんで、まるで人魚のようなジュン

水着姿のキミに思わずドキドキ

暑い夏がくれば、やっぱり海にでも行きたくなるよね。捜査官の彼女たちだって、その思いは同じ。休日になったらちょっと誘ってみよう。きっと、ニコニコしながら一緒に行ってくれると思うよ。

きらめく太陽、ジリジリと焼けた地面、そして水着姿の彼女たち。けっこうダイタンな水着を着てきたり、意外とナイスバディだったりと、制服や普段着ではわからないこともわかってしまうのだ。

○サクヤの水着姿をはじめ、みんなダイタンなカッコをみせてくれるのだ

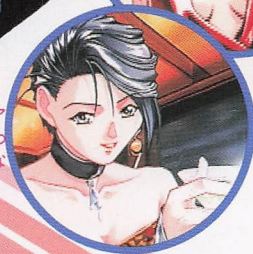
○大よろこびでスイカ割りをするアンジェラの姿って、なんだかほほえましいね

2人で過ごすクリスマス

1年に一度しかやって来ない、特別な夜、それがクリスマスイブ。ひとりで過ごすにはサビシイ夜だけど、彼女たちと過ごせば、それはもう格別な聖夜になってしまうから不思議だよね。

そういえば、夜、彼女たちと一緒にいるっていうのは、これが初めてのこと。思い思いにドレスアップした姿と、街中に飾られたイルミネーションがよく似合って、とてもステキな感じがする。仕事中や休日の姿だけでも、十分、魅力的なのに、こんな彼女たちをみてしまうと、なんだか仕事をさせるよりも、こうしていつまでもそばにいてくれたら…と思ってしまう。ホント、1年中がクリスマスだったらいいのにね。

○胸の開いたドレスなんて、いつもとイメージが違ってアダルトな感じがするぞ

○もともと司祭でもあるサクヤといるとこっちまで信心深くなってしまうみたい

○両手いっぱいにプレゼントをかかえたナナ。こんなにもらえるなんてスゴイ

○みんながドレスアップした姿に、思わず目がクギづけになってしまうよね

もちろん、任務もがんばるわ♡

vol.6まで続巻決定！

アニメフリークFXで美少女ひとりじめ体験！

アニメファン必見のディスク『アニメフリークFX』も3作目。今回は『天地無用！』をメインとして、「ヴォイスフリーク」には岩男潤子さんが登場。そのほか、剣野舞ちゃんの「アイドルフリーク」など、もりだくさんの内容を紹介しよう。

TVシリーズの名場面を一挙公開 天地無用！フリーク

今回の『アニメフリークFX』の目玉といえば、やっぱり「天地無用！フリーク」だ。ゴールデンウィークに劇場用映画も公開されるとあって、ファンにとってはホント、お待ちかねといった感じだよね。

内容はといえば、おなじみ魎皇鬼とTVシリーズのオリジナルキャラ、脊皇鬼が進行役となって贈るTVシリーズの名場面集。計4つのパートに分かれていて、それぞれのテーマに沿った名場面が、これでもかというくらいにギッシリ詰まっているのだ。

声優が選ぶベストシーン 問答無用！

魎呼役の折笠愛さんをはじめ、メインキャストの声優さんが選んだベストシーンの数々を紹介。声優さんの思い入れがよくわかるのがウレシイ。

天地・魎呼・阿重霞のラブロマンス 他言無用！

『天地無用！』の大きな柱、天地・魎呼・阿重霞の三角関係に的を絞ってシーンをセレクト。魎呼と阿重霞、2人に好かれる天地の幸せぶりがうらやましい！

そこまでやるか？ギャグシーン 突込無用！

やっぱり忘れちゃならないギャグシーン。TVシリーズにちりばめられていたギャグを一挙大紹介！ これはもう、天地版「ギャグ100連発」だ!?

どこまでやるの？ 歓喜無用！

天地といえば、多くの女性キャラが様々な姿を見せてくれるのも魅力のひとつ。ここでは水着や入浴シーンなどの、いわゆる「サービスカット」の数々が集合だ。

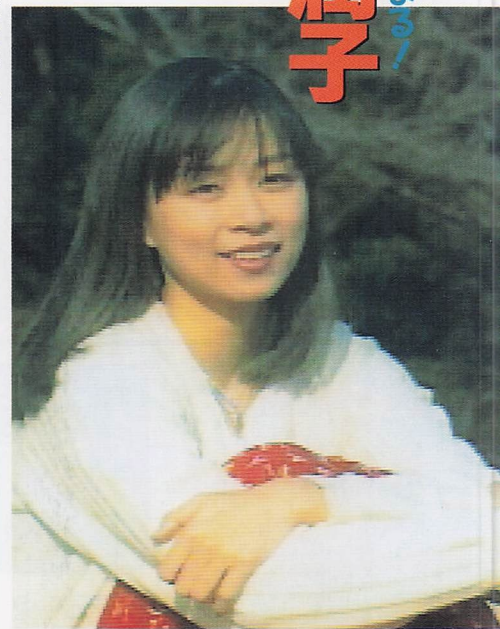
●アニメフリークFX Vol.3
NECホームエレクトロニクス
PC-FX
'96年4月5日発売／6800円（税別）

素顔の彼女の魅力にせまる！
ヴォイスフリーク 岩男潤子

さて、今回の「ヴォイスフリーク」は、お待ちかねの岩男潤子さんが登場。声の仕事はもちろん、歌手としても活躍している岩男さんの魅力に、ぐぐっと迫る、といった構成だ。

まずは公園でくつろぐ岩男さんの姿。そして、主役を演じているOVA『KEY THE METAL IDOL』のアフレコ風景に、歌や作曲に取り組む彼女の姿をカメラが追っていく。

見ていてすごいと思うのは、どのことに対しても全力投球でぶつかっていること。随所にはさまれるインタビューでもわかると思うけど、やっぱりまっすぐ向けられるまなざしが、すべてを物語っている感じがするよね。最後に紹介されるコンサートの模様は、そういった彼女の魅力がステージの上でスパークして、キラキラ光っているのが実感できるのだ。

クリスマスコンサートで熱唱する岩男さん。フワフワした羽根かざりのついた白い衣装は、まるで天使が舞い降りたよう

公園でリフレッシュタイム。岩男さん独特の、ふわっとした日だまりのような笑顔がこぼれる

ハートの入った箱はどれ？
ミニゲーム 潤子ちゃんのハートをさがせ!!

「ヴォイスフリーク」に登場した岩男潤子さんと対戦するミニゲームは、ズラッとならんだ小箱に隠された岩男さんのハートを探すというもの。せっかく、「わたしのハートはあなたのものよ」と言ってくれているのだから、早くみつけてキミのものにしよう。

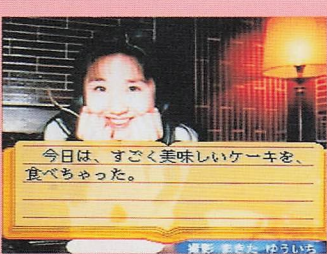
ヒミツの箱は全部で8つ。さあ、どれに岩男さんのハートが隠されているんだろう。10秒以内に、どれかひとつを選んで開けてみるのだ

まだまだあるぞお楽しみ

プライベート・アイ・ドル
オリジナルアニメもいよいよ最終回。とらわれのナビを無事救いだし、メイのコンサートを成功させるために、ライスボールのみんなも彼女に協力してくれるのだ。

アイドルフリーク 剣野舞
前回までとは変わって、人気キャラの私生活を隠し撮り。第1回は『負けるな！魔剣道』の剣野舞ちゃん。なんと着替えシーンやスクール水着姿もおがめるのだ。

な、なんと舞ちゃんのスクール水着だ♡

PHOTO&TALK まりなちゃんの日記
PC-FXのイメージキャラ、ロルフィー役の大野まりなさんが絵日記風につづるフォト&エッセイ。Ⅳボタンで文字を消し、写真だけをながめることもできるぞ。

ケーキを食べたり、大野まりなさんのいろんな姿が見られる写真日記なのだ

カラオケフリーク
『新世紀エヴァンゲリオン』から「残酷な天使のテーゼ」、『ナースエンジェルりりかSOS』から「どーにかこーにか」を収録。がんがん、うたい込むベシ！

あのOPフィルムをそのまま収録！

プレミアムプロモーションフィルム上映館 アンジェリークSpecial
発売が待ちどおしいソフトの、プロモーション用フィルムが見られるこのコーナー。今回は『アンジェリークSpecial』だ。

PC-FX美少女コンテスト結果発表
PC-FX、PCエンジンのゲームキャラによる美少女コンテスト。わが「バーチャル・アイドルトップ10」と比べるのもいいかも。

データフリーク
今回は'95年に発売されたOVAのデータベース。あらすじからメインスタッフ、キャストまで、知りたい情報がまるわかりなのだ。

フリークスニュース
製作側とユーザーとを結ぶホットライン。ユーザー側のリクエストや、製作のウラ話もわかったりして、ワイワイとした感じだ。

注目美少女ゲーム続報＆ニューフェイス美少女情報をピックアップ
バーチャル・アイドルEXPRESS

ページは減ったけど内容ギュウ詰め充実の4ページ。追跡＋ニューフェイス情報でお贈りします。

ビジュアルシーン。顔のアップに気合が入っています

女のコと2人のときはコイコイだけど、3人のときは花合わせで勝負する

追跡情報
花札グラフィティー 恋々物語

●アイマックス／プレイステーション／'96年5月10日発売予定／5800円（税別）

かわいい女のコとコイコイしながら恋もできちゃうこのソフト。初回限定版には右下のポスターが付くというから見逃せないね。本誌と発売日が同じだから、コレをキミが読んでいるいま、もう店頭に並んでいるはず。いますぐ買いに行こう！

主人公の暮らす町「アラシケ丘町」

ストーリー進行の鍵は女のコに花札で勝って聞き出そう

初回限定版はポスター付き

このポスターを5名にプレゼント。住所、氏名、電話番号を明記し、「恋々ポスター希望」と書いてこのページ右下のあて先まで

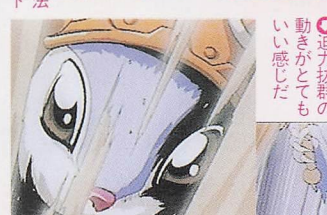
追跡情報
ヴァージンドリーム

●徳間書店インターメディア／PCエンジン／'96年5月31日発売予定／8800円（税別）

豪華声優陣しゃべりまくりの育成SLGついに発売!!

豪華声優陣で話題の育成SLG『ヴァージンドリーム』が5月31日にいよいよ発売。購入者にはキャラクタデザインの弓月光先生のCGポスタープレゼントもある。

追跡情報
ソード＆ソーサリー

●マイクロキャビン／セガサターン／'96年5月31日発売予定／6800円（税別）

スタッフ入魂のオープニングアニメーション

サターン版『ソード＆ソーサリー』のオープニングは、3DO版のポリゴンキャラが動くものから大きく変わり、グリグリ動くアニメーションになった。ルシオンファンは必見だ。

林原めぐみさん演ずる魔法少女ルシオン。笑顔がキュート

迫力抜群の動きがとてもいい感じだ

3DO版のときよりかわいくなった印象のミミナガ。マスコットキャラに昇格か？

サイン色紙プレゼント

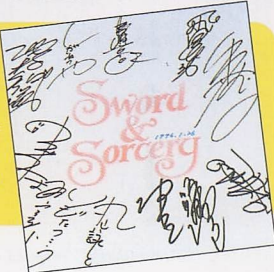
出演声優12人のよせ書きサイン色紙を1名にプレゼント。住所、氏名、電話番号を明記し、「S&Sサイン色紙希望」と書いて、このページ右下のあて先まで。

あて先
〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM
バーチャル・アイドル編集部EXPRESS係

追跡情報 バトルアスリーテス 大運動会(仮)

●インクリメントP／セガサターン／'96年夏発売予定／価格未定

超美麗ゲーム画面&設定画入手

この夏発売に向けて着々と制作進行中の『大運動会』は女のコを有名体育大学へ入学させるため、運動能力を上げていく育成シミュレーション。今回入手した画面のクォリティはご覧のとおりで期待感がいっぱいだ。

⇧動きのあるビジュアルシーン

⇧各キャラクタの声優の配役ももうすぐ決まるらしい。どんな声なのか楽しみなところ

⇧上のゲージはいったい？ システム的なことも早く知りたいね

⇧キャラクタ身長比較図。このほかにもたくさんの設定画があり、制作は着々と進行中だ

追跡情報 結婚 〜Marriage〜

●小学館プロダクション／プレイステーション／発売日未定／価格未定

『結婚』ワールドメディア展開情報

描き下ろし原画他セル多数収録のビジュアルブックが発売中。また、毎週日曜23時半から24時までNACK5（79・5MHz）でラジオ番組を放送中。さらに大幅改良のうえプレイステーションで発売予定あり、と、今後の情報にも注目だ。

⇧PS版の続報が楽しみ（画面はサターン版）

⇧小学館プロダクション発行／価格1950円(税込)

追跡情報 BLUE BREAKER（ブルー ブレイカー）

●ヒューネックス／NECホームエレクトロニクス／PC-FX／'96年夏発売予定／価格未定

オープニングアニメ連続フィルム公開

『BLUE BREAKER』のオープニングはさすがPC-FXと思わせてくれるアニメーション。ゲームとしてもかわいい女のコはたくさん登場するし、アニメは気合はいっているしと期待大な作品に間違いなさそうだ。

⇧主人公と手をつないで走るアーシャ。恋人候補の一番手かな？

⇧ターナ(左)&ハミュン。2人とも見た目、かなり子供っぽい感じ。ムムゥ、おさな妻…いいかも

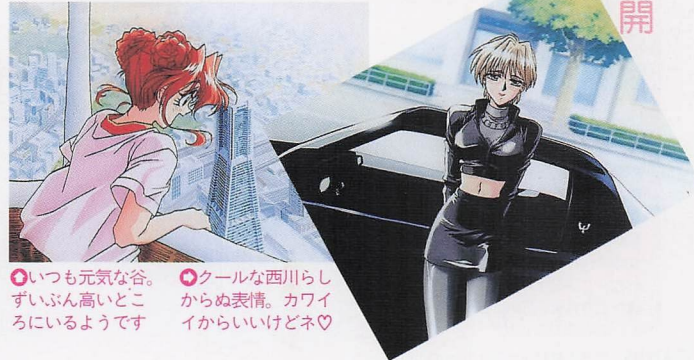
追跡情報 卒業 〜クロスワールド

●イースリースタッフ／プレイステーション／'96年6月14日発売予定／6800円(税別)

イベントシーン公開

発売日が少し先に延びてしまい、ファンとしてはヤキモキしてしまうところだけど、そのぶんイベントグラフィックはかなりイイ感じだ。セリフもバッチリしゃべるとのこと。発売が待ち遠しいね。

⇧めぐみと映画館でデートといったところか

⇧『卒業』からおなじみの中本は…また倒れているようです。看病しましょう

⇧いつも元気な谷。ずいぶん高いところにいるようです

⇧クールな西川らしからぬ表情。カワイイからいいけどネ♡

ニューフェイス BLOODY BRIDE（ブラッディ ブライド）〜いまどきのバンパイア〜

●アトラス／プレイステーション／発売日未定／5800円(税別)

魔界の王子である主人公が、自分の花嫁となるべき「プラチナオーラ」をまとった乙女を捜し出すというストーリーのシミュレーションロマンスゲーム。高河ゆん原画の美少女キャラクタに加え、それに声をあてる声優陣の豪華な顔触れにも注目!

カレン
（声：山崎和佳奈）

ボディコンの服を好んで身につけているだけあってスタイルは良さそう。口元のホクロから艶っぽい印象を受ける。

リリカ
（声：冬馬由美）

ピシッとした制服の着こなしやカタそうな眼差しは、模範的な優等生といった雰囲気。特徴のある髪形が印象的。

後藤絵里香
（声：萩森侗子）

プラチナオーラの所有者。発明マニアの元気娘。好奇心旺盛そうな目つきが、いたずらっぽい性格を連想させる。

川上聖良
（声：小山裕香）

プラチナオーラの所有者。清楚・知的・純情と三拍子そろった美少女。しかし、じつは教会の神父の娘。禁断の恋か!?

牧村杏奈
（声：井上喜久子）

プラチナオーラの所有者。深窓の令嬢で病弱。主人公がバンパイアゆえ血を吸われてしまう可能性があるわけだが…。

サイン色紙プレゼント

ここで紹介した5人のキャラクタを演じた声優さんのサイン色紙を各1名様にプレゼント。欲しい人は住所、氏名、電話番号を書いてP.52右下のあて先まで。

ニューフェイス ファイアーエムブレム 〜聖戦の系譜〜

●任天堂／スーパーファミコン／'96年5月14日発売予定／7500円(税別)

基本的に戦術メインのゲームなのだが、ヒロイックファンタジーの王道をいくようなストーリー展開もファンに人気。また、キャラクタどうしの人間関係（恋愛関係）も戦術的に重要な要素になっていたりと意外な奥の深さがある。

⬆戦闘時のキャラクタアクションはかっこよく、ユニットごとの違いなど芸が細かい

エーディン

心優しきシスター。襲われているところを主人公たちに救われ仲間に加わる。彼女のハートを射止めたキャラクタは大活躍するかも知れない。

エスリン

主人公の妹。剣術が非常に得意というおてんば娘。しかしなぜか既婚者。回復の杖で仲間の回復ができるのは彼女のやさしい性格の表れか？

マクロス デジタルミッション VF-X

ニューフェイス

●バンダイビジュアル／プレイステーション／'96年7月発売予定 6800円(税別)

マクロスといえば歌が大切なファクター。このゲームでは「ミルキードールズ」という5人が歌をうたう。敵にさらわれた彼女らを救うのがプレイヤーの役目。

モーリィ
（声：三石琴乃）

16歳。男言葉を好んで使い、思ったことはハッキリ言うボーイッシュな女のコ。つねに陽気な性格がグッド。

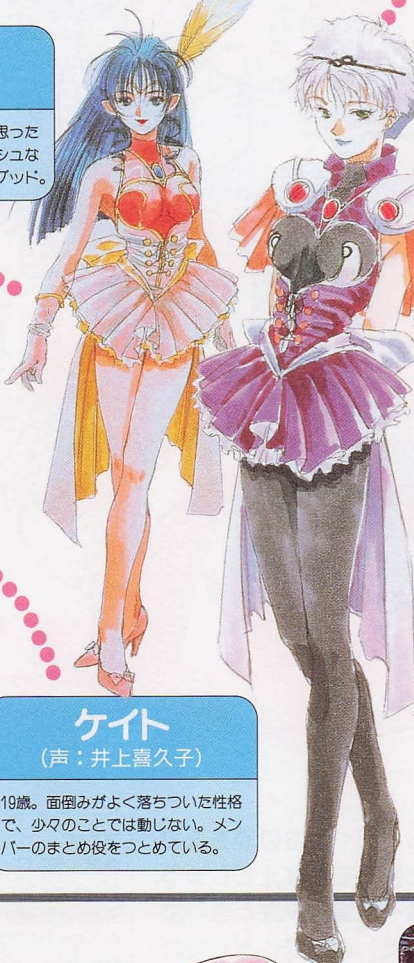
ビオレッタ
（声：今井由香）

18歳。クールな性格。感情よりも理性が勝り冷静すぎる判断をするため、冷たい性格に見られることもある。

ユリ・ツワブキ
（声：桜井智）

14歳。物静かで表に感情を出さない。どちらかというと暗い感じの少女だが、はかなげな笑顔は魅力的かも。

ケイト
（声：井上喜久子）

19歳。面倒みがよく落ちついた性格で、少々のことでは動じない。メンバーのまとめ役をつとめている。

フリージア
（声：並木のり子）

17歳。おっとりタイプのお嬢様。歳のわりに無邪気な性格。会話のテンポが微妙に遅い天然ボケの女のコ。

クライムクラッカーズ2

ニューフェイス

●ソニー・コンピュータエンタテイメント／プレイステーション／'96年秋発売予定／価格未定

対戦ケーブルで対戦プレイが楽しめる、謎解きあり探索ありのアクションRPG第2弾。パワーアップしたアニメシーンがグッド。声優がついてキャラクタがしゃべるようになったのもうれしい。

セリア
（声：岩男潤子）

冒険好きな女のコ。仲間の士気を高める特技を持つリーダー的存在。左腕の小猿はペットの「えんくう」。

シーザ
（声：宮村優子）

狼少女。べつにウソつきではない。格闘能力が非常に高く派手な技を使う。少しガサツだがやさしい性格。

パンジー
（声：根谷美智子）

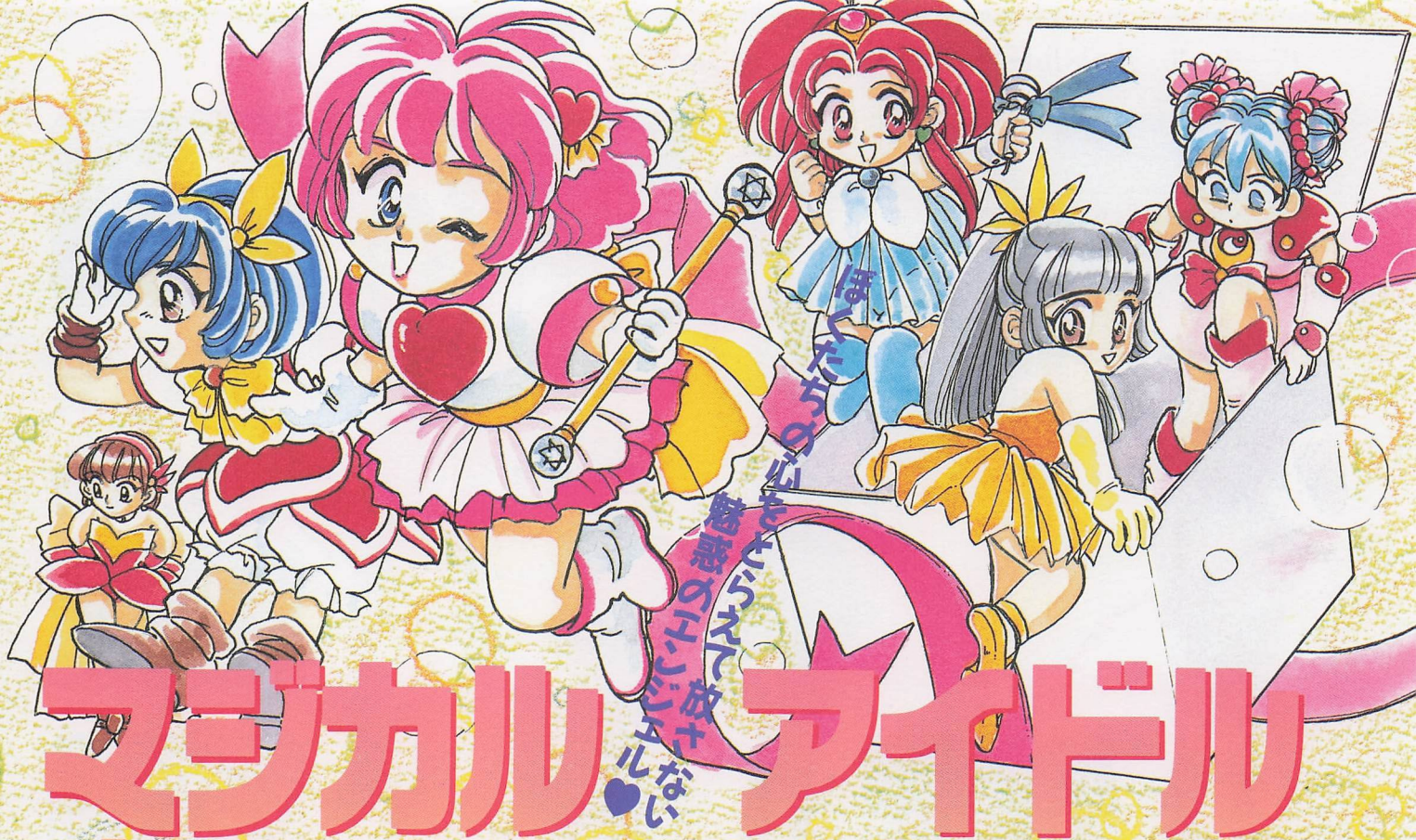
サイボーグに改造された記憶喪失の少女。ふだんは役立たずだが頭に強い衝撃を受けると戦闘マシーンと化す。

ウエンディー
（声：野上ゆかな）

セリアの世話役をしているメイドさん。非力で臆病なため戦闘には不向き。しかし彼女の献身的な回復能力は重要。

◎パーティを組んでダンジョンの奥へと探索していくのだ

ぼくたちの心をとらえて放さない
魅惑のエンジェル♥

マジカル・アイドル大研究

テレビの中から、ぼくたちの夢をそのステッキのひと振りでかなえてしまう、不思議な不思議〜な魔法少女たち♡女のコが見るものだ、なんてことを言わないで。とてもカワイイ彼女たちの秘密を、一緒にのぞいてみよう！

いつの世でも、ぼくたちのそばにいてくれる「魔法」が使える女のコたち。普通の女のコが「魔法」の力でドタバタを巻き起こすさまは、いつもカワイクて、その愛くるしい姿は微笑ましいよね。女のコ向けとして登場したジャンルだけど、こんなにカワイイ彼女たちを放っておくなんてもったいない。現在も、アニメ、ゲーム、などなどメディアを越えて活躍している彼女たち。もしかしたら、それも、彼女たちの魔法の力なのかもしれないね。

いつでも姿を変えてそばにいるよ♥

魔法少女は永遠のヒロイン

●いつでもそばにいる魔法少女。写真はPS版『アイドル雀士スーチーパイII』

アニメ
●魔法使いTai！
バンダイビジュアル／OVA
'96年5月25日第1巻発売予定／5000円(税抜)
以下全6巻で発売
●怪盗セイントテール
毎週木曜日テレビ朝日系列で19:30より放送中
ポリグラム／ビデオシリーズ①②
'96年4月25日発売／3800円(税込)
●シャーマニックプリンセス
バンダイビジュアル／OVA
'96年6月25日第1巻発売予定／5800円(税込)
●愛天使ウェディングピーチ
'95年7月25日よりビデオシリーズ発売／各6800円(税込)
●魔法のアイドル　プリティサミー
パイオニアLDC／OVA
'95年8月25日発売／5800円(税込)
ゲーム
●アイドル雀士スーチーパイII
プレイステーション／ジャレコ
'96年6月25日発売予定／6800円(税込)
●高田明美作品集　マイ　ステラ
バンダイビジュアル／Mac・フォトCD対応
'96年9月25日発売／5800円(税込)
●アニメフリークFXvol.1
PC-FX／NECホームエレクトロニクス
'95年8月12日発売／6800円(税込)
●みにまむなのにっく
PC-FX／NECホームエレクトロニクス
発売日未定予定／価格未定
そのほか
●魔法少女ファンシーCoCo
※4月9日より毎週火曜日24:00〜24:30
ラジオ日本(RF)1422kHzで放送中
ドラマCD／バップ
'96年6月1日発売予定／各3000円(税込)

イラスト／あさみさとる

女のコの心の具象化

幻想から生まれた魔法少女たち

なんでも願いがかなう不思議な魔法。彼女たちの魔法の力の源っていったい何なんだろう。魔法の力を使って彼女たちがかなえているモノ…。それは、きっと夢なのだろう。女のコが憧れている夢。その夢を、かなえるための魔法。いつの時代も、女のコたちの思いが魔法少女たちの力の源だった。将来の夢への憧れ、そしてほんのちょっとの勇気が、少女たちを好奇心だけの子供から、夢をかなえる大人へと変えていくのだから…。

➡いろいろな形で、夢を実現する魔法少女たち。セイントテールでは、魔法ではなくマジックがその代わりを務めているが、テレビから映るイメージは魔法少女そのものだ

時代とともに移り変わる魔法のち・か・ら…

➡『愛天使 ウェディングピーチ』プレイステーション版より。強い意思を持った女のコたちは、戦いの中で自分を見つめ、夢を叶える。愛の奇跡も魔法かも…

➡「魔法使いTai！」の沙絵ちゃん。魔法を使って空を飛ぶのは一番イメージしやすい

なぜ、今魔法少女なのか？

「魔法使いTai！」監督

佐藤順一氏

「魔法もの」というのは「ロボットもの」や「変身もの」と並ぶアニメの「定番」メニューです。が、最近のアニメでは、表現はドンドンリアルになっていると思うんです。「魔法モノ」の場合、例えば、呪文を唱えることで、森羅万象を操るという魔法を描いたとします。確かに、それは魔法のリアルな表現の形だとは思います。が、それは、私にとって超能力の中にに入れておきたいことなんです。やっぱり、魔法少女って、バトンとかスティックとかを振りながら、ほうきに乗って空を飛ばなきゃねって、思うんですよ。実際に、飛ばしたほうきに乗るというのは大変なことじゃないかと、お尻だって、痛くなるんじゃないか…、「魔法使いTai！」ではそこのところをリアルに考えて創っています。創る立場から言えることは、自分が子供のころに見ていた「定番」のもつ面白さを壊さずに、まだまだ新しい切り口のモノが創れる。「魔法モノ」にはそんな魅力があると思いますね。

アニメ史にみる マジカルアイドルブーム！

魔法少女の歴史。それはそのまま、少女アニメの歴史といってもいいんじゃないかな。宇宙戦士やロボットが男のコの憧れだったように、魔法少女たちは女のコたちの憧れだった。ここでは、何度もブームを巻き起こした、魔法少女の歴史を簡単にひもといてみよう。

第1次ブーム 1966～

1966年。この年の12月5日に放送が始まった「魔法使いサリー」。この、国産初の魔法少女アニメの誕生が、マジカルアイドルのルーツだ。この年をスタートに「ひみつのアッコちゃん」、「魔女っ娘メグちゃん」など、第1次の魔法少女ブームが始まった。当時は、女のコのためのアニメという認識もあり、爆発的なブームにまでは至っていない。しかし、女のコ向けという新しいジャンルを開拓したことは、その後の魔法少女を語るうえで外すことはできない。

第2次ブーム 1983～

魔法少女の改革期とも言えるこの年。この前年に「魔法のプリンセス ミンキーモモ」が放送され、新たなる魔法少女時代の夜明けを感じさせていた。そして、登場したのがスタジオぴえろ制作の「魔法の天使 クリィミーマミ」だ。この作品は大人気となり、女のコだけでなく男のファンも取り込むという画期的な作品となった。その後「魔法の妖精 ペルシャ」、「魔法のスター マジカルエミ」、「魔法のアイドル パステルユーミ」と4作品まで制作された。OVAの中で、4作品の魔法少女が共演するなど、大ブームとなった。が、その後、ブームは下火となり、現在へと至っている。

➡クリィミーマミ。写真はCD-ROM「高田明美作品集」より

そして、新たなる時代へ

➡戦うヒロインは魔法少女の流れの中から時代とともに生まれたジャンルだ

その1 魔法少女はアイテムを持つべし

まずは、魔法を使うためのアイテム。実をいうと、このアイテム、意外とルーツは古くて、一番最初に登場した魔法のアイテムは、「～アッコちゃん」の魔法のコンパクトなのだ。その後、魔法使いが持つ杖のイメージからステッキが誕生した。そして「ミンキーモモ」や「クリィミーマミ」などの作品で、変身シーンに使用されるようになった。ルーツは、どうやら新体操からきているようだ。キラキラと輝くイメージシーンの中を、光の帯をなびかせるステッキをもって呪文を唱えながらの変身は、80年代からの魔法少女のお約束だよね。アイテムがあることで視覚的な魔法効果を体験できるし、やっぱり、アイテムは必須だよね。

ロイヤルガードの杖を持つ『メルティランサー』のナナちゃん。やっぱり、魔法使いにはステッキか杖だよね

アイドルを探せ 心得5ヵ条をチェック

さて、ここでは、編集部が作成した魔法少女心得5ヵ条をもとに、究極のマジカルアイドルを研究してみよう。

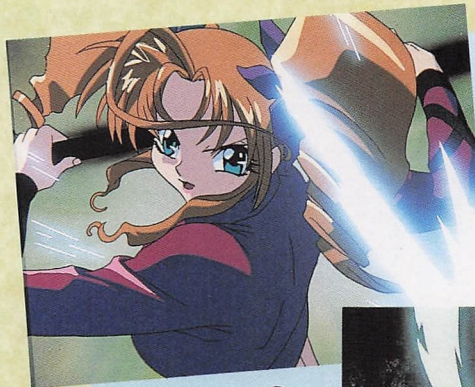
その2 魔法少女は10代前半であるべし

魔法少女たちの年はやっぱり10代の前半が一番。10歳から14歳くらいが理想かな。もちろん、10代後半の魔法少女がいないわけじゃない。でも、ここではあえて言いきってしまう。魔法少女作品の魅力、それは、大人へのステップを踏み出そうとする女のコたちの心の成長を描くことにあると思う。精神的成長が男のコよりほんの少し早い女のコたちの成長のワンステップは、10代になったばかりに訪れる。大人への背伸び。それが、魔法を使う一番の原動力だから。

早く大人になりたい フクザツなきもち…

「赤ずきんチャチャ」より。夢いっぱいのひととき。写真は、アニメフリークFXvol.1より

プレイステーション版より。心が大人へ変わっていくのは、きっと夢を叶えることが出来たときだよね！

その3 魔法少女にはペットがいるべし

「シャーマニックプリンセス」より、ティアラ。OVAで展開する新作。石田敦子さん原案の期待の作品だ

「魔法少女プリティサミー」より魎皇鬼ちゃん。ペットはラブリーでキュートじゃなきゃ

いつも、魔法少女たちのそばにいてくれる、かわいいペット。ぬいぐるみだったり、動物だったりとさまざまだけど、魔法の力で自意識を持った彼らは、秘密を心の中にしまっている魔法少女たちの良き相談相手だ。時にはなぐさめ、励ます彼ら。魔法少女たちの心のオアシス。ま、カワイイからゆるしてあげましょ。

「シャーマニックプリンセス」より。ティアラの付き人。彼は動物タイプで、ほかにもいろいろある

結論その3
ペットだった
はずなのに
今では大事な
パートナー

その4 魔法少女はその秘密を守るべし

結論その4
バレるか
バレないか
ハラハラドキドキ
ピンチも必要

魔法が使えることは絶対に秘密にしなければならない。秘密がバレそうになる緊張感は、見ててハラハラするもの。秘密を探ろうとするライバルがいるとなおOK。やっぱり、魔法少女にはドタバタが似合っているし、ね!?

「魔法使いTai！」より。魔法が使えることは秘密にしなきゃならない。それが、世の中のお約束だよね

究極のマジカル 魔法少女

ここにあげた5ヵ条は、魔法少女作品数十タイトルの中から抽出した特徴をもとに選定したもの。キミの大好きなマジカルアイドルたちは、5つのうちどれだけ当てはまっているかな？

10代の女のコが憧れる男のコって、年上の先輩だよね。振り向いてほしくて、背伸びをしちゃうところがまた、カワイイんだ。恋心って、やっぱり心の成長のワンステップ。好きな人の気を引くためにステキな女のコになりたい。これって、女のコが魔法を使うための立派な理由だと思うよ。

結論その5
やっぱり
好きな人の前では
ステキでいたい！

その5 魔法少女は憧れの人がいるべし

ま・と・め

魔法少女作品を5つのテーマにわけてレポートしたわけだけど、いかがだったかな。もちろん、上記の5カ条にひとつもあてはまらない魔法少女ものは存在する。でも、魔法少女では、「子供から大人へのワンステップ」というのが一番大きなテーマ。それらを内包し、ドラマを描いていくには5カ条のどれかを当てはめられるはず。この5カ条をもとに、究極のマジカルアイドルを探してみよう！

アニメ

魔法使いTai!

まず最初は、5月25日に発売予定のOVA「魔法使いTai！」。この作品、宇宙から飛来した謎の侵略者に、高校生が魔法使いになって戦っちゃおう、という内容。まさに、SFとファンタジーの、おいしいところを集めて創られたという感じ。内容だけを聞くと、シリアスっぽいけど、そこはご安心。ちょっと♡で、コメディ調に仕上がっているぞ。温故知新というか、今までの魔法少女の王道パターンに、男のコ向けヒーローパターンをドッキングさせた今年期待の魔法少女だ。

マジカル度チェック	
アイテム	★★★
年齢	★★
ペット	★
秘密	★★★
恋愛	★★★

◎みんなそろってキメ！　この5人が魔法使いとなって地球を侵略者の手から守るのだ。大丈夫かな

◎沙絵と七香の親友コンビ。沙絵につきあって七香も、魔法使いになるための修行につきあうのだ

◎たった5人の魔法クラブのメンバーが、宇宙からの侵略と戦う。でも、ホントに戦えるの？

魔法使いサリーから30年……

'96年期待のマジカルアイドルたち!!

さて、このページでは、1996年度の期待の魔法少女作品を紹介。アニメ、ラジオ、ゲームの3ジャンルの中から、1タイトルを選んでいる。1966年に「魔法使いサリー」がテレビに登場して、今年で30周年。今まで、途切れることなく続いていた魔法少女たちの、新たなるスタートの時が近づいてるのかも知れないね！

ゲーム

みにまむなのにっく

マジカル度チェック	
アイテム	★★
年齢	★★
ペット	★★
秘密	★
恋愛	★

◎最年少のつばさ。変身するとまるでパワードスーツを身につけてるみたいだね

◎一番大人っぽいひかりさん。変身した姿はSFコミックの露出度の高いおネエさん風

◎のぞみちゃん。彼女が持っているフライ返しは実は魔法のステッキ(!?)だということ

ゲームからは、PC-FX版の『みにまむなのにっく』。これは、RPG風の味付けがされたアドベンチャーゲームだ。イラストを見てもらうとわかるけど、登場する女のコが変身する。『雀偵物語3』での実績があるOXだけに楽しみな作品だ。

ラジオ

魔法少女ファンシーCoCo

メディアとして再認識されつつあるラジオ。この春からスタートしたのがこの『魔法少女ファンシーCoCo』だ。この作品は、魔法の国のプリンセスが修行のために人間界へとやってきて巻き起こるドタバタストーリー。まさに、魔法少女モノの王道を走っている作品だ。ラジオでどんなドタバタシーンが描かれるのか楽しみだ。

◎ココのライバルであるミュール。勝ち気でちょっとイジワル　声優：松本梨香

◎ココと一緒に人間界へとやってきたミルク。真面目でおとなしいコ。声優：氷上恭子

マジカル度チェック	
アイテム	★★
年齢	★★
ペット	★★
秘密	★
恋愛	★★

◎主人公ココ。修行のために人間界へとやってきた女のコ。声優：白鳥由里

【とびこみマジカル情報】『魔法少女ファンシーCoCo』のゲーム化が決定した。内容は魔法の国のプリンセス・ココを5年間で一人前に成長させるという育成シミュレーション。プレイステーションで8月発売予定。価格は5800円。

今をときめく彼女たちのすべてがここに♥

声優パラダイス

ますます好調・マリ姉エッセイ、読者の質問にガンガンお答え・へきへきQ&A、
そのほか豪華声優陣の連載に、みんなが大好き〝ちさタロー〟こと
横山智佐に大接近!! 相変わらず内容充実♥

♥「アイドルボイスINFORMATION」は、ゲームなどの情報も加わり
「バーチャル・アイドルINFORMATION」になってP93から記事がはじまります。

COVER/MARIKO KOUDA

「桃のプリンセス」舞台レポート

Tomo Sakurai

桜井智

at 新宿シアターサンモール ……4月2日～7日

人形・桃子の歌声が哀しく響きわたる

歌にラジオに声優に女優…。いくつもの顔を持ち、それをみごとに使いこなす桜井智。今回は、新宿シアターサンモールでおこなわれた舞台をレポート。いつもとは違う輝きの女優・桜井智にせまる！

「桃のプリンセス」あらすじ

●季節は3月。ヨコハマをなわばりにしているコソ泥・マモルが、ある豪邸に侵入。そこはなんと、ギャングのボスの屋敷。マモルはあわててクローゼットのなかに隠れた。「ただいま、桃子ちゃん♡」と人形・桃子（桜井智）に話しかけるボス。マモルは桃子にひとめぼれした。●三日後の朝。ボスの元妻・桜子（桜井智）が屋敷に現れた。意地を張り合っているボスと桜子は大ゲンカ。「私、再婚するの。相手はエリート検事よ」と捨てゼリフを残し、桜子は屋敷をあとにした。●「桃子ちゃんの性能をアップさせてほしい」と人形を作った博士に頼み込むボス。しぶっていた博士も、3億5千万という金額を聞き引き受けた。お金を作るため、荒っぽい仕事を始めたボス。桜子は博士に「彼を止めて！」と嘆願したが…。●ボスの声に反応して返事や歌をうたうようになった桃子。その桃子を連れて国外逃亡しようとしていたボスの屋敷の周りを取り囲む警察。「完全に包囲されている。おとなしく手をあげて…」。ボスと警察の決戦が始まった…。

人形と人妻 ひとり2役に挑戦

4月2日から7日までの6日間、場所は、新宿シアターサンモールで〝ピカレスクメルヘン〟とうたわれた舞台「桃のプリンセス」の公演がおこなわれた。この舞台は、看板女優として桜井智がお芝居をしている〝朝倉薫演劇団〟の設立5周年記念公演になる。

「ようこそ私の夢の世界へ！」

彼女が演じたのは〝ギャングのボスの妻だった女・桜子〟と〝事故で死んだ子供に似せて作られた機械人形・桃子〟の2役。

人形のときには、〝桃子〟という言葉に反応してまばたきをする以外、目を閉じなかった彼女。振り付きで歌をうたうシーンでは、同じメロディのところで同じ動きを機械的にただ繰り返すだけ。最後のシーンでは、銃撃戦に倒れた父の「桃子ちゃん、パパの一番好きな歌をうたって」の言葉に、「はい、パパ。桃子、パパの一番好きなお歌、うたいま～す♡」と、うたい始めた。銃の衝撃によって壊れてしまった桃子の歌声が、ただ

撮影／守屋貴章

舞台レポート　桜井　智

歌う機械人形　桃子

極道の妻だった　桜子

かつては愛しあったふたりだったけれど…

哀しくながれ、やがて桃子もすべての機能がとまってしまい幕。人間としてのなめらかな動作などひとつもない、ただの機械人形の固さが伝わってきた。一方、桜子のときには、踊ったり声を荒らげてケンカをしたりと、良くも悪くも〝女〟になっていた。

相反するこの2役を、みごとに演じ分けた彼女。この舞台には、いつもの〝元気でパワフルな桜井智〟はどこにもいない。いたのは、彼女の姿を借りた、機械人形と負けず嫌いで強がりな女の魂だけ…。

†

夏には「怪盗セイントテール」のミュージカル公演がおこなわれる。7月26日の品川きゅりあんのステージを皮切りに、全国30カ所をまわっての舞台ツアー。主演はもちろん桜井智。羽丘芽美（セイントテール）を演じる。

つかのまの夢の世界で、いつもとちがう魂を持つ智に会いたい…。

今井由香100%

今後の活躍に注目の彼女の笑顔に接近!!

注目のニューフェイス＆これから活躍期待大の彼女のすべてをのぞくこのコーナー。今回は、しっかりしているように見えるけど、わりとおチャメなボケを披露してくれる今井由香ちゃんに大接近。ニッコリ笑顔がキュートな彼女の素顔にせまる！

彼女を大きくした"愛天使"サルビア

デビュー作は、OVA「SMガールズセイバーマリオネット」のJR役。でも、人気テレビアニメ「愛天使ウエディングピーチ」の4人目の女のコ（サルビア）が彼女だよ、というほうがピンとくる人が多いかもしれない。今だったら、テレビアニメ「VS騎士ラムネ&40炎（ファイヤー）」にドラム役で出演している。ゲームだったら、プレイステーション版で5月10日に発売されたテーブルゲーム

自筆でプロフィール

名前 今井 由香　本名 今井由香
ニックネーム ゆかぞう♪　所属事務所 劇団ムーンライト
出身地 静岡県　本籍地 東京
誕生日 S45年9月19日　血液型 O型
身長 161cm　体重 47kg　足のサイズ 24cm
スリーサイズ B 79cm W 62cm H 83cm
洋服のサイズ 11号　指のサイズ 8号
好きな色 黒・白・青・緑
趣味 詩集作り．カラオケ．スポーツ（何でもｖ）
特技 ものまね．

♡ ファンのみんなにメッセージ ♡

「ウエディング・ピーチ」のサルビアや．「セイバーマリオネットJ」の小梅，「ラムネ&40炎」ではドラムって役やるのですがっ今までの私の演技はどうだった？ いろんなことっ皆も頑張って下さいねっっ!!

カメラマン：ヤブタオサミ　ヘアメイク：田中大作（VAZARA）

『花札グラフィティー　恋々物語』(アイマックス)の吉野千鶴を演じている。動いている"生"の彼女を自分の目で見てみたいという人は、BMGビクターから発売されているビデオ「ヴォイスアクター　STUDIO　LIPS(スタジオ・リップス)」シリーズのVol.3を。キュートな彼女に会うことができる。

所属事務所は劇団ムーンライト。舞台女優の仕事がメインだった彼女だが、これからは声優・今井由香としても歩きはじめる。

Q&Aで彼女の素顔とプライベートにせまる

①好きな食べ物は?
くずもち。

②好きな飲み物は?
ロイヤルミルクティ。

③好きなスポーツは?
野球、サッカー、バレーボール。

④好きな季節は?
秋。

⑤好きな動物は?
犬とフェレット♡　フェレットは飼っていました。

⑥好きなタレントさんは?
布袋寅泰さん。

⑦好きなテレビ番組は?
「動物奇想天外」という動物のテレビ番組。

⑧好きな声優&目指す声優は?
野沢雅子さん、千葉繁さん、銀河万丈さん、堀内賢雄さん。

⑨好きな座右の銘は?
「現状に処し、最善を尽くす」

⑩お風呂にはいったとき、どこから洗い始めるの?
…左手から。

⑪愛用のシャンプー&リンスはどの銘柄?
ティモテ、植物物語。

⑫お気に入りの化粧品は?
資生堂。

⑬お気に入りのファッション&ブランドはどこ?
D&Q。

⑭好きなヘアスタイルって?
映画「ルームメイト」の女優さんの髪型(ショートですけど…)。

⑮顔のなかで好きなところは?
目♡

⑯朝起きて、最初にすることは?
目覚ましを止める(笑)。

⑰寝るときはどんなかっこう?
デニムのパジャマ。

⑱家族は何人?
4人。父と母と弟です。

⑲子供の頃は、どんなコだった?
赤ちゃんの頃、おばあちゃんに育てられたのでわがままだった。

⑳子供の頃の夢は何?
…山本リンダになること(笑)。

㉑初恋はいつ、誰と?
幼稚園の頃。相手は…忘れちゃいました(ゴメンネ)。

㉒学生時代はどんな生活?
バレーボール部で青春を送っていました。

㉓その頃、あだ名がついてた?
「ゆに♡」プロフィールで書いた"ゆかぞう"は、お友だちとのカケで負けちゃったからついたの。

㉔この世界に進もうと思ったのはいつ、どんなきっかけで?
小学校3年生の頃。近所に住んでいた再従姉の影響を受けて。

㉕デビューのときの役と、そのときの心境は覚えてる?
デビューは「SMガールズセイバーマリオネット」というOVAのJR役。初めての大役だったので、すごく緊張しました。まわりの先輩方に支えられながら、なんとかがんばることができました。この役をやらせていただいたおかげで、私は成長できたと思っています。いまだにあの頃のことは、はっきりと思い出せるほどです。

㉖今まで自分で演じてきた役のなかで、好きな役&作品は?
全部好きだけど、特に「セイバーマリオネットR」のJR役。

㉗今後どんな役を演じてみたい?
何でも。いろいろなことにチャレンジしてみたいと思ってます。

㉘レジャーで出掛けるとしたら、どこにいってみたい?
箱根湯本の温泉♡と北海道。

㉙水着を着るとしたら、ワンピースとビキニのどちらがいい?
…胸がナイので、ワンピースということで…。

㉚好きな本は?
スティーブン・キング作のもの。なかでも好きなのは「IT」。

㉛自分を動物にたとえるなら?
犬。

㉜好きな映画は?
「ネバーエンディングストーリー」「ビバリーヒルズコップ」「男はつらいよ!」。

㉝仲の良い声優さんは?
池澤春菜ちゃん、丹下桜ちゃん。

㉞オフの日は何をしてるの?
今(4月上旬)は、5月に公演される舞台の台本を読んでます。

㉟女のコ役と男のコ役。どっちが好き?
どちらも好きです。

㊱舞台と声の仕事の違いは?
マイクを相手にしゃべらなければならない声優の仕事は、声の出し方なども舞台とは違います。ウイスパーでしゃべるとき、マイクは声をひろってくれるけど、舞台ではある程度声を張らなければいけないので、そのクセがマイクの前に立つとき出てしまったりします。体が動きすぎて、マイクに向かって走ってしまったりしてNGを出したこともありました。

Yuka's Room

時間があるときは、お気に入りのキッチンでお料理をしています♡

イラスト:中野カンフー!

恒例　サイン入りポラプレゼント

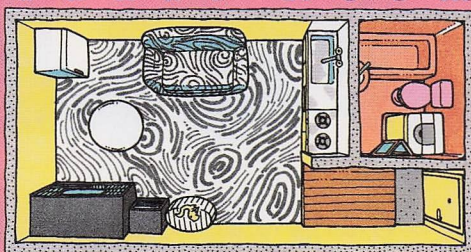
この世に1枚しかない直筆サイン入りポラを1名にプレゼント。希望者は、住所、氏名、年齢、電話番号、職業と彼女へのひとことを書いて左のあて先まで。締め切りは6月7日必着。当選者の発表は、7月発売予定の次号でおこないます。

プレゼントのあて先——
〒105　東京都港区東新橋1-1-16
TIM　バーチャル・アイドル
編集部「今井由香100%」係

CHISA YOKOYAMA

CLOSE-UP 横山智佐

アニメや映画の吹き替え、歌、執筆…。コスプレだってしてしまう〝横山智佐〟はあらゆるメディアのワクを超えて活躍している声優だ。彼女にとって〝声優〟という仕事とは何なのか？　デビュー当時のことから留学、今後のことまで、いろいろ聞いてみた。

横山智佐さんを語るうえで、絶対に外せないのが〝ルパン三世〟だ。いまとなっては有名な話ではあるが、彼女は大のルパン好き。中学3年生のときに「ルパン三世 カリオストロの城」を見て、ひと目惚れをした。
「もう、とにかくルパンのファンで、声優になったきっかけはルパンに会いたかったらなんです。三枚目なんだけど、カッコよくて、それでいてすごく紳士的。純粋に、声優になったらルパンに会えるんじゃないかって思って、この道に進んだんです」
はずかしいのか視線をちょっぴり下に落としながら、それでいてうれしそうに語る横山さんに、思わずこちらもドキドキしてしまうほど。いまでこそルパンへの想いを胸に声優

横山智佐
（よこやまちさ）

●OVA「BLACK MAGIC M-66」のフェリス役でデビュー。ゲームユーザーには「銀河お嬢様伝説ユナ」のユナ役などでもおなじみ。'69年12月20日、東京都生まれ。B型。フリー。

カメラマン：ヤブタオサミ　ヘアメイク／田中大作（VAZAMA）　スタイリスト：福田ますみ

もうひとりの「横山智佐」

好きなゲームは、スカッとするタイプのもの。お気に入りは『ボンバーマン』。『ストII』はゲームセンターで10万円くらい注ぎ込んだ。自分がつかうキャラは、もちろん春麗。だから、テレビアニメ『ストIIV』で自分が春麗役をやることになったときにはビックリしたそうだ。
そんな横山智佐さんのポラ写真を、1名にプレゼント。付録ポスター撮影時のポラに、彼女がサインを入れてくれた貴重な品だ。希望者はハガキに、住所・氏名・年齢・電話番号と、このページ「CLOSE-UP横山智佐」の感想を忘れずに書き、〒105東京都港区東新橋1-1-16 T-M バーチャル・アイドル編集部「横山智佐ポラプレゼント」係まで応募のこと。締め切りは6月7日（必着）。発表は、7月発売予定のバーチャル・アイドル次号にておこないます。このチャンスを見逃すな！

世界で1枚だけ！
CHISAの
サイン入りポラを
プレゼント

"ひく演技"を身につけ、大人の役や洋画のお仕事をバンバンこなしていきたい。

を職業にしているが、子供のころはなりたいものがいっぱいあった。
「幼稚園のころは歌手か体操の選手に、小学校3、4年のころはちょうどすごい漫才ブームで、どうしても漫才師になりたいって思ってました。で、6年生になったら、今度はテレビで『3年B組金八先生』という番組を見て、それで金八先生の…武田鉄矢さんの生徒になりたいなって。そのあとは声優だから…うーん、考えてみると、ちっちゃなころからマスコミ関係の仕事に憧れてたのかもしれませんね。あっ、でも偶然かぁ」
高校に入り、とくに両親の反対もなく声優の養成所に通いはじめた横山さんだが、声優というものに対しての知識がなにひとつなかったため、かなり苦労したそうだ。
「私、勝田声優学院という学校に通っていたんですけど、行ってみてまず思ったのは、いかに自分がこれまで適当に口をあけてしゃべっていたかということですね。野沢雅子さんに教えていただいた授業で、言いにくい長いセンテンスの言葉をキレイに早く3回繰り返すというのがあったんですけど、それがもう、苦手で苦手で…。それって、基本中の基本なんですけど、なかなかうまく言えなくて、もう…」
養成所では、"声優になりたいという人はなれない。声優になると思った人だけが声優になれる"という、ありがたくも重いお言葉もいただいた。そんなとき、OVA「ロボットカーニバル」という作品のオーディションに合格。高校に通いながらも、声優としての活動をスタートさせた。
その後は、「NG騎士ラムネ&40」のミルク役や「天地無用！」の砂沙美役を筆頭に、さまざまな役を演じ、知名度も飛躍的にアップ。さらに彼女の人気を不動のものにしたのは、少年ジャンプ誌上での「ジャンプ放送局」。現在はコーナー自体がなくなってしまったが、8年間ものあいだ"ちさタロー"（はじめのころは"ちさ姫"）という愛称で、欄外のコラムを書いていた。
「コーナーあてに届いた読者のハガキを自分で選んで、それに対するコメントを書くんですね。43文字×3行という小さなスペースなんですけど、これがまた、とてつもなく難しくって…。それに、私、作家でもないのに、なんでこんなに怒られるんだろう。お家に帰らせてくれ～って感じでした（笑）。でも、8年も続けることができたんだから、おもしろくお仕事ができていた証拠ですよね。とにかく、目の前にある仕事を精一杯やっていく…、その積み重ねですよね。歌にしろ、声にしろ、執筆にしろ。私、うたうの大好きなんですけど、うまくうたえないので、すごくハガユくって…」
声優として、そしてエッセイ、歌の仕事など、さまざまな活動を続けている彼女。そんなとき、
"このままでいいのだろうか…"
フッ…と、そんな思いが彼女のなかをよぎる。そこで思いついたのが、オーストラリア留学だった。
「デビューして、まるまる5年間レギュラーを切らさずに、そしてとにかくガムシャラにやってきて、ちょっぴり行き詰まっちゃったんですね。これからも、このままこうやって毎日仕事していって、30歳くらいになって結婚して、それでだんだん仕事が減っていって…。そんなことを考えだしたら、もうダメ。"このままの人生でいいのか"って。空気を入れ換える意味も含めて、思い切って海外に行っちゃおうって決めたんです。それに、英語ができたら仕事にも生かせるんじゃないかなって考えもありましたしね」
留学先の条件は、"治安がいいこと、日本から近いこと、物価が安いこと"の3つ。それを考慮したうえで、英語圏の国ということでオーストラリアに決定。1年ほど前から仕事を調整し、東海岸にある都市・ケアンズへと飛んだ。
「向こうに行ってたのは、トータルで15週間くらいですね。最初の10週間は学校に、残りの5週間は自分の時間にあてました。私、旅行が好きだから、もう毎日が楽しくて。本気で、どうしたら永住権とれるかって考えてましたもん（笑）。まあ、何から何まで、すべて自分自身でやらなくてはならないのは大変でしたけど、望んで行ったことですからね。でも、いい気分転換になりました。今度はアメリカに行きたい。それも1～2年くらいね」
あの、オーストラリア留学から1年半あまり。それまで、ひたすら前しか見てなかった自分が、一歩ひいて全体を見渡せるようになったし、落ち着いて物事を考えるようにもなった。ケアンズでのホームステイは、"声優・横山智佐"にとって、かけがえのない体験だったと同時に、自分を見つめ直す最高の充電期間となった。そして、ひと言。
「今後は、もっと洋画の吹き替えのお仕事がしたいですね。それに、大人の役がキチンとこなせるようになりたい。とにかく、自分の信じた仕事だけをしていきたいですね」

■くさち・ふみえ：11月24日生まれ。東京都出身。マイティーハウス所属。デビュー作は「アイドル防衛隊ハミングバード」の取石卯月。ファンクラブ「ふみえ・まにあ」は現在会員募集中。問い合わせは、☎03-5343-1410（マイティーハウス）へ。

「ハミングバード」解散コンサートから9ヵ月
彼女が出演している最新ゲーム『痛快!!スロット・シューティング』で
〝声優・ふみえ〟にあえる♡

草地章江
くさち ふみえ

プライベートインタビュー

「ハミングバード」以来ごぶさたしていたけれど、声優としての彼女にまたあえる！…ということで〝ゲーマー声優・草地章江〟にプライベートに密着した話を聞いてきたゾ。

「ハミングバード」で声優デビュー。人生が大きく変わった活動でした。

──本誌への登場が「ハミングバード」以来で〝お久しぶりです〟といった感じなんですが、読者の方のために自己紹介をお願いします。

草地 そうですね。「アイドル防衛隊ハミングバード」の取石卯月役をやっていました…というのが一番わかりやすいと思います。

──「ハミングバード」時代の思い出ってありますか？

草地 たくさんありすぎちゃって、困っちゃいますねぇ。初めは1年間の予定だったんですけど、3年の間活動していましたから。正直言うと「ハミングバード」って、私の人生を変えたものなんです。卯月役をやっていなかったら、私は今ここにいないと思うんです。そうですね…、5人そろって何かをしていたということが一番の思い出ですね。コンサートの時に、ステージに出る前にみんなで「お──ッ！」って掛け声をかけたりとか、ほめあったりとか…。でも、それって誰かがいるからできることですよね。ひとりだったらそんなことできないし、ステージ前にすごい緊張しちゃうと思う。だから、みんながいるっていうその存在自体がすごく大きくて…。5人というグループでしてきたことはとても良かったなって今でも思います。

──つらいとか、もうやめたいって思うことってありました？

草地 するどいところをつきますね。どこからか情報を得ました？（笑）私、18歳ぐらいからこのお仕事させていただいてるんですね。それで、〝フツーの女のコになりたい…〟と思ったことがあって、ファンのみなさんの前で「やめます」って言ったことがあるんです。っていうのも、身体を壊してしまって、お仕事を続けることが困難な状態になってしまったからなんですけど。お医者様にも「このまま続けていくのはキツイのでは」と言われてしまって。それで「やめる」って言ったら、ファンの方々に「やめないで！」っていうハガキを本当にたくさんいただいて。その時に、「私はこれだけの人に必要とされているんだ。もう少し頑張ってみようかな」って思いまして〝やめる〟ことをやめたんです。

──「ふみえ・まにあ」というファンクラブがあるんですよね？

草地 ええ。以前、学園祭のイベントに出演したことがあったんです。その時、ファンのコたちに〝イベントするから遊びに来てね〟って呼びかけたんですね。で、同じステージに、デビュー前の女のコのグループがいたんです。彼女たちはまだデビューしていなかったから、ファンってまだいなかったんですね。そういうのって、うたっていてもさみしいじゃないですか。でも、彼女たちがうたっているとき、私のファンのコたちが手拍子をして、声援をおくってあげていたんです。そうしたら、彼女たちのプロデューサーが「草地さんのファンって、優しい方が多いんですね」ってしみじみと言ってくださって…。それが本当に、スゴイうれしかった。

──「ハミングバード」以外でも、CDとかリリースされていましたよね。

草地 そうですね。今は歌とラジオのお仕事をさせていただいていますので。一番やっているのはやっぱり歌ですね。5月、6月にシングルとアルバムが発売されるんです。どちらもソニーさんからなんですが、シングルが「お願い、何か言って」っていうタイトルになります。ミディアムテンポな曲なんですけど、歌詞の内容がスゴイんですよ。ひと組のカップルの恋が終わっちゃうんです。

──失恋ですか？

草地 失恋とはちょっと違うんですけど、歌詞が〝ふたりは終わってしまうのよ〟っていって歌が終わるんです。すごい哀しい曲。今まで自分がしてきたこと、たとえば恋愛とかで女のコにしかわからない感情や感性ってあると思うんです。気の強い女のコをイメージして「知らない」っていう曲を発売させていただいたんですけど、それに続く第2弾という感じでしょうか。

取石卯月（アイドル防衛隊ハミングバード）

⬆5人姉妹の四女。キャラだけでなく、声優もグループを組んで〝立体プロジェクト〟として3年間活動した

趣味は旅行、車、そしてゲーム。私ってすごいゲーマーなんです。

――ゲームで遊んだりしますか?

草地　私、ゲームが大好きなんです。プレイステーション、セガサターン、スーパーファミコン、ゲームボーイを持ってます。あとはMac。

――どんなジャンルをプレイするんですか?

草地　だいたいのゲームはやります。得意なのはシューティングとパズル系。格闘ものとスポーツものは苦手です。シューティングも、上からタマとかが飛んでくるものが好きですね。戦闘機もので『1942』とかありましたよね。あとは『雷電』とか。あの手のものが得意なんです。

――じゃあ、ゲームセンターとかに行かれるんですか?

草地　もう、しょっちゅう♡　"週に一度は!"っていうくらい好きなんです。でも、最近はあまり行ってないんですけど…。私、ゲーム歴って長いんですよ。『インベーダー』とか『ドンキーコング』の頃はずっとやっていました。パソコンが登場した初期の頃、ソフトがカセットテープだったときPC-9800とかで文字を自分で入力してプレイするんです。今のゲームって、人の形がすごいきれいじゃないですか。でもその頃って、マッチ棒みたいな線で、画面は白黒だったんですよ。そういうのを自分で作ってやったりとかして。もうね、本ッ当!に好きなんですよ。ゲームウォッチってあったじゃないですか。あれもだいたいは持っていました。朝から晩までゲームセンターにいたこともあるんですけど、全然、苦にならないんですよ。

――ゲーム初体験はいくつ?

草地　ちょうど『インベーダー』が流行っていた頃だったんです。遊ぶのも、ゲームセンターとかじゃなくてスーパーの屋上とか文房具屋の前に筐体があった頃でしたから…。たぶん幼稚園とか小学校低学年くらいのときでしょうか。……(考え中)どれがどうっていう全体的なゲームの流れ(歴史)ってあまり覚えていないですね。でも、パソコンで自分で作ったゲームが一番最初です。

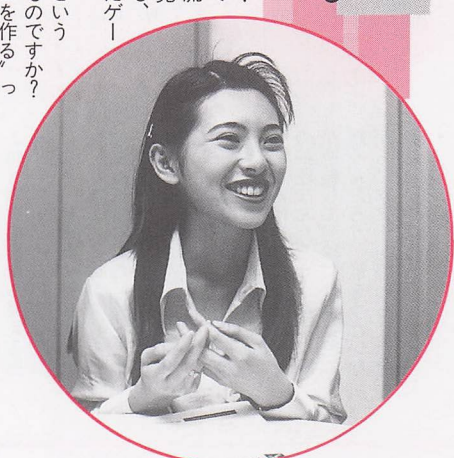
――"自分で作る"というのは、どういう感じのものですか?

草地　今で言う"ゲームを作る"っていうのは、画面なんかのパーツみたいなものがあって、それを組み立てる感じですよね。でもその頃って、ゲームを作成するためのキーワード、英語の長ぁ～い文章を打ち込んでいって作るんです。"こういうタイプのゲームをプレイしたければ、この文章を全部打ち込むとその画面がでてくる"という本があったんですけど。でも、ひとつのゲームをやるためには10数ページあるものをすべて入力しなければいけないんです。

――じゃあ、1文字でも間違えると、動かなかったりするんですか?

草地　ええ。ひとつ間違えると、エラーが出てゲームができないんですよ。入力が終わる1歩手前でエラーが出ちゃうと悲しいですよね(笑)。だから『パックマン』みたいなゲームしかなかったんですよ。

――"線だけ"みたいな単純なものですね。

草地　そうですね。本当に単純なものでした。人が物を探して歩くとか、"歩く"だけのゲームとかしかなかったんですよ。シューティングも、今のように連射できないんです。タマをひとつ打ったらそれが消えるまで次のタマが出なくて。私、本当にゲーム歴は古いと思いますよ。でも、ファミコンは持っていないんですね。だから、あの時代のゲームが抜けてるんです。ゲームセンターには行ってたんですけど、家では遊んでいなかったので。いわゆる家庭用ゲーム機を持っていなかったんですよ。だからよけいゲーセン通いしてました。

――ゲーム以外の趣味ってなにがありますか?

草地　趣味…ドライブです。

――車が好きなんですか?

草地　そうなんです。自分でも免許持っているんですけど、今車は持っていないんです。だからゲームに夢中になってるのかしら…?　あとは旅行ですね。ヒマがあればひとりで。

――お金のかかる趣味ばかり…。

草地　そうなんですよ。そのなかでも、あまりお金がかからないのがゲームなんですよね。

――趣味にランクをつけると、1位はゲームですか?

草地　いいえ。旅行、車、ゲームの順番です。ゲームは3番目。

――身近にあって遊びやすいのがゲームという。

草地　そうですね。旅行って、時間とお金がないと行かれないので、そう簡単にできる趣味じゃないですし。車っていうのは、やっぱり手に入れるのが大変ですしね。半分、夢みたいなものですけど。でも、もしかして車を手に入れたらゲームが2位にあがってくるかもしれないです。

――どんな車が好き?

草地　ツードアでスポーツカータイプです。ただ、スポーツカータイプは好きなんですけど、乗り心地が悪いからスポーツカーはイヤなんです。これは夢なんですけど、外車にいつか乗ってみたいな…と思ってるんです。乗りたいというか運転をしてみたいんですけど。でも、けっきょくは動いてくれればいいんですけどね。乗れば愛着がわきますものね。

――人気車って、本当にたくさん走ってますよね。

草地　そうですよね。どうせなら、みんなが乗っていないタイプの車に乗りたいですよね、やっぱり。四角いときの昔のソアラとかスープラって乗りたかったんですよ。

――今の車って、タマゴ型とか流線型とかでずいぶん丸いですよね。

草地　そうですよね。私は昔の角張ってたデザインが好きなんですよ。昔のスカイラインとかが大好きで、フロントの顔が男前でカッコいいですよね。やっぱり女だから、顔は大事なんです(笑)。車乗るのに、カッコよくないとね♡

――ビジュアルから。

草地　(笑)基本ですよね。車のなかでガンガンに音楽を聴きながら海まで行くときもあります。あの空間ってすごい好きなんですよ。車も大好きです。

ゲーマーふみえ♡が『痛快!!スロット・シューティング』をプレイ!

彼女が出演しているシューティングゲーム『痛快!!スロット・シューティング』をプレイしてもらった。その感想は…?「意外におもしろくて、びっくりしました。フツーのシューティングかと思ったら、ぜんぜんちがうんですね。私のためにあるようなゲームですよ(笑)。スロットができて、シューティングができてって。スロットの部分で、色を3つそろえるとでてくるボーナスキャラをじょうずに使えばいいみたい。夢中になりますね。でも、上から落ちてきて打ち落とさなきゃいけない"やどかり"が固い。でも、それをいかにして打ち落とすかっていうのが楽しい」

⇧さすがに自分でゲーマーというだけあってウマイ!

プレゼント

今回、さまざまなお話を聞かせてくれた草地章江さんの直筆サイン色紙と、6月14日に翔泳社からプレイステーション版で発売される『痛快!!スロット・シューティング』のソフトをセットにして3名に。希望者は、官製ハガキに住所・氏名・年齢・電話番号・職業を明記の上、下記の住所へ。締め切りは6月7日必着。当選者の発表は、7月発売予定の次号にておこないます。
※ソフトの発売日の関係上、発送は7月以降になります。

setで3名

⇩プレステ版とサターン版が6月14日に同時発売!

⇧飾らない字を書く彼女。人柄が表われているね

あて先
〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM
バーチャル・アイドル編集部「章江サインsetプレゼント」係

【草地章江インフォメーション】♡「草地章江とフィジーに行こう!」ファンクラブ"ふみえ・まにあ"主催のイベントツアーがおこなわれる。問い合わせは☎0120(88)5023/JTB草地章江デスクへ。♡「シングル、アルバム発売!」待望のニューシングル「お願い、何か言って」が5月22日に、アルバム「FACES」が6月21日にいずれもソニー・レコードから発売される予定。♡どちらも、詳細は94ページにて。

MARIKO TALK

連載 第6回

くらえ!この元気あなたのもとへ

國府田マリ子

みんな、元気してますか? 國府田マリ子です。今、3rdアルバムの作詩&レコーディングの真っ最中! 楽しいんだけど、実はちょこっと怖い。できないことにチャレンジしてるんだもん、あたり前か。魂をメロディにのせるのはとっても単純で、そしてとっても難しい。できないことは私にとって、とても恐怖なこと。でも、うたう。大好きだから、うたうの。大好きなみんな、そして大好きなスタッフの笑顔のもとへ、この想いを届けるために。涙も、うれしさも、恐怖も、切なさも…。ジャケ写のとき、ポラロイドに桜の花びらが落ちた。きれいだったよ。

田舎でのびのび育った私は、この季節になると絶対思い出す風景があります。それは「田植えがすんだばかりの茶色の水田に、ポツポツ点在する苗の緑。遠くまで続くあぜ道」。高校のとき、廊下の窓からずっと続く田園風景を見て3年すごした(今はどうなってるのカナ。ちょっと気がかり)。春の田んぼって、パッと見、ナサケナイ。頼りなげな緑の苗たち。水にひたって横になってしまっているのや、泥に負けて目をこらして見ないと〝しろかき〟(わからない人、お父さんお母さん、もしくは芝生に聞いてみてね。このページにお便りでもOK)しただけの泥田に思えてしまう。

桜も散って梅雨がきて、あじさいを楽しんで、スコールみたいな雨。虹を見てよろこんで、雷でもりあがって、定期テストの数々、部活、行事、委員会…夏休みそしてまた定期テスト。文化祭の準備を始めるころ、稲たちはすっかり育っているんだな、これが。田んぼの真ん中の学校だったのに、しっかり忘れてたりして(笑)。

でも人が忘れていても、生命ってすごいよね、そして育てようとする愛情ってすごいよね。廊下の窓から見える風景は見事な緑色のじゅうたんになる。秋の黄金色を思わせて。いまも、この時期になると毎年気づくんだ。「あ〜、あのコたちがこんなにりっぱに育って…。私は成長したのかな? 変わったのかな?」って。高校を卒業して年を重ねたけど、いまだに思う。あそこの田んぼは今、まさに、あの茶色なんだろう。夏には緑が逆転して、秋には黄金色に輝くんだろう。歌をうたいながら、ツアーを終わらせた今、秋の自分を思う。

あなたの愛をこうだザウルスの食卓へ

次回の「こうだザウルスの食卓」のお題は、福島県の藤田裕之さんの質問を採用。「吠え面(ほえづら)って、どんな顔?」です。さあ、みんなで考えてみよう。イラストつきで、どんな顔か答えてくださいね。「箱根そば」の第2弾として期待してるんで、みんなっ、送ってね!! もちろん、ハッピーやウッキーやまりコングのイラストも待ってるよ♡

■國府田マリ子(こうだ・まりこ)
青二プロダクション所属。数々のアニメやゲームのキャラクタを演じるミラクルボイス。ラジオ「ツインビーPARADISE3」もスタートし絶好調。7月から全国ツアーも決定し、マリ姉はますますうっきー♡

質問・疑問 なんでも解決
ザウルス探検隊

●このページを読んでいるとお腹がすいてくる。ま、まさか、このページにはサブリミナル効果が!?

（茨城県／天草まこりん時貞さん）

國府田　お腹がすくっていうのはイイことなんですよ。私もいつもお腹すかしてますから。アッハッハ。

●こにゃにゃちは！　國府田マリ子の"マリ子"というのは、どなたがつけたのですか？　また、由来などあるのでしょうか？

（北海道／マリ姉のせ・な・かさん）

國府田　これはですね、ウチの両親がつけてくれたんですよ。由来はですね、マリア様の"マリ"。あとその当時、女のコの名前に"子"をつけるのがハヤっていたんで"マリ子"と。う～、なんてミーハーな名前…。

●どうしてマリ子大先生の名前の"國"の字は、"国"じゃなくて5円玉に書いてある"國"なの？

（群馬県／まどかのつくったプリンさん）

國府田　それはですね、國府田という名字ができたのが、新しい国ができる前の時代だったからです。むかし、テストのときに自分の名前をちゃんと書けると1点プラスしてくれたじゃないですか。満点取っても、名前書けないと99点なの。ヒドイ～。

●マリ子先生、質問です。残り物で作った野菜いためは、どうしてあんなにおいしいのでしょう？

（奈良県／ウェアーさん）

國府田　それはね、たぶん冷蔵庫の中で野菜が熟成されているにちがいない。残り物で作ると、いろんな物が入るし、そのおダシが出るしね。それに昔から言うじゃないですか。"残り物には福がある"。みなさん、野菜はいっぱい食べましょう。

●マリ子さん、こんにちはっス。どうして日本には方言があるのでしょうか？　これって、ずっと昔からあったことなのでしょうか？

（大阪府／山田真樹人さん）

國府田　方言に限らず、國府田には國府田の言葉が、へきちゃんにはへきちゃんの言葉が、のりぴーにはのりぴーの言葉が…えっ、話がズレてるって!?　う～ん、どうしてでしょうねぇ。交通網の発達していなかった時代に、その地域独特の言葉の特色っていうのが出たのかもしれないですね。でもね、國府田は方言大好きです♡

●先日、「風の谷のナウシカ」見ました。よかったぞ～(涙ウルウル)。アニメは感動を与えてくれますよね。國府田さんの涙したアニメは何ですか？

（埼玉県／中山哲夫さん）

國府田　私、けっこう泣いちゃうんですけど…（シクシク）…ナイショだよぉ。けど、「私の箱根そば」は泣けますよね、じっとりと(泣)。

●カニを食べるとき、なんでつい無口になってしまうのかなァ。　　（愛知県／T・横井さん）

國府田　それは…食べてるからです(笑)。私以外の人にも聞いてみたところ、「彼が無口なだけじゃないですか」(編集部T氏)、「ひとりで食ってるからですよ」(カメラマンS氏)、「カニは貴重な物だから大切に食べなきゃいけないっていう、固定観念があるのよ」(マネージャーK)だって。こんなもんで、参考になったかしら。

「ザウルス探検隊」では、みなさんからの素朴な疑問、夜も眠れないような難問、くだらない質問などを募集中です。國府田と一緒にいろんな謎を解いていこう♡　あて先は、すぐ右の欄を見てくださいね。

■5月22日 シングル「私が天使だったらいいのに／まちぶせ」(両A面)
■7月24日 アルバム「タイトル未定」
■7月27日から全国ツアー・スタート

詳しくはP93を見よ!!

こうだザウルスの食卓

宿題にしていた「私の箱根そば」。難しかったんですねぇ。たくさんハガキがくるかなぁと思ってたんだけど、やっぱり譜面だけじゃ難しいのかなあ…。とりあえず、大阪府の國府田さん愛してるぜ!!さんの歌詞を紹介するのねん。

「はずかしながら曲のテンポがイマイチつかめなかったので、歌詞だけ送ります」

そうか、テンポ書いてなかったもんね。彼はですね、割り子そばとわんこそばで攻めてくれました。歌詞も載せておきますから、ちゃんと見てくださいね。でも、〝冷蔵庫の奥うっすらと　黒い影〟って、なんか怖い～。コンビニのごはんじゃなくて、このコーナーでやった楽しくておいしいお料理を作って食べてみてくださいね。

そして、大御所「私の箱根そば」を作った渡辺伊織さんとその一派から、またまた手紙とテープが送られてきました。今度のは「私の箱根そばα」(別枠参照)で、ペンネームも〝渡辺伊織＋友人A　to　Z〟とスケールアップしてるの。もう、最高！　イイッ！　グッド!!　テープに入っていた、前書きと後書きはなんだかな～って感じだったんですけど、もう許す!!　今回は3番まであって、さらに最後に3人で合唱してるんだけど、これがまた意表をつかれたって感じ。「くらえ！～」のテーマソングにしましょうかねぇ。でも「くらえ！この元気」なのに、なんか切なくなってくる(笑)。「箱根そばα」のテープは、切ないときや悲しいときに聴いて、國府田の勤労意欲をわかせたいと思ってます。ただ、歌のところだけですけど(笑)。

神奈川県／渡辺伊織＋友人A to Zさんの作品

私の箱根そばα

作詞：渡辺伊織　作曲：姫神洵
歌　：渡辺伊織＋友人A to Z(渡辺伊織・姫神洵・大垣直也)

※1、2番の歌詞は省略しました（前号参照）

3　年も明けて　さんまそばが消え去った
　秋と冬も去って　春が近づいてきた

　Ah～　菜の花そば
　　　　　春といえば菜の花だから
　Mm～　菜の花そば
　　　　　なんでそばに菜の花なのか？
　それはきっとにがいだろう

　あ～　箱根そば
　今日もありがとう

大阪府／國府田さん愛してるぜ!! さんの作品

私の~~ハ~~わりこそば

作詞：國府田さん愛してるぜ!!

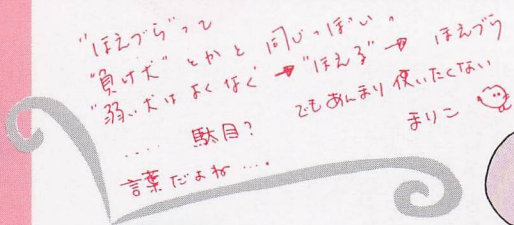
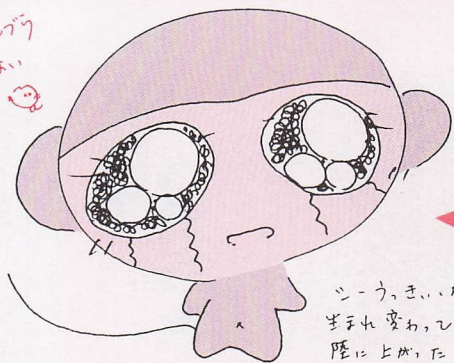
1　昔コンビニで夕ごはんをさがしてた
　冷蔵庫の奥　うっすらと黒い影

　あ～　わりこそば　わんこそばと別の物さ
　そ～　わりこそば　低価格でお買い得
　今はぜんぜん見かけない

2　昨日コンビニで晩ごはんをさがしてた
　冷蔵庫の隅　ひっそりと黒い影

　お～　わりこそば
　　　　　学生時代をこえてめぐり会えた
　さ～　わりこそば
　　　　　すぐに君をめしあがろう
　うずらの卵がポイントさ

　あ～　わりこそば
　賞味期限切れ

"ほえづら"って
"負け犬"とかと 同じっぽい。
"弱い犬はよく泣く"→"ほえる"→ほえづら
……駄目？　でもあんまり使いたくない
言葉だよね….
まりこ

↓お便りはこちら
〒105 東京都港区東新橋1-1-16
TIM バーチャル・アイドル編集部
「こうだザウルスの食卓・ほえづら」係
または「ザウルス探検隊」係

椎名へきるの♡

へきちゃん教えてよ！

今回のお題は「椎名へきる質問箱」。たくさんのおハガキが編集部に届きました。さっそく答えていくネ。

●へきるさん、ファンレターを読んでもらえるのは、届いた日からだいたい、何日後くらいですか？（埼玉県／へきちゃんガッツだゾ!!さん）

へきる そのときの仕事の状況にもよるので、何日後というのは言えません。でも、全部読んでますよ。

●へきる星人のへきるさんですが、どうしてへきるさんは地球に現れたのですか？ へきる星から追い出されたのですか？ それとも使者ですか？（静岡県／DS−89さん）

へきる へきる星では、宇宙外で修行をしなくちゃいけない規則があります。へきる…いや、へき子というのはへきる星の王族なので、それに恥じないようにちゃんと修行しないとイケナイのです。ホンマかいな!?

●流れ星を見たら何をお願いしますか？ ボクは、へきる星のたんぽぽの綿毛をフ〜ッと飛ばしたいとお願いします。（茨城県／いそぎんさん）

へきる 流れ星を見たら、「流れ星だ！」って思います(笑)。だって一瞬の出来事だから、お願いする間なんてないよぉ。ねぇ、そうでしょ。でも、もしお願いするとしたら、「戦争のない地球であってください」と祈ってみたいと思います。

●私は夜型人間なので、光合成がうまくできません。夕方ごろ、光合成するいちばん良い方法を教えてください。（東京都／図書委員さん）

へきる ライトの明かりでは光合成できないと思うので、昼間、自分の机とかお食事するテーブルにお花とかを飾っておいて、まずはそのお花に光合成させてください。そして、そのお花から夜、光合成パワーをもらうのがいいんじゃないでしょうか。

●へきるさんは、ふだんどんな服を着ているのですか？ 雑誌なんか見てると、ラフなものからスーツのようなものまで、いろいろですけど。（埼玉県／二宮光さん）

へきる なんでも着ますよ。ただ、光る素材の生地はキライです。むかしはピンクハウス系の服が好きで、フリフリのレースビラビラっていうのを好んで着てましたけど、逆に今はTシャツにジーンズとか、スーツ上下とか、そんな感じです。色はモノトーンとブルー系の服が多いかな。

●テレビでタレント活動をする予定はありますか？（埼玉県／大宇宙碧碧さん）

へきる 先のことは分からないですけど、いまのところタレント活動とかそういったことは考えていません。当面は歌と声優に全力投球です。

●好きな歌や思い出に残っている歌を教えてください。ちなみにボクの思い出の歌は「卒業写真」です。（奈良県／レインボーマンさん）

へきる 私が「精霊使い」という作品のオーディションのときにうたった曲、「PIECE OF MY WISH」が好きです。今井美樹さんの曲なんですけど、とにかく歌詞がいいんですよ。中島みゆきさんの「時代」も大好き。負けそうになったときや、くじけそうになったときに、みなさんもぜひ聴いてみて！

●へきるちゃん、へきちゃん、へきへき、へっきー、へき坊など、いろんなニックネームがありますが、どの呼ばれ方がいちばんうれしいですか？（栃木県／ラヴレーズンさん）

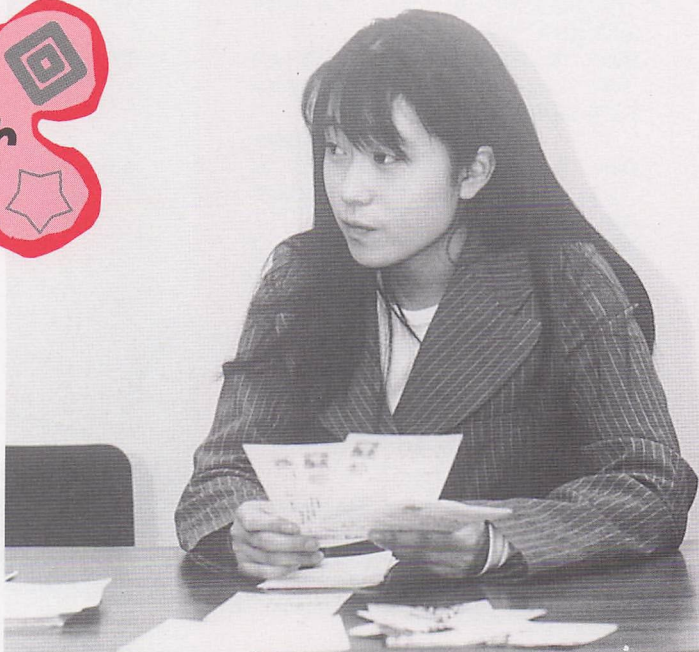
へきる 好きなように呼んでくださ い。最初は「へきるくんって呼んでくれー」って言ってたんですけど、誰も呼ばない。だいたい「へーきるぅ」とか「へきるちゃん」「へきちゃん」「へっきー」が多いかな。

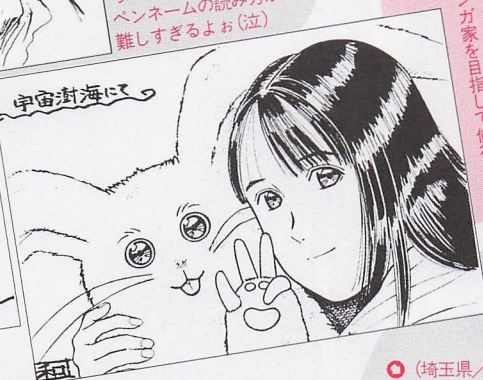
さて、4月1日に私のサードシングル「目を覚ませ、男なら」が発売されました。みんな、聴いてくれたかな？ 夏には1月に続いてツアーもあります。「夏だ！ へきるだ！ へき子だぁ!!」って感じに、7月18日から全国をまわります。〝ぱわふりゃあ〟で〝夏だりゃあ〟になって帰ってきた椎名へきるに、ぜしぜし会いにきてください。〝燃え燃え、へきへき〟になって、がんばります!!

7月にコンサートツアー決定！
詳しくはP94を見よ!!

笑顔でへきら★（by へきる）

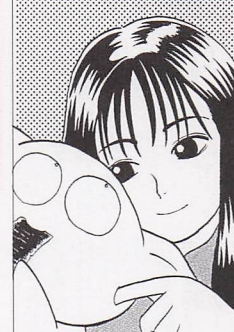
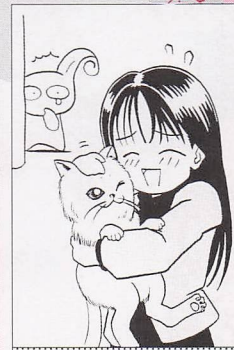
今まで「椎名へきるので・じ・た・る・あ・ん・じゅ」をずっと応援してくださって、本当にうれしく思います。第8回までむかえられたこと、これも、みなさんがこのコーナーを、そしてへき子を愛してくれたからだと思っています。たくさんある「バー

で・じ・た・る・あ・ん・じゅ

(愛知県/んょっさん)♡へきる　プロじゃないかってくらい、めちゃめちゃキレイなイラスト。気持ち良く光合成してる感じがとってもグー♡　でも、ペンネームの読み方が難しすぎるよぉ(泣)

(茨城県/和彦丸さん)♡へきる　前号の「へきコン」では、リアルタイプへき子を描いてくれたんだよね。このイラストもキレイでかわいいよねぇ。マンガ家を目指して修行中だそうで、キミならきっとなれるぞ

(東京都/デーポッポハンターさん)♡へきる　う〜ん、ピカソならぬ"ヘキソ"ね。こんなのがいたら怖くて夜眠れないよ。でも、これどっちが上ででっちが下!?

(埼玉県/二宮光さん)♡へきる　イラストが2枚届いてたんで、連続にしてみました。いじけるへき子…でも、かわいがってもらってよかったね♡　セリフがないのに、へき子の気持ちが伝わってくるね

(茨城県/壬無月まこりんさん)♡へきる　いいなぁ、へき子スリッパ。私もほしいなぁ。へき子は宇宙外生物なので画ビョウだってへっちゃらなんだよ!!

(東京都/図書委員さん)♡へきる　このイラスト、オシャレ〜。センスがいいよね…って思ったら、やっぱり女のコの作品だった。これからも、みんなのことドキドキさせるからねっ!

(埼玉県/落合秀幸さん)♡へきる　すごいすごい! たくさんへき子がいる〜。私の落書きから生まれたへき子なのに、こんなに描いてもらって本当にしあわせ者ですね。どうもありがとう♡

チャル・アイドル」の記事の中から、椎名のコーナーを読んでくださっていたみなさん、ありがとうございました。私もハガキを読んでいて、みんなの気持ちがひしひしと伝わってきて、うれしかったです。今号で、このコーナーはひとまず最終回となります。けど、悲しく思わずに明るくバイバイしましょ。「バーチャル・アイドル」とともに生まれたこのコーナーで、へき子がドンドンひとり歩きをして、今では私よりへき子のほうが人気があるんじゃないかという声もスタッフの間であがっているくらいで、「で・じ・た・る・あ・ん・じゅ」によって、私もへき子もたくさん応援してもらいました。とりあえず、私、椎名は「バーチャル・アイドル」を"卒業"します。みなさん、本当に応援ありがとうございました。

またこの誌面で、みんなに会えることを願って…。

笑顔でへきら★(椎名へきる)

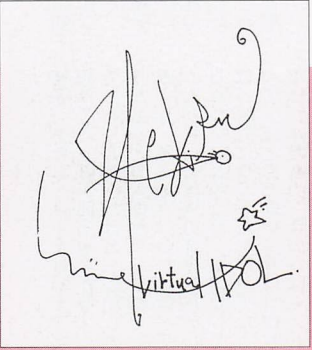
☆

へきちゃんからキミへサイン色紙のプレゼント

へきちゃん直筆の貴重なサイン色紙を5名にプレゼント。希望者はハガキに、住所・氏名・年齢・電話番号と、へきちゃんへのメッセージを書いて下記のあて先まで。締め切りは6月7日(必着)。当選者の発表は次号でおこないます。ふるってご応募ください。

【プレゼントのあて先】〒105 東京都港区東新橋1-1-16
TIM　バーチャル・アイドル編集部「椎名へきるサイン色紙プレゼント」係

冨永みーなの おしゃべりティータイム

第3回 思い出・グスト 皆口裕子

男子禁制 女2人のここだけトーク

みーなの部屋に遊びにいくといつも「帰っちゃダメ」って引き止められたよね。（裕子）

みーな　児童劇団で14～15年前に知り合ってから、ずっと仲良しの皆口裕子さんが今回のゲストです。で、その劇団〝ごまどり〟があった場所の西武新宿線沿線の中井駅に遊びにやってきました。久しぶりに来たんですけど、駅がキレイになりましたよね。でも、形は変わってない。ねえ、モコは劇団へ通うときいつも電車だった？
裕子　うん、電車。
みーな　あたしはバスを使っていたんだけど、ときどき電車に乗ることもあったな。
裕子　遊びに行くとか会うときって、改札で待ち合わせしてたよね。
みーな　うん。いつも改札で待ち合わせしてた。じゃあ、最初に会った中学の頃のお互いの印象なんかを。
裕子　あたし、みーなはハーフだと思ってた。名前と顔のセイかな？　今でもわりとそうだけど、むかしのほうがもっと外人ぽかったよね。
みーな　そうそう。むかしはハデだったから。今は別の意味でハデかもしれないけどね（笑）。私はね、モコは、絶対にウラ番だと思ってた。だって、ほとんど黒い洋服ばっかり着ていたんだもの。今のコはモノトーンってなじみがあるかもしれないけど、あの頃の黒ずくめは強烈。長めのスカートで、顔がキリッとしててコワイの。第一印象は「えっ！」って感じ。えっと、中井の場所の思い出っていうと何だろう？
裕子　チョコレートパフェ。
みーな　そうそう。ホンと、よくチョコレートパフェ食べてたね。（↖）でも、もうずいぶん前のことだから、お店も変わっちゃったみたいで、パフェは実現しなかったけど。そういえば、交換日記やったね。学校が違うから帰りに新宿の駅で待ち合わせをして、ノートを交換しあって。交換日記っていっても、1冊ずつ持ってて、持ってるノートを交換してね。私ね、まだ持ってるよ。
裕子　あたしも持ってる。授業中にノートをとってるフリをして書いてるから、なんか全然関係ない変な図が書いてあったりして。
みーな　で、最後のページに、その日記帳に登場した男の人の名前が、全部書いてあるんだよね。
裕子　始めたのは、みーなだよ。
みーな　学校が違うから、それぞれのお友だちがいたんだけど、けっこう秘密の話もたくさん…。
裕子　絶対、死ぬ前に焼かなきゃ。あんなもの誰にも見せたくない。
みーな　でも、私たちって「ホンとに恋人同士みたいだね」って言われてたよね。5分会うためだけに待ち合わせしたりとかしてたし。やっぱり、恋愛はパワーね。
裕子　うん。（笑）
みーな　「5分しか会えないからいいや…」っていうんじゃ、みんなの恋

■みなぐち・ゆうこ：6月26日生まれ。東京都出身。劇団こまどり出身。青二プロダクション所属。CX系列の人気テレビ番組「ねるとん紅鯨団」のナレーションを担当していたのは有名なところ。現在、週に4本のアニメをレギュラーとしてこなしている。お料理が得意で、時間があるとわりと作る。自慢のメニューは煮物系。たまに冨永みーなさんを招待して一緒に食事をすることも。ふだん、あまりおしゃべりをしないからか、話しはじめるとまわりがみんな静かになってしまうとか。友人たちの間では〝モコ〟と呼ばれている。

■とみなが・みーな：4月3日生まれ。O型。広島県出身。大橋巨泉事務所所属。現在は、舞台などの構成なども手掛けている。ものまねが得意。

仲が良くて一緒に住み始めたのに、毎日顔を会わせるから遊ばなくなったよね。（裕子）

愛はまだまだアマイわ（笑）。そう、あの頃って洋服の色の傾向がいれかわったよね。あの頃着ていた色は、今と逆。私、ピンクとか着てたし。

裕子　サーファー系ね。

みーな　そう。サーファー系。で、モコはウラ番系なのね（笑）。私が色のあざやかなものを着なくなっちゃったときに、モコは赤とかブルーとかを小粋（笑）に使ったりしてね。恋愛でも、私が経験したことをモコが後から追っ掛けてくるみたいなところがあったよね。私たちっていつも、プラスとマイナスで逆の位置にいるんだけど、どこかで共通しているところがある。だからか分からないけど、いつも別の場所で仕事をしているんだけど、久しぶりに会ってもすんなり話せる。私ねぇ、もしもモコがおしゃべりだったら話されて困ることがたくさんあるもの（笑）。

裕子　あたし、全部覚えてるから。

みーな　そうなのよね。でもモコに話したことって、モコのところで止まるから安心しておしゃべりできる。そういえば、遊びにいくときって、私がエスコートしてたよね。「このお店にしよう」とか「メニューは何にする?」とかいろいろ。

裕子　みーなと遊ぶときって、待ち合わせの場所に行った時点でどこで何をしてどこに行ってっていうデートコースができてるんだよね。

みーな　そうしてあげなきゃダメなんだと思っていたの。でも、実はしっかりした人でちゃんと自分でできてたんだよね。私が世話を焼きすぎていたのね、きっと。

裕子　そんなことないよ。

みーな　一緒に住んでたこともあったよね。私が、大学に入ったときに独り暮らしをはじめて、モコともうひとりの仲の良い友だちが、部屋によく遊びに来てくれてね。でも、私が寂しがり屋なもんだから、「帰っちゃダメ」って引き止めて。

裕子　泣いたんだよね。

みーな　泣いてなんかいませんよ（笑）。それで、よくみんな泊まっていってね。

裕子　えぇ〜〜〜。「泊まってけ」って言ったんじゃない。「帰るから」って言うとすごいイヤそうな顔していたんじゃない。

10年ぶりに降りたこの駅。懐かしさで胸がいっぱい。たいやき食べておなかも…♡（みーな）

みーな　まあ、ね（笑）。それで、「こんなにいつも一緒にいるんだから、お金をだしあって3人で一緒に住もうよ」って暮らし始めたんだよね。でも、一緒に暮らし始めた途端にお互いに干渉しなくなった。

裕子　わざわざ一緒にご飯食べたりしなくなったよね。

みーな　それぞれのボーイフレンドを大事にし始めたりしてね（笑）。〝女の人は結婚すると、付き合っていたときとは変わる〟ってよくいうけど、そんな感じだね。結局、1年経って引っ越しちゃって、みんなバラバラになっちゃったけど。

裕子　あたし、引っ越しの日のこと覚えてるよ。「じゃあね」って言ったら、みーなが「今日からひとりなんだ…」って玄関で泣いちゃって。

みーな　なんとなく覚えてる。いろんなことが思い出されるなぁ。

裕子　人生の半分は共に歩いてきたわけだからね。

みーな　そういえば、同じ人を好きになったことってなかったね。

裕子　ないね。それって、すごい大切なことだよね。

みーな　女の友情の長続きの秘訣。好きなタイプが違うからね。

裕子　そうね。合コンとかでも一番カッコいい男のコを、みーながキープするもんね。

みーな（笑）そう?

裕子　絶対、そう。

みーな　それ、違う。一番カッコいい男のコが私を気に入っちゃうんだよ。なんちゃってね（笑）。でも、今までずっと別々に歩いてきて、お互いにいろいろな恋愛や仕事をしてきたわけだけど、私たちに共通していることって〝ごまどり〟時代があることよね。仕事場で、私とモコが親しくしていることが感覚的にわからないって人が多いみたい。

裕子　なぜあのふたりが…って?

みーな　そう。性格とかがね、全然違うじゃないっていう。

裕子　仕事っていえば、レギュラーで一緒に仕事したことって、数えるほどしかないよね。

みーな　そうだよね。モコのアニメデビュー作品の「ボスコアドベンチャー」で私がゲストしたときと…。

裕子　あと「北斗の拳」であたしが入ったのと…。あとはラジオなんかでゲストで呼んでもらった。

みーな　ゲームだと『誕生』をやってたけど、別録りだったよね。あとは、三ツ矢雄二さんが書いたCDドラマで親友の役をやったとき。電話で話すシーンで、「フツーに話してるみたいで、すごいリアルだよね」って言われて。なんか一緒に仕事したいよね。そうするとお互いにまた見方が変わるかもしれないね。

裕子　仕事の仕方は全然違うよね、きっと。見てみたいね。

みーな　そうね。たぶんスタンスが違うと思う。レギュラーで週に一度でいいからずっとやってみたいね。

裕子　うん。そうしたらそのときはよろしくね。

みーな　よろしく♡

●対談をおこなったこの日は、前日までの肌寒さがウソのようにずいぶんと暖かかった。皆口さんも冨永さんも10年ぶりに中井駅に降りたそう。懐かしさに胸を踊らせていた。そして、久しぶりに会ったふたりは、まるで女子高生のようにはしゃいでいた。10年ぶりのたいやきも最高だったみたい。

皆口裕子のだんな様について

「だんな様のどんなところが好きですか?」と聞かれたら、それは怒らないところですと答えます。みーないわく、〝彼にしかモコのだんな様はつとまらない〟ということになるみたいです。例えていえば〝像のように〟（笑）。とても寛大な人です。あたしや犬たち、うさぎたちの〝頼りになるお父さん〟…といった感じかな（笑）。

■ゲスト・インフォメーション
皆口裕子さんの現在のお仕事情報♡
「ご近所物語」及川歩役、あずきちゃん役、あずきちゃんのお母さん役（テレビ朝日系）
「ドラゴンボールGT」タンちゃん役（フジテレビ系）

★ご意見・登場してほしい声優などのリクエストは… 〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM バーチャル・アイドル編集部「みーなのおしゃべりティータイム」係 まで

今回も2ページで大サービス

アイドルボイス アンケート大作戦！

お題：部活動に燃える青春！

新学期も始まってもう1ヵ月。新入生もそろそろ本格的に部活動を始める時期ですね。今回は、30人の声優さんたちに部活動にまつわる思い出をうかがってみました。

ヒタイに汗！運動部

学校生活で、いちばん熱中して思い出に残るもの、といったらやっぱり部活動の思い出がまっさきに出てきますよね。そこで今回は、声優の皆さんに中学・高校時代の部活動の思い出をうかがってみました。

まずは、スポーツに汗を流した声優さんの思い出から。

●同じ卓球部に好きな先輩がいて、先輩が卒業するまでの2年間は片思いの日々。練習しているよりも、その先輩を、ぽーっと見ているほうが多かったので、公式戦で1度も勝ったことがない、という恥ずべき記憶がある。そこまで惚れていた先輩には、その後、見事にフラれ大失恋!! 放課後、学校のトイレで、練習にも出ず大泣きした思い出が…。
（卓球部・柳原みわさん）

のっけから恋のお話。部活の先輩との恋、というのはよくあることのようです。やっぱり「センパイ」という響きも心地いいですしね。

●おもいきり体育会系のノリでしたけど、仲のいい友達が一緒だったので、練習後のおしゃべりは楽しかった思い出です。
（バドミントン部・丹下桜さん）

●東京都新人戦でベスト16に残りました。ただ、ベスト8を決める試合に学校の試験がかさなって出場できず、くやしい思いをしました。
（テニス部・草地章江さん）

●3ヵ月ほどいたのですが、なかなかテニスをやらせてもらえず。
（テニス部・笠原弘子さん）

●テニスというと、お蝶夫人の華やかなイメージがありますが、雑草取りやボール拾いとか、地味なことが最初はとても多くて（しかも1年生は体育着）いつかキレイなウェアを着たいという一心で頑張っていました。
（テニス部・金月真美さん）

●中学3年生のとき『エースをねらえ！』に感動して、高校入学と同時にテニス部に入ったのですが、毎日たま拾いに明け暮れ、それだけで疲れ果てて退部してしまいました（なさけない…）。
（テニス部・井上喜久子さん）

やっぱり、テニス部にとって『エースをねらえ！』は影響が大きいようです。今だと『SLAM DUNK』でバスケ部という感じですね。

●ラグビー部のマネージャーだったんですが、1ヵ月くらいでやめてしまいました。それからは、しばらく帰宅部（！）でした（笑）。
（ラグビー部・永島由子さん）

●入部したばっかりの頃、はじめて外をランニングして、みんなについて行けず1人ぼっちに…。結局、方向音痴ぶりを発揮した私は、迷子になってしまいました。
（ソフトボール部・中山真奈美さん）

●ダブルスで、後衛の私はサーブをしたところ、味方にブチ当ててしまったことがありました。
（テニス部・並木のり子さん）

●フリースローをねらっていたときに、隣のコートから男子部のボールが顔面を直撃！ あごがはずれて病院に運ばれた。涙はでるわ、鼻水はでるわ、よだれはでるわ、苦しんでいる私を見て、メンバーたちは死ぬほど笑っていた。
（バスケ部・高乃麗さん）

●真冬でも雪のなか、スコートに生足で走り回っていた記憶が…。
（軟式テニス部・深見梨加さん）

ううっ、これは寒そう。若いからこそ、できることですね。

●県大会でベスト8に進出。ナント…実業団チームからスカウトの話が来てビックリ！
（バスケ部・富沢美智恵さん）

●バレー部に入って背が伸びたイトコを見て、中学・高校と6年間続けた私は…効果なし。バレーボールをやれば背が伸びる、なんて話は人によって違うみたいです。
（バレー部・大谷育江さん）

●もー部活のタメに学校行ってるような子でした。朝6時に行って、馬の世話して乗って、授業出て、放課後も10時くらいまで…なんて生活毎日。留学してる間に愛馬が薬殺されて…泣きました。
（馬術部・池澤春菜さん）

馬術競技って、馬場馬術、障害飛越を問わず、愛馬とのパートナーシップがとても重要なんですよね。結構体力使うし、見ると乗るとは大違いだったりするのです。

●プレイをほめられることは少なかったけど、合宿で、私のみそしるが一番おいしいと言われました。
（バドミントン部・高田由美さん）

●学校を休んでも、放課後部活にはでかけていくほど好きでした。とにかく楽しかった!!
（器械体操部・小林優子さん）

●部活が終わってから、歩きながらとか電車の中で、パンやおにぎりをムシャムシャ食べたなぁ。動いた分食べてるので、やせるわけないですね…。
（テニス部・藤枝成子さん）

練習で汗をかきまくったり、試合の勝ち負けに、みんなで一喜一憂したり。スポーツは、みんなで流した汗が、そのまま思い出なんですね。

で〜た ROOM

参加せず 2
運動部 17
文化部 11

さて、今回のアンケートに協力してくださったのは、総勢30人の声優さん。さっそく、部活動の参加状況をグラフにして見てみましょう。

最初の印象では、お芝居とかの関係で文化部のほうが多いかな、と思っていたのですが、運動部のほうが全体の過半数を占める、という結果になりました。

もっとも多かったのが、軟式をふくめたテニス部で7名。そのほかはけっこう平均した参加状況になっています。

不参加の方も、けしてサボリというわけではないんです。

●児童劇団が私にとって部活のようなものでした。ちなみに、必修クラブは料理部に所属でした。
（冨永みーなさん）

●部活はやっていませんでしたが、放送委員会に所属していました。放送関係のお仕事は多く、朝の放送、お昼休み、放課後の放送と毎回、話し合いがありました。
（栗原みきこさん）

と、忙しくて部活動ができなかったというわけなんですね。

イラスト／中野カンフー！

ココロに汗! 文化部

さて、こちらでは文化部に所属していた皆さんの思い出をうかがってみましょう。まずは、文化部だからといって身体を使わないわけじゃない、という例から。

●新入部員が多かったので、ふるいにかけるために、やけにハードなスポーツ系ばりのトレーニングをさせられました。テナーサックスをやっていたのですが、部がビンボーで楽器が少なく、1年生のときはホウキで指使いの練習をしてました(笑)。
(吹奏楽部・新山志保さん)

●朝が苦手な私は朝練の遅刻常習者でした。でも、放課後、音楽室でピアノのまわりに集まるのが大好きだったな。腹筋運動で背中をすりむいたのは痛かったけど…。
(合唱部・篠原恵美さん)

音楽系はけっこうトレーニングで体力を使ったりするんですよね。もちろん、文化系ならではの、ほのぼのとした思い出を寄せてくれた方もいらっしゃいます。

●学食、アイス、ドーナツetc…毎日食べながらさわいでました。おかげで体重は増える一方。「おしゃべり部とか九官鳥部に名前変えればー」なぁんて言われていたような…。
(漫画研究部・茂呂田かおるさん)

●文集などを作っていたので、表紙、カット、イラストなどもかいていました。その頃からの親友に江國香織(『きらきらひかる』などの作家)ちゃんもいて、仲良しクラブのような、のんびりしたものでしたね。
(文芸部・かないみかさん)

●女子校だし、人数が少ないので、男役が多くて、かわいい衣装が着たくて泣いていました。
(演劇部・黒崎彩子さん)

●茶道部、華道部、写真部(自称光画部)…部活のほかにも、たくさん委員会に所属していた気がします。でも、忙しくなくてすごく充実した学校生活だった気がする(笑)。
(かけ持ち・國府田マリ子さん)

また、みんなでひとつのものを作り上げていくことができる、というのも、文化部の特色ですよね。

●部員全員で童話をひとつ書いたのですが、自分の考えたストーリーの続きを別な人が書いたとき、意外な展開になっていて面白かったです。放課後の図書室、差し込む夕日…学園ドラマのワンシーンを体験できて幸せでした。
(文芸部・日髙のり子さん)

●「サウンド・オブ・ミュージック」を芝居仕立てのミュージカル風にして、舞台で発表したことがありました。演劇部がなかった高校でそういう舞台ができたということで、強く思い出に残っています。
(コーラス部・氷上恭子さん)

●文化祭は私がアガサ・クリスティの「そして誰もいなくなった」を、女子校用に書き下ろした脚本で放送劇をしたりしました。
(放送部・久川綾さん)

●NHKコンクールにTVドラマを作って出していました。提出日の3日前から、友人の家に泊り込みで3日で1時間しか寝ないで作品を仕上げました。若かったなァ…。
(番組企画制作部・長沢美樹さん)

好きなことでワイワイいいながら徹夜するのも学生の特権。文化部って、そういうのが楽しいものです。

部活動を振り返って

ここでは、部活動を振り返って何か得たものがありましたら、という形でうかがってみました。

●いい友人がたくさんできました。コンクールで賞をもらって泣いたり、なかなか青春していた気がします。あと、音楽はもともと好きなのですが、仕事に役立ってよかったなと思うことも結構あります。
(吹奏楽部・新山志保さん)

●仲間。思い出。スポーツマンシップ。…あ。あと、卓球の技術!! 公式戦で勝ったコトはなくても、温泉に行った旅館でやる卓球大会では勝てる自信がある。
(卓球部・柳原みわさん)

●一生涯の仲間ができました。この仲間たちがいなければ、私はこの世界に入っていなかったかも?
(漫画研究部・茂呂田かおるさん)

●友達との輪、先生との交流、自分の時間の使い方、机に向かわずしてする勉強etc.たくさんのことを得ました。
(冨永みーなさん)

●ひとことで言うのはとってもムズかしいです。でも熱血してるのも楽しかったし、文化系といえど、ハーディな部活たちでした(身体もつかうぞ!)。
(かけ持ち・國府田マリ子さん)

●体力と根性。
(バドミントン部・丹下桜さん)

●根性がついたナって思います(少しくらいつらくても頑張りぬくぞーってかんじですね)。でも、泣き虫なのはなおりませんでした…。
(テニス部・並木のり子さん)

●みんなで何かつくることの楽しさや、お芝居の良さを知りました。
(演劇部・鈴木真仁さん)

●そりゃもう、友達です。今でもおつき合いのある学生時代の友達は、ほとんど、クラブ活動のときの友達ですから。
(コーラス部・氷上恭子さん)

●やっぱり友達ですね。今でもたまに、部活のみんなで集まったりします。久しぶりに会ったときでも、違和感ないんですよね。
(ソフトボール部・中山真奈美さん)

●仲のよいお友達とワイワイ楽しく過ごした、思い出深い日々ですね。
(栗原みきこさん)

●先輩・後輩というものは、中・高生のときに覚えたような気がします。つらいこともみんなで頑張るということ。けっこう、後々楽しかった思い出です(ババくさいけど…)。
(演劇部・黒崎彩子さん)

●根性(!?)と、やはり仲間ですね。今はそれぞれ別の道を歩いているけど、一堂に会すればみんな当時のまんま。とても気楽なのです。
(軟式テニス部・深見梨加さん)

●一言では言えないほどの尊いものを得ることができました。友情、努力、根性、忍耐、笑い、涙、喜び、くやしさ、礼儀、もう青春そのもの~♪です。今の私があるのも、スポーツで鍛えられた尊い体験と実践があるから。いまだに本人バリバリの体育会系です。
(バスケ部・富沢美智恵さん)

●仲間どうしで1つの作品とか、試合とかを形づくっていくことが、すごく楽しいんだな、と思えるようになったので、えーと、つまり…でっかい青春を得ました!!
(番組企画制作部・長沢美樹さん)

●体を動かすことの楽しみ、汗をかくことの楽しみを知りました。だから、今でもスポーツは大好きです。
(バレーボール部・大谷育江さん)

●何でも一生懸命やること。つらくてもいつかは自分の身になること。
(テニス部・草地章江さん)

●クラスメイトとは違った友達や後輩もできて、今でも交流があります。
(放送部・久川綾さん)

●バドミントン部にはステキなお姉さまがたくさんいて、そこにあこがれて入部したのですが、ホントにやさしい人はどんな時もやさしいと思いました(極限状態においこまれると、みんな性格がきつくなるものだけど、そのセンパイはマリア様のようでした)。そういう人になりたいナァーと、ずーっと思ってました。
(バドミントン部・高田由美さん)

●今の春菜がいるのは、やっぱりあの時代があったから。親兄弟よりわかりあっていた友達と、バカやって泣いたり笑ったり。好きなことなら何日徹夜しようと、ご飯抜こうと平気。本業よりサブの方に本気になっちゃうのは、今も同じですね。
(馬術部・池澤春菜さん)

●学生生活が倍楽しめたと思ってます。
(器械体操部・小林優子さん)

●大好きなことを、大好きな仲間と夢中になってやることの楽しさですね。部活がなかったら、学生生活の楽しみも半減してただろうな…。
(合唱部・篠原恵美さん)

●一応、これでも部長だったので、ただ練習するだけでなく、練習の内容や部員をまとめるという役目を果たすことで、責任感というものをおぼえました。といいながら、けっこう気軽にやっていたような気もします…。
(テニス部・藤枝成子さん)

やっぱり、部活動を通じてできた仲間は大きいようですね。現役中高生の読者のみんなも部活動の思い出をいっぱい作ってください。

ご協力ありがとうございます♥

池澤春菜さん
井上喜久子さん
大谷育江さん
笠原弘子さん
かないみかさん
金月真美さん
草地章江さん
栗原みきこさん
黒崎彩子さん
國府田マリ子さん
小林優子さん
篠原恵美さん
鈴木真仁さん
高田由美さん
高乃麗さん
丹下桜さん
富沢美智恵さん
冨永みーなさん
長沢美樹さん
永島由子さん
中山真奈美さん
並木のり子さん
新山志保さん
氷上恭子さん
久川綾さん
日髙のり子さん
深見梨加さん
藤枝成子さん
茂呂田かおるさん
柳原みわさん

(五十音順)

春からの人気新番組に突撃レポート!

アイドルボイスラジオ番組追跡隊

IDOL VOICE RADIO PROGRAM CHASER!

4月改編新番組を含む　声優別番組リスト付き

恒例の4月番組改編を終えて、それぞれのアイドルボイスラジオ番組も絶好調。なかでも今回は、この4月からスタートした話題の新番組を4タイトル紹介。みんな個性的な番組ばかりで、ますます充実するラジオライフをバックアップしていく。

話題の新番組1

メルティランサー　緒方恵美の銀河にほえろ!

●文化放送(日)24:30～25:00

緒方司令官に"正義"を学べ

プレイステーションソフト『メルティランサー』も好評な、同タイトルのラジオ番組がこの春スタート。パーソナリティに緒方恵美さんを迎える。この番組のタイトルは「メルティランサー　緒方恵美の銀河にほえろ!」だ。

番組内のリスナーからのハガキを紹介するコーナーでは、リスナーが世の中の悪や個人的に腹が立ったことなどを、緒方さん扮する司令官に対して報告することになる。これは、『メルティランサー』でのメルビナが「監察官」という役職についていることに関連している。また、この番組のハガキ紹介のシステムはちょっと変わっており、そのリスナーのハガキのおもしろさによって、それぞれリスナーには、捜査官としての「階級」が与えられることになっている。「階級」は順に「お茶くみ」「見習い」「準捜査官」「捜査官」という4段階が設定され、最終的に「捜査官」となった者には、緒方司令官直筆の「捜査官証」が進呈される。おもしろい報告をしてきたリスナーには、順に「階級」が上がっていくが、あまりにつまらない報告をしてきた場合には、降格処分もあるとか。緒方司令官とおたささ司令官（ディレクターのおたっきい佐々木氏）2人の厳しい審査をくぐり抜けて、めでたく「捜査官」となることが、この番組リスナーの最大の栄誉となっているのだ。

緒方さんとしても「銀河の平和を守る」ための番組パーソナリティをやっていくうえで気合十分。また新たな緒方さんの魅力にふれられる番組として期待大だ。

また、番組ではゲームでおなじみのキャラクタ出演のラジオドラマも放送される。緒方さんはもちろん、野上ゆかなさん、岩男潤子さん、手塚ちはるさん、丹下桜さん、池澤春菜さんといった豪華声優陣が、銀河警察機構でのランサーの活躍を描いたドラマに出演している。

お酒を飲みながらの人生相談のコーナーもあり。信望の厚い緒方さんならでは

左から手塚さん、丹下さん、野上さん、緒方さん、岩男さん、池澤さんのドラマキャスト陣

話題の新番組2

小森まなみのエールを君に

●文化放送(金)26:30～27:00

心と心の交流を実現する番組に

人気ラジオパーソナリティの小森まなみさんが、この4月から文化放送での深夜番組に取り組んでいる。タイトルは「小森まなみのエールを君に」。その名のとおり、小森さんのあたたかいエールが、聴いているリスナーに届いてくる番組内容だ。

番組の各コーナーは4つに分けられる。「エルコミネットワーク」ではリスナーからのおたよりを紹介。「おもしろ探偵ヤギタン参上～!!」は新人声優の八木田真樹さんが、最新のアニメ・ゲーム情報を伝える。「みんなが聴いて楽しめる内容に」とは八木田さんの言葉。「魔法のエール」ではリスナーの悩みや心の痛みを紹介し、みんなと考えていこうというもの。「よかったコール」では直接、リスナーと電話をつないで言葉を語ってもらう。「みんなの心がホッとできて、心に残っていけるような番組を築きあげていきたい」と小森さんが語るように、どのコーナーも心があたたかくなるものばかり。「心と心のキャッチボール」をモットーにした深夜放送として、純粋なラジオの魅力にふれられるぞ。

番組タイトル「エールを君に」は、小森さんがこの夏リリースするアルバムの中の一曲でもある。心強い声援が届いてくる

趣味など対照的な小森さん&八木田さんの2人。でも放送での息はピッタリだ

話題の新番組3

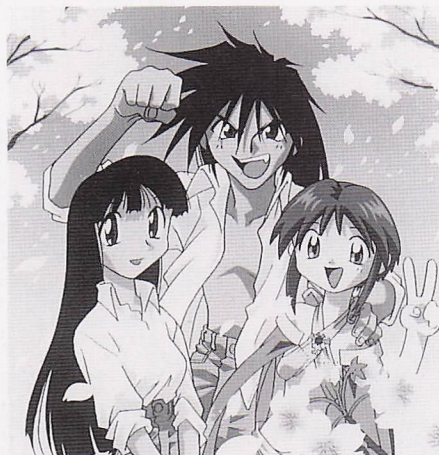
MAZE♡爆熱アワー

●TBSラジオ(木)24:30~25:00
●琉球放送(木)24:30~25:00

爆熱パワーが弾む大満足の30分間

大人気のあかほりさとる氏原作で小説、コミック、OVAなど幅広いメディアで展開中の「MAZE☆爆熱時空」のラジオ番組がスタート。パーソナリティをつとめ、ドラマとトークで関智一さんと丹下桜さんがパーソナリティをつとめ、ドラマとトークで充実した30分番組を放送している。

この「MAZE♡爆熱アワー」の番組構成は以下のとおり。まずオープニングののち、ラジオドラマを放送。そのあとパーソナリティ2人のトークコーナーのあと、「爆熱発言のコーナー」へと進む。これはリスナーから、うれしいこと、怒ったことなど感情の揺れ動いた出来事があれば、それを報告してもらうというもの。「魂の叫び」をテーマに送ってほしいということだ。また「桜のナイトコール」は、リスナーが丹下さんと電話で話しているかのような体験ができるコーナー。リスナーからの質問ハガキなどに丹下さんが、電話応対の口調でこたえてくれる。

「番組では和やか・健全・健やかを目標にしたい(笑)」と取材の席で語った関さんだが、実際の番組でのトークはその目標とは遠い、型破りな話題も入ってくる。それに応対する丹下さんは、相手役としての関さんとのトークを楽しんでいるようす。たしかに、コンビでの番組進行もとてもスムーズだ。丹下さんは「純粋に楽しめる番組だと思いますので、みんなでつくっていきながら楽しみましょう」とコメント。パーソナリティ2人のトークを聴くことができるリスナーも気取らず、明るい雰囲気が魅力となりそうだ。

好評のドラマキャスト。左…女メイズ(声:三石琴乃)、中…男メイズ(声:関智一)、右…ミル(声:丹下桜)

兄妹のように暖かい雰囲気の関さん&丹下さん

話題の新番組4

天野由梨の宇宙色(そらいろ)プリズム

●ラジオ日本(火)24:30~25:00

天野さんの語りで気持ちに安らぎを

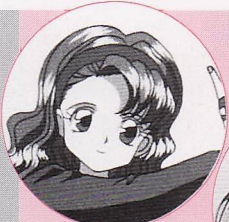
天野由梨さんの初の単独パーソナリティでのラジオ番組が実現。「天野由梨の宇宙色(そらいろ)プリズム」は、天野さんの個性が光る、心安らぐ番組だ。この番組タイトルについて、天野さんは「『プリズム』って、見る人によっていろんな色があると思うんですよ。その意味で番組に対して、見る人聴く人によって違うイメージをもってもらって、いろんな色の光が感じられる番組になればと思います」と語ってくれた。タイトルにある「宇宙」という言葉も天野さんの好きな〝夜空〟に関連しているとのことだ。また、番組のコーナーについては、とくにはっきり設けないで、ハガキに応じて進めていく予定となっている。

ここで、はじめてパーソナリティのお仕事をやっていく天野さんに、ご自身のラジオに関する思い出を語ってもらった。「中学、高校のころはラジオ好きで深夜放送も聴いていたんですが、やっぱり自分がハガキを出して読まれたときの、感動をはっきり覚えています。私自身も何回もハガキを読んでもらったりしたこともあるので、その聴いてる側の立場を忘れないように、大事にハガキを読もうと思います」。天野さん自身も熱心なラジオリスナーだったということで、リスナーへの気遣いが十分感じられる番組になるはずだ。

新番組の抱負として「独自の個性を出していきながら、みなさんに安らぎをプレゼントできるように」と話す天野さん。電波にのる天野さんの声が、多くのリスナーに確実に安らぎを届けていくだろう。

リスナーみんなの期待に応えられるような番組作りを目指すという天野さん

「纏組」の美少女3人組

この番組では「ファイヤーウーマン纏組」のラジオドラマも放送中。左に挙げた女のコ「纏組」の3人が活躍する学園ストーリーだ。天野さんをはじめ、豪華声優の出演は必聴モノ!

はじめてのパーソナリティには「とにかく緊張しました」と大変だったようす

アイドルボイス ラジオ番組ガイド
AM・FM 周波数つき

秋山久美　DOKI DOKI プリティ・リーグ
- 文化放送〈1134kHz〉 (日)23:30〜24:00
- ラジオ大阪〈1314kHz〉 (日)24:00〜24:30
- 東海ラジオ〈1332kHz〉 (土)25:00〜25:30

天野由梨　天野由梨の宇宙色プリズム
- ラジオ日本〈1422kHz〉 (火)24:30〜25:00

天野由梨　紅と蒼の伝説 ランドロック
- 文化放送〈1134kHz〉 (金)25:00〜25:30

飯塚雅弓　角川ドラマルネッサンス
- TBSラジオ〈954kHz〉 (月)24:00〜24:30
- 琉球放送〈738kHz〉 (月)24:00〜24:30

池澤春菜・浅田葉子　春菜のドラマチックな夜だから
- 東海ラジオ〈1332kHz〉 (金)24:00〜24:30

岩男潤子　岩男潤子の少コミ♡ナイト
- 文化放送〈1134kHz〉 (日)24:00〜24:30

岩男潤子・池澤春菜　岩男潤子のプクプクペンギンパーク
- TBSラジオ〈954kHz〉 (日)24:30〜25:00
- ABCラジオ〈1008kHz〉 (土)22:00〜22:30

岡本麻弥　アニキンフリーダム
- 東海ラジオ〈1332kHz〉 (土)25:30〜26:00

緒方恵美　メルティランサー　緒方恵美の銀河にほえろ／
- 文化放送〈1134kHz〉 (日)24:30〜25:00

緒方恵美　緒方恵美のNewtype Sound NET
- TBSラジオ〈954kHz〉 (木)24:00〜24:30
- 琉球放送〈738kHz〉 (木)24:00〜24:30

大野まりな・梶村ひろこ・千葉千恵巳・前田千亜紀　ラジオ・声優グランプリ
- TBSラジオ〈954kHz〉 (月)24:30〜25:00
- 琉球放送〈738kHz〉 (月)24:30〜25:00

折笠愛　ムーンライトカフェ
- KBS京都〈1143kHz〉 (月)24:00〜24:30

折笠愛・高田由美　秘密の天地無用／
- 文化放送〈1134kHz〉 (日)23:00〜23:30
- 青森放送〈1233kHz〉 (土)23:30〜24:00
- 山梨放送〈765kHz〉 (火)23:30〜24:00
- 東海ラジオ〈1332kHz〉 (水)24:30〜25:00
- 北陸放送〈1107kHz〉 (日)22:00〜22:30
- ラジオ大阪〈1314kHz〉 (日)22:30〜23:00
- 山陽放送〈1494kHz〉 (土)26:30〜27:00
- 高知放送〈900kHz〉 (木)23:00〜23:30
- KBCラジオ〈1413kHz〉 (日)23:00〜23:30
- 長崎放送〈1233kHz〉 (水)23:20〜23:50

笠松美樹　Marriage ～結婚～
- NACK 5〈79.5MHz〉 (日)23:30〜24:00

桂川千絵・桑島法子・前田このみ　サナリーのジョカラジ
- TBSラジオ〈954kHz〉 (水)24:30〜25:00
- 琉球放送〈738kHz〉 (水)24:30〜25:00

川菜翠　NEXT MUSIC
- KBS京都〈1134kHz〉 (月)21:40〜21:50

草地章江　草地章江・なまけものの夢
- TBSラジオ〈954kHz〉 (土)21:30〜21:55

草地章江　ラジオ・ガンガン
- 文化放送〈1134kHz〉 (土)22:00〜22:30
- 東海ラジオ〈1332kHz〉 (日)22:30〜23:00
- ABCラジオ〈1008kHz〉 (土)23:40〜24:10

國府田マリ子　國府田マリ子のGAME MUSEUM
- ラジオ大阪〈1314kHz〉 (土)22:00〜23:00
- HBCラジオ〈1287kHz〉 (月)24:00〜24:30
- 東北放送〈1260kHz〉 (火)23:00〜23:30
- 信越放送〈1098kHz〉 (土)24:30〜25:00
- 東海ラジオ〈1332kHz〉 (日)25:30〜26:00
- KBCラジオ〈1413kHz〉 (日)23:30〜24:00
- 宮崎放送〈936kHz〉 (月)22:00〜22:30

國府田マリ子　ツインビーPARADISE3
- 文化放送〈1134kHz〉 (土)24:00〜24:30
- 新潟放送〈1116kHz〉 (土)24:00〜24:30
- 信越放送〈1098kHz〉 (日)24:05〜24:35
- 山梨放送〈765kHz〉 (木)22:30〜23:00
- 北日本放送〈738kHz〉 (土)24:30〜25:00
- 東海ラジオ〈1332kHz〉 (火)23:30〜24:00
- 福井放送〈864kHz〉 (土)24:00〜24:30
- ラジオ大阪〈1314kHz〉 (日)24:30〜25:00
- 西日本放送〈1449kHz〉 (土)24:00〜24:30
- 高知放送〈900kHz〉 (火)23:00〜23:30

國府田マリ子　謎なぞドリーミン
- MBSラジオ〈1179kHz〉 (土)26:00〜29:00

小桜エツ子　ラジオの世界エルハザード
- TBSラジオ〈954kHz〉 (金)24:30〜25:00
- 琉球放送〈738kHz〉 (金)24:30〜25:00

小西寛子・宮嶋ひとみ・中島麻美　たまごのご
- 東海ラジオ〈1332kHz〉 (火)24:30〜25:00

小森まなみ　小森まなみのエールを君に
- 文化放送〈1134kHz〉 (金)26:30〜27:00

小森まなみ　小森まなみのPop'nパジャマ
- 東北放送〈1260kHz〉 (土)24:05〜24:35
- 東海ラジオ〈1332kHz〉 (土)22:00〜22:30

小森まなみ　mamiのRADIかるコミュニケーション
- STVラジオ〈1440kHz〉 (日)25:00〜25:30
- 東海ラジオ〈1332kHz〉 (日)21:30〜22:00
- ラジオ大阪〈1314kHz〉 (土)16:30〜17:00
- KBCラジオ〈1413kHz〉 (日)24:35〜25:05

小森まなみ　MAMI★OMO RADIO CARAVAN
- NACK 5〈79.5MHz〉 (日)22:00〜22:30
- ラジオ大阪〈1314kHz〉 (土)25:30〜26:00

桜井智　アニメExpress
- TBSラジオ〈954kHz〉 (土)24:30〜25:00
- CBCラジオ〈1053kHz〉 (日)22:00〜22:30
- MBSラジオ〈1179kHz〉 (土)23:30〜24:00

桜井智・長崎萌　桜井智・CHERRY PRINCESS
- 東海ラジオ〈1332kHz〉 (土)22:30〜23:00
- KBS京都〈1143kHz〉 (土)24:00〜24:30
- FM-FUJI〈83.0MHz〉 (日)9:30〜10:00

桜井智　桜井智のTOMOだちラジオ
- ラジオ大阪〈1314kHz〉 (土)21:30〜22:00

椎名へきる　椎名へきるのすっぴんすまいる
- TBSラジオ〈954kHz〉 (月)〜(金)22:30〜22:40

椎名へきる　HOLY SHINE IN NAKED
- NACK 5〈79.5MHz〉 (日)22:30〜23:00
- FM新潟〈77.5MHz〉 (土)19:30〜20:00
- FM長野〈79.7MHz〉 (金)21:30〜22:00
- K-MIX〈79.2MHz〉 (日)25:00〜25:30
- FM愛知〈80.7MHz〉 (金)20:00〜20:30
- fm osaka〈85.1MHz〉 (金)25:00〜25:30
- 広島エフエム〈78.2MHz〉 (日)18:00〜18:30
- FM香川〈78.6MHz〉 (木)20:30〜21:00
- FM佐賀〈77.9MHz〉 (火)21:30〜22:00
- FMK〈77.4MHz〉 (金)26:30〜27:00

鈴木真仁　着せ替えラジオアニメプリンセス
- 文化放送〈1134kHz〉 (土)26:30〜27:00

丹下桜　ピクチャーランドCLUBⅡ
- AM KOBE〈558kHz〉 (水)23:30〜24:00

丹下桜　MAZE♡爆熱アワー
- TBSラジオ〈954kHz〉 (木)24:30〜25:00
- 琉球放送〈738kHz〉 (木)24:30〜25:00

玉川紗己子　ネピアサウンドウォーク
- fm osaka〈85.1MHz〉 (月)〜(金)11:30〜11:50
- FM愛知〈80.7MHz〉 (月)〜(金)11:15〜11:35

冬馬由美　エアーズ　カプセル
- TBSラジオ〈954kHz〉 (金)24:00〜24:30
- 琉球放送〈738kHz〉 (金)24:00〜24:30

冨永みーな・椎名へきる　SOMETHING DREAMS マルチメディア・カウントダウン
- 文化放送〈1134kHz〉 (土)23:00〜24:00

冨永みーな　週刊アニメグランプリ
- FM山形〈80.4MHz〉 (水)20:30〜20:55
- Radio Berry〈76.4MHz〉 (日)24:30〜24:55
- FM長野〈79.7MHz〉 (月)20:30〜20:55
- FMとやま〈82.7MHz〉 (日)8:30〜8:55
- AIR RADIO〈88.0MHz〉 (土)21:30〜21:55
- μFM〈79.8MHz〉 (日)21:30〜21:55
- FM沖縄〈87.3MHz〉 (土)20:30〜20:55

冨永みーな　走れ／歌謡曲 サンデースペシャル
- 文化放送〈1134kHz〉 (土)27:00〜29:00
- 北日本放送〈738kHz〉 (土)27:00〜29:00
- 東海ラジオ〈1332kHz〉 (土)27:00〜29:00
- ラジオ大阪〈1314kHz〉 (土)27:00〜29:00
- 中国放送〈1350kHz〉 (土)27:00〜29:00

豊嶋真千子　TV GAME RADIONS
- TBSラジオ〈954kHz〉 (日)25:00〜25:30
- ラジオ大阪〈1314kHz〉 (土)24:30〜25:00

中川亜紀子　フォーチュンクッキー
- TBSラジオ〈954kHz〉 (火)24:00〜24:30
- 琉球放送〈738kHz〉 (火)24:00〜24:30

中川亜紀子　マクロスワールド
- TBSラジオ〈954kHz〉 (土)26:00〜26:30
- MBSラジオ〈1179kHz〉 (日)21:25〜21:55

永島由子　電撃大賞 五霊闘士オーキ伝
- 文化放送〈1134kHz〉 (土)26:00〜26:30
- ラジオ大阪〈1314kHz〉 (日)26:00〜26:30

新山志保　奥寺康彦のキック&トーク
- HBCラジオ〈1287kHz〉 (土)25:00〜25:30
- 岩手放送〈684kHz〉 (日)8:30〜9:00
- 山形放送〈918kHz〉 (月)〜(金)11:20〜11:25
- 山梨放送〈765kHz〉 (水)22:20〜22:30
- 山陰放送〈900kHz〉 (日)13:30〜14:00
- 山口放送〈765kHz〉 (水)22:00〜22:30
- FM三重〈78.9MHz〉 (月)〜(金)17:55〜18:00

萩森侚子　マッコウ・㊙のLUNAR シルバースターストーリー
- TBSラジオ〈954kHz〉 (火)24:30〜25:00
- 琉球放送〈738kHz〉 (火)24:30〜25:00

林原めぐみ　佐竹雅昭の覇王塾F
- 文化放送〈1134kHz〉 (金)24:00〜24:30

林原めぐみ　めぐみのTokyo Boogie Night
- TBSラジオ〈954kHz〉 (土)25:00〜25:30
- HBCラジオ〈1287kHz〉 (土)25:30〜26:00
- 東北放送〈1260kHz〉 (月)23:00〜23:30
- 新潟放送〈1116kHz〉 (日)23:00〜23:30
- 東海ラジオ〈1332kHz〉 (日)23:30〜24:00
- KBS京都〈1143kHz〉 (日)23:30〜24:00
- 南海放送〈1116kHz〉 (日)22:00〜22:30
- KBCラジオ〈1413kHz〉 (日)24:05〜24:35
- 熊本放送〈1197kHz〉 (日)23:30〜24:00
- FM岩手〈76.1MHz〉 (水)21:00〜21:30

林原めぐみ　めぐみのHeartful Station
- AM KOBE〈558kHz〉 (金)23:00〜24:00

氷上恭子・米澤モモ　L女子学園放送室
- 文化放送〈1134kHz〉 (金)26:00〜26:30
- 東海ラジオ〈1332kHz〉 (木)23:30〜24:00

久川綾　久川綾のSHINY NIGHT
- 文化放送〈1134kHz〉 (土)25:30〜26:00
- 信越放送〈1098kHz〉 (日)23:35〜24:05
- 福井放送〈864kHz〉 (日)23:30〜24:00
- 高知放送〈900kHz〉 (金)23:00〜23:30

日高のり子　ノンコとのび太のアニメスクランブル
- 文化放送〈1134kHz〉 (金)24:30〜25:00
- 山梨放送〈765kHz〉 (水)22:30〜23:00
- 北陸放送〈1107kHz〉 (金)22:30〜23:00
- 岐阜放送〈1431kHz〉 (金)24:00〜24:30
- KBS京都〈1143kHz〉 (日)24:00〜24:30
- ラジオ大阪〈1314kHz〉 (日)5:30〜6:00
- 高知放送〈900kHz〉 (月)23:00〜23:30
- 大分放送〈1098kHz〉 (土)24:30〜25:00

日高のり子　ハイヤングKYOTO
- KBS京都〈1143kHz〉 (月)22:00〜24:00

平松晶子・三重野瞳　アルシェ通り3番地
- 文化放送〈1134kHz〉 (日)22:00〜23:00
- AM KOBE〈558kHz〉 (日)23:00〜24:00

本名陽子　本名陽子のYOKO DE PARADISE
- 文化放送〈1134kHz〉 (木)26:00〜26:30

松本梨香　サタデー・ホット・リクエスト
- NHK-FM〈東京：82.5MHz〉 (土)15:00〜18:00

松本梨香・白鳥由里　魔法少女ファンシーCoCo
- ラジオ日本〈1422kHz〉 (火)24:00〜24:30
- KBS京都〈1143kHz〉 (月)24:30〜25:00

水谷優子　ポリケロののわぁんちゃってSay you／
- 文化放送〈1134kHz〉 (土)24:30〜25:00
- 茨城放送〈1197kHz〉 (日)23:30〜24:00
- 信越放送〈1098kHz〉 (土)24:00〜24:30
- 高知放送〈900kHz〉 (水)23:00〜23:30
- 宮崎放送〈936kHz〉 (日)23:30〜24:00

水谷優子　水谷優子のアニメ探偵団2
- 岩手放送〈684kHz〉 (日)24:30〜25:00
- 秋田放送〈936kHz〉 (土)23:30〜23:55
- 福井放送〈864kHz〉 (土)24:30〜25:00
- 山陰放送〈900kHz〉 (火)22:00〜22:30
- 中国放送〈1350kHz〉 (日)25:00〜25:30
- 西日本放送〈1449kHz〉 (日)9:30〜10:00
- 高知放送〈900kHz〉 (日)11:10〜12:00

三重野瞳　VIRTUAL ADVENTURE EAST
- NACK 5〈79.5MHz〉 (日)23:00〜25:00

三重野瞳　VIRTUAL ADVENTURE WEST
- ラジオ大阪〈1314kHz〉 (土)23:00〜24:30

三石琴乃　電脳戦隊ヴギィ'ズ・エンジェル
- ラジオ日本〈1422kHz〉 (月)24:30〜25:00
- AM KOBE〈558kHz〉 (金)26:00〜26:30

三石琴乃　ゆうきまさみ 文化学院
- ラジオ大阪〈1314kHz〉 (土)23:03〜23:31
- HBCラジオ〈1287kHz〉 (金)24:00〜24:30
- 東海ラジオ〈1332kHz〉 (金)23:30〜24:00
- 大分放送〈1098kHz〉 (土)24:00〜24:30

宮村優子　ぼくのマリー WARS／
- 文化放送〈1134kHz〉 (金)25:30〜26:00
- ラジオ大阪〈1314kHz〉 (土)23:48〜24:21

柳原みわ　山寺宏一のGAP SYSTEM
- 東海ラジオ〈1332kHz〉 (土)24:00〜24:30
- 青森放送〈1233KHz〉 (木)22:30〜23:00
- ラジオ大阪〈1314kHz〉 (日)5:00〜5:30

柳瀬なつみ　の〜みそコネコネ ラジオコンパイル
- ラジオ日本〈1422kHz〉 (土)24:30〜25:00
- STVラジオ〈1440kHz〉 (日)23:00〜23:30
- 東北放送〈1260kHz〉 (金)23:00〜23:30
- 新潟放送〈1116kHz〉 (土)24:30〜25:00
- 栃木放送〈1530kHz〉 (金)24:00〜24:30
- 茨城放送〈1197kHz〉 (土)23:30〜24:00
- CBCラジオ〈1053kHz〉 (土)24:30〜25:00
- AM KOBE〈558kHz〉 (金)22:30〜23:00
- 中国放送〈1350kHz〉 (土)24:30〜25:00
- KBCラジオ〈1413kHz〉 (土)24:00〜24:30

横山智佐　広井王子のマルチ天国
- 文化放送〈1134kHz〉 (土)25:00〜25:30

吉田古奈美　吉田古奈美・ミッドナイトフレンズ
- 東海ラジオ〈1332kHz〉 (月)24:00〜24:30

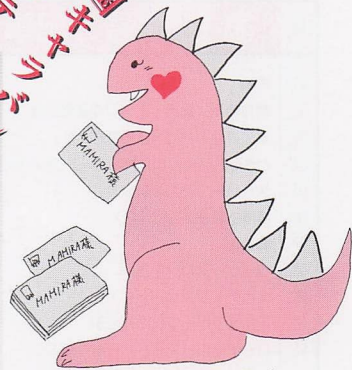
※本表に記載されているデータは4月22日現在のものです。

はみだしラジオ情報

人気女性声優が月替わりでパーソナリティをつとめる注目の番組がスタートした。その名も「ボイス・オブ・ワンダーランド」。5月のパーソナリティは富沢美智恵さん。フリートークや短編ドラマなど、クリアなFMサウンドで彼女たちの魅力が満開。さらには毎月100名のリスナーに、パーソナリティのモーニングコールがかかる、というプレゼントも。秋田・山形・福島・群馬・栃木・富山・福井・山陰・香川の各FM局で放送中だ。

金月真美のミシガンより愛をこめて♥

MAMIのアメリカとときめき物語

楽しかった「ときめき全国キャラバン」 そして私は"ハイメインテナンス"な女

■金月真美(きんげつ・まみ)4月2日生まれ。大沢事務所所属。『ときめきメモリアル』の藤崎詩織の声で人気爆発。ミシガン留学を一時中断し帰国中。春休みに行われた「ときめきメモリアル全国キャラバン」も大盛況で、まみりんはニマニマ。みんな、CD「ときめき」買ったかな？

みなさん、こんにちは。お元気ですか？　私は、「春のときめき全国キャラバン」も無事終了し、ホッとひと息ついているところです。去年の春はミシガンにいて見ることのできなかった桜も、今年は思いっきり堪能することができ、なんだかちょっと幸せな気分でした（桜を見るとドキドキ幸せな気分になる私は、オメデタイ奴でしょうか？）。

ところで、キャラバンのあいだにひとつ再確認をしたことがあるのですが（前から分かっちゃいたけれど）、私、異常に荷物の多い人間です。映画「恋人たちの予感」のなかに、世の中にハイメインテナンス（High maintenance※以下HM）な人間と、ローメインテナンス（Low maintenance※以下LM）な人間がいるというくだりがあって、つまりどういうことかというと、HMな人間は生きていくために、いろいろたくさん物や手間が必要で、LMな人間はかぎりなくシンプル。物や手間をあまりたくさん必要とせず生きていける…言ってしまえばサバイバル向きのタイプの人のこと。私は間違いなくHMな女。だから、イベントや旅行っていうと、信じられないくらいスゴイ荷物の山となるわけです（イベントと旅行のふたつが重なると、モ〜大変！）。だって、物を持っていかないと不安なんですもの。ちなみに、今回イベントでご一緒した黒崎彩子ちゃんはLMなお方だと思います。彼女はホント荷物が少ない。でもネ、彼女は私の山のような荷物を見て、"もっと何か持ってこなきゃイケナイ"って真剣に悩んだそうです。きっとLM系の人は物を思いっきりよく捨てられるんだろうな…。えっ、私!?　全然、捨てられません。いつか使うときがくると思って、何でもためこむタイプです。

さて、突然ですが、みなさん私のファーストアルバム「ときめき」、もうお聴きいただけましたか？

私にとって、想い出と思い込みのギッシリつまった大満足の一枚。ぜひ、みんなの感想を聞かせてね。

それでは、お待たせいたしました。"みなさんの質問にお答えしましょう！"のコーナー。今回もたくさんのお便り、どうもありがとう。マミラのイラストや似顔絵など送っていただき、ご主人様であるところの私ははずかしいのですが、マミラはうれしがっています。あと、前号で「関西人はマクドナルドのことを"マクドー"というのは本当？」という私の疑問に、関西の方々からたくさんの答えをいただきました。正確には「マクド」（"ク"にアクセント）だそうです。みんな、ありがとう。では、質問ハガキにいくよ。

【Q1】真美さんは、よく食べるそうですが、今までどれくらい食べたことがありますか？

【A1】う〜ん、どれくらいっていうのはよくわかりませんが、楽しい雰囲気が好きなので、人が大勢いてくれると食もすすみます。でも、ひとりだとあまり食べないです。たとえどんなに満腹でも、甘いものは朝起きてすぐでも食べられます。

【Q2】結婚しているのですか？

【A2】してないヨォ〜!!

【Q3】アメリカで盗まれた車の種類は？

【A3】'82年型のホンダシビックの水色4ドア。ああ、やっぱり一度も洗車してあげなかったのがいけなかったのかしら…。

【Q4】真美さんは大ざっぱな性格だそうですがよく物を壊したりはしませんか？　例えばウォークマンとか。

【A4】よく壊すし、物にもぶつかります（スピーカーとか）。あまりにもよく物を壊すので、一時、友人から"コマンドー真美"と呼ばれていました。ウォークマンもCDウォークマンも、イヤホンの線が切れてしまいました。

【Q5】ライブか舞台の予定は？

【A5】年内にライブやりたいですネ。舞台はいつか必ずやってみたい。私の夢のひとつです。

【Q6】ミシガンでの友達の名前を教えてください。

【A6】いちばんの仲良しは"エスタ"という香港の女性。彼女にめぐり逢えただけでも、ミシガンに行って正解だったなと思います。

◆

前号で、"ギャグをとばすか何度も手紙をくれた方の名前はインプットされる"と書いたところ、一発ギャグを書いてくれる人が多かったです。いつかこのコーナーで特集したいですネ。あと、一枚の手紙に名前をたくさん書いて、手紙を何通も書くのと同じ効果をねらったキミ。そう、"ようちゃん"。名前覚えたワ（よいこはマネしないように）。

さて、もうすぐ金月の夏がやってまいります（なんと気の早い）。もうしばらく日本でがんばりますので、今まで同様応援ヨロシクネ。アルバムの感想、聞かせてネ〜!?

では、いっぱいの愛をこめて。　（マミ）

HMなお姉さま 金月真美さんにお便りを！

みんなから届いたハガキは、金月真美さんが1枚1枚、全部読んでいます。あったか〜いお便りくださいね。あて先は、〒105 東京都港区東新橋1-1-16　TIM バーチャル・アイドル編集部「金月真美のミシガンより愛をこめて♥」係まで。届いたお便りは、編集部がまとめてぜ〜んぶ金月真美さんに渡します。

いいモノ当たる!!

読者プレゼント

アンケートに答えてプレゼントをもらっちゃおう！

アンケート

❶この本のなかで、おもしろかった記事を表①から3つ選び、順に番号を書いてください。
❷つまらなかった記事がある場合、表①から3つまで選び、順に番号を書いてください。
❸あなたが、ふだんよく読む雑誌を表②から選び、番号を書いてください。
❹あなたが持っているゲーム機、パソコンを表③から選んで、番号を書いてください。
❺これから買おうと思っているゲーム機、パソコンを表③から選び、番号を書いてください。
❻本誌でとりあげてほしいバーチャル・アイドル（ゲーム、アニメ等ジャンルを問わずキャラクタ）の名前と、その作品名を書いてください。
❼あなたの好きなアニメ作品（テレビ、OVAを問わず）を、ひとつだけ教えてください。
❽あなたの好きな声優を表④から2人選び、番号を書いてください。
❾「バーチャル・アイドルVol.8」を、何で知りましたか?
(1)ラジオのCMおよびラジオ番組
(2)PCエンジンファンの広告
(3)サターンファンの広告
(4)本屋で見つけた
(5)その他
❿あなたが持っている「バーチャル・アイドル」の号すべてに、○（マル）をつけてください。
⓫「バーチャル・アイドル」の内容について、どう思いますか? ひとつだけ選んでください。
(1)もっとキャラクタの記事がほしい
(2)もっと声優の記事がほしい
(3)もっとラジオの記事がほしい
(4)もっとエッチな記事がほしい
(5)いまのままのバランスでいい

応募のきまり

●左にとじこんだハガキに、P85に掲載したプレゼントリストのなかから欲しいものの番号と賞品名をひとつだけ書き、左記のアンケートに答えて応募してください。締め切りは6月7日必着。当選者の発表は、7月発売予定の本誌次号で行います。ふるってご応募ください。

No.	表① 今号の記事
01	表紙
02	絶対美少女宣言・エルフの基礎知識
03	V-GIRLFRIEND「鳴沢　唯」
04	ときめきメモリアルプライベートコレクション
05	スーパーリアル麻雀PⅥ
06	銀河お嬢様伝説ユナFX
07	誕生S
08	ウィザーズハーモニー
09	メルティランサー
10	アニメフリークFXVol.3
11	バーチャル・アイドルEXPRESS
12	マジカルアイドル大研究
13	桜井智「桃のプリンセス」舞台レポート
14	今井由香100%
15	CLOSE-UP横山智佐
16	草地章江プライベートインタビュー
17	國府田マリ子くらえ！この元気・あなたのもとへ
18	椎名へきるので・じ・た・る・あ・ん・じゅ
19	冨永みーなのおしゃべりティータイム
20	アイドルボイス　アンケート大作戦！
21	アイドルボイス　ラジオ番組追跡隊
22	リーダーズクラブ
23	おたっきい佐々木のなんでも温故知新
24	バーチャル・アイドルINFORMATION
25	ゲーム・CD・イベントカレンダー
26	熱狂のコナミイベント・レポート
27	〈付録①〉横山智佐にっこりポスター
28	〈付録②〉エルフ美少女カレンダー

No.	表② 雑誌名
01	ゲームウォーカー
02	GAME ON！
03	ゲーメスト
04	ゲーメストEX
05	少年ガンガン
06	月刊ファミ通Bros.
07	コミックボンボン
08	コロコロコミック
09	コンプティーク
10	サターンFAN
11	THEスーパーファミコン
12	THEプレイステーション
13	週刊少年サンデー
14	週刊少年ジャンプ
15	週刊少年チャンピオン
16	週刊ファミ通
17	週刊少年マガジン
18	寿現夢（じゅげむ）
19	セガサターンマガジン
20	TECHサターン
21	電撃王
22	電撃NINTENDO64
23	電撃G'sエンジン
24	電撃プレイステーション
25	HYPERプレイステーション
26	覇王マガジン
27	PCエンジンファン
28	ファミリーコンピュータマガジン
29	Vジャンプ
30	プレイステーション通信
31	プレイステーションマガジン
32	マイコンBASICマガジン
33	㊙スーパーファミコン
34	64ロクヨン
35	LOGIN
36	アニメージュ
37	アニメディア
38	アニメV
39	アニラジグランプリ
40	声優グランプリ
41	ニュータイプ
42	ハートフルボイス
43	VOICEアニメージュ
44	メガストア
45	MEGU
46	その他

No.	表③ 機種名
01	ファミコン
02	ツインファミコン／ディスクシステム
03	スーパーファミコン
04	ゲームボーイ／スーパーゲームボーイ
05	バーチャルボーイ
06	ニンテンドウ64
07	PCエンジン
08	CD-ROM2
09	CD-ROM2＋スーパーシステムカード／スーパーCD-ROM2
10	PCエンジンDUO／DUO-R／DUO-RX
11	アーケードカード
12	PC-FX
13	メガドライブ／メガドライブ2
14	ワンダーメガ／ワンダーメガ2
15	MEGA-CD／MEGA-CD2
16	スーパー32X
17	セガサターン／Vサターン／ハイサターン
18	ゲームギア／キッズギア
19	プレイステーション
20	3DO
21	NEO・GEO／NEO・GEO CD／NEO・GEO CD2
22	レーザーアクティブ＋LD-ROMコントロールパック
23	レーザーアクティブ＋MEGA-LDコントロールパック
24	MSXシリーズ
25	PC-9801／9821シリーズ
26	DOS／V
27	マッキントッシュ／ピピンアットマーク
28	プレイディア
29	その他
30	何も持っていない
31	とくに買いたくない

No.	表④ 声優名	No.		No.		No.		No.		No.	
01	天野由梨	08	小野綾子	15	草地章江	22	菅原祥子	29	冨永みーな	36	水谷優子
02	飯塚雅弓	09	折笠愛	16	國府田マリ子	23	鈴木真仁	30	豊嶋真千子	37	三石琴乃
03	今井由香	10	笠原弘子	17	小森まなみ	24	高橋美紀	31	野上ゆかな	38	皆口裕子
04	池澤春菜	11	かないみか	18	桜井智	25	丹下桜	32	林原めぐみ	39	南央美
05	井上喜久子	12	川口雅代	19	篠原恵美	26	鶴ひろみ	33	氷上恭子	40	宮村優子
06	岩男潤子	13	菊池志穂	20	椎名へきる	27	冬馬由美	34	久川綾	41	横山智佐
07	大野まりな	14	金月真美	21	白鳥由里	28	富沢美智恵	35	日髙のり子	42	その他

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入選できない場合があります。

バーチャル・アイドル Vol.8 アンケート回答欄

1 [ ][ ][ ]　2 [ ][ ][ ]

3 [ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ]

4 [ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ]

5 [ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ]

6 [名前 / 作品名]

7 [ ]

8 [ ][ ]　●その他と答えた人のみ、右に、あなたの気になっている声優の名前を書いてください [ ]

9 [ ]　10 [VOL.1・VOL.2・VOL.3・VOL.4 VOL.5・VOL.6・VOL.7]

11 [ ]

♥本誌を読んだご感想や本誌へのご意見を書いてください。

〈キリトリ線〉

計100名のみなさんに当たる!

バーチャル・アイドルVol.8 プレゼントリスト

『同級生』を中心にエルフグッズを大放出! 『ときめき』のセーラー服プレゼントもあるのだ!

★応募する時の注意!

※㊲の「きらめき高校セーラー服(夏服)」希望の方は、必ず希望サイズを一緒に明記してください。

※❶〜㊻はP.16〜19、㊲、㊳はP.32、33に関連記事が掲載されています。

❶ 『同級生2』まくら(鳴沢唯)……1名
❷ 『同級生2』まくら(杉本桜子)……1名
❸ 『同級生』テレホンカード……5名
❹ 『同級生2』テレホンカード……5名
❺ 『同級生』マウスパッド……5名
❻ 『同級生2』マウスパッド……5名
❼ 『同級生2』ポスター(Mサイズ)……10名
❽ 『同級生』フィギュアモデル(桜木舞)……1名
❾ 『同級生』フィギュアモデル(田中美沙)……1名
❿ 『同級生』原画集……1名
⓫ 『同級生2』原画集……1名
⓬ 『ドラゴンナイト4』原画集……1名
⓭ エルフ監修公式ゲームガイド……1名
⓮ 『同級生』ポスタードリーム・シール……1名

▼『同級生』&『同級生2』ポスタードリーム

⓯ 鳴沢唯……1名
⓰ 都築こずえ……1名
⓱ 仁科くるみ……1名
⓲ 舞島可憐……1名
⓳ 桜木舞……1名
⓴ 田中美沙……1名
㉑ 鳴沢唯(等身大・シリーズ1)……1名
㉒ 『同級生2』7人……1名
㉓ 鳴沢唯&水野友美……1名
㉔ 水野友美……1名
㉕ 加藤みのり……1名
㉖ 篠原いずみ……1名
㉗ 鳴沢唯(ビッグサイズ・シリーズ2)……1名
㉘ 杉本桜子……1名
㉙ 南川洋子……1名
㉚ 永島久美子……1名
㉛ 杉本桜子(ビッグサイズ)……1名
㉜ 『同級生』5人……1名

▼『同級生』ぬいぐるみ

㉝ 鳴沢唯(立ち)……1名
㉞ 鳴沢唯(座り)……1名
㉟ 水野友美……1名
㊱ 篠原いずみ……1名
㊲ 永島久美子……1名
㊳ 仁科くるみ……1名
㊴ 長岡芳樹……1名

▼『同級生』マスコット

㊵ 桜木舞……1名
㊶ 鈴木美穂……1名
㊷ 黒川さとみ……1名
㊸ 斎藤亜子……1名
㊹ 鳴沢唯……1名
㊺ 水野友美……1名
㊻ 舞島可憐……1名
㊼ 都築こずえ……1名

▼『同級生』カンカンクラブ

㊽ 杉本桜子……1名
㊾ 鳴沢唯&水野友美……1名
㊿ 都築こずえ……1名
51 田中美沙……1名
52 舞島可憐……1名
53 『同級生2』ビデオシリーズ第1章「桜の舞うころ…」……1名
54 『同級生2』ビデオシリーズ宣伝用ポスター……1名
55 小説『同級生2』1、2巻セット……5名
56 小説『ドラゴンナイト4』1〜3巻セット……5名
57 きらめき高校セーラー服(夏服)+校章……1名
58 きらめき高校校章……10名

提供/❶〜❾:エルフ・❿〜⓭:エルフ&辰巳出版・⓮〜52:エルフ&バンプレスト・53〜54:ピンクパイナップル・55〜56:エルフ&ワニブックス・57〜58:コスチュームパラダイス

Vol.7プレゼント当選者

●國府田マリ子バンダナ
神奈川県/伊知地克敏
愛知県/南部薫
奈良県/桝谷香奈

●アイドルプロジェクト2CD
秋田県/後藤喜顕・山形県/植木大介
福島県/山形正明・栃木県/斎藤英幸
埼玉県/佐藤周・東京都/吉野杉生
神奈川県/斉藤康之
神奈川県/並木康裕
静岡県/宮原敏・大阪府/大西孝明

●『ウエディングピーチ』サイン色紙
福島県/安斉研一

●『ツインビーヤッホー!』公式ブック
新潟県/中村健太郎
新潟県/市川博光
栃木県/鈴木洋行・千葉県/野平秀和
神奈川県/渡辺陽介
長野県/黒田健一
岐阜県/中川和彦・愛知県/西嶋勇
鳥取県/木本雅也・広島県/世良俊

●『続・初恋物語』CD
東京都/和田保正
神奈川県/久森大吾
福岡県/長見央之

●『誕生』3DO版ポスター
北海道/岸田和大・茨城県/宮崎誠
埼玉県/肥留間紀幸
千葉県/澤田武宏
東京都/佐藤高洋
神奈川県/川野槙治
神奈川県/本多昭隆
愛知県/柴野裕充
鳥取県/陶山孝志・徳島県/田中俊和

●深見梨加サイン入り写真集
新潟県/村山聡・埼玉県/小林和広
鳥取県/熊本善一郎

●『同級生』&『同級生2』ポスター
○鳴沢唯
青森県/伊藤浩二・三重県/吉川和秋
○桜木舞
北海道/後藤秀和・群馬県/萩原康之
○都築こずえ
神奈川県/高橋識至
和歌山県/大崎りえこ
○仁科くるみ
福島県/吉川敦・埼玉県/山崎義彰
○田中美沙
青森県/山口哲夫・香川県/星川英信
○舞島可憐
千葉県/澤田友博・静岡県/西川尚希
○『同級生2』7人
千葉県/小島友也・広島県/宮井一仁
○鳴沢唯(等身大)
東京都/丸山博之・静岡県/佐藤恒久
○鳴沢唯&水野友美
新潟県/笠原大輔・滋賀県/山沢秀和

●南央美ポラロイド
静岡県/塩川正朗

●P-パーズサイン入りカレンダー
宮城県/熊谷和朗・茨城県/桜井清一
埼玉県/林圭佐・神奈川県/荒木伸夫
愛知県/北原嘉人・大阪府/源博志
兵庫県/米村雄一・兵庫県/藤田義隆
岡山県/竹本哲也
徳島県/鈴木富士子

●P-パーズメッセージ入りしゃべ録
北海道/石田実・青森県/佐々木愛
茨城県/山崎仁志・栃木県/板子潤
群馬県/市田祐二・千葉県/山本博文
埼玉県/田中則央・東京都/木下孝雄
東京都/福原佐知
神奈川県/山田智久
愛知県/石川敏行・大阪府/山科義人
兵庫県/吉竹慎也・広島県/安田一也
山口県/海田辰将・宮崎県/日野桐矢

●ヴギィズ・エンジェルサイン入りTシャツ
北海道/山内智史・群馬県/是川理子
埼玉県/山田泰広・東京都/千葉豊
岡山県/石井正人

●Wizard's Harmony マウスパッド
北海道/朝日哲夫・宮城県/渡部薫
群馬県/鳥羽隆敏・千葉県/小畑和久
埼玉県/本橋美由起
東京都/金沢貴史
東京都/鳥山正人・東京都/石井敬
神奈川県/矢倉雄三・静岡県/長澤圭
富山県/笹原昭三・岐阜県/馬場雅裕
愛知県/崎下博章・京都府/吉田一宏
大阪府/山本威嗣・兵庫県/田中和摩
香川県/池上信輔・愛媛県/谷口智彦
広島県/木村光志・福岡県/村上亮

●『天地無用!』寄せ書きサイン色紙
沖縄県/宮城敬

(以上敬称略)

みんなのコミュニケーションスペース

バーチャル・アイドル リーダーズクラブ

暖かで心地よい風が吹くなか、咲き誇る桜をさかなに酒を飲み、芝生の上でながれる雲をぼんやりとながめる…魂の洗濯。なーんて時間は編集部の人間には無縁のもの。うぅ、花見するひまなかったヨーン。

おたよりばんざいさん

投稿ハガキが増えてページも一ページ増えました。ウレシ²な感じです。これからも投稿よろしく。てなわけで早速ハガキの紹介を。

表紙の「ツインビーPARADISE4月再開」の字につられて買った。ボクが知るかぎりでは「ツイパラ3」の情報がいちばん早かったのはこの本だ。さすがバーチャル・アイドルと思った。
（東京都／Beeナイツ）

㊎そういってもらえるとウレシ²ウレシ²な感じです。

金月真美さんのポスター最高でした。家宝にします。表紙もすごくキレイだったので学校でも好評でした。
（岡山県／刑事貴族）

巻頭特集超うれしかったです。これからも『ときめき』を特集しつづけてください。
（宮城県／河野絵巻）

詩織ちゃんと金月さんがいっぱい。うれしいけどもうしばらく『ときめき』の特集はなくてもだいじょぶそう。次は『同級生』の巻頭を希望します。
（福岡県／すちーむろっく）

㊎表紙、ポスター、巻頭ともたいへん好評でした。編集部としても本を作ったかいがあるというものです。

勉強もスポーツもルックスも磨いて詩織ちゃんから告白を受け「オレってカッコいいんだ」と無意識に思っているときに鏡に写っている自分を見て、ハッと我に返りブルーな気分になってしまう。なんて経験みなさんにもありません？
（神奈川県／鈴木則明）

㊎ハハ、これって結構ダメージでかそう。でもオトコは見た目じゃないよ。大事なのはハート。これホント。

ときめきメモリアル対戦ぱずるだまをクリアしたのはいいんだけど、告白のシーンで声が出ないのがものすごく残念でなりません。でもROMのなかに全員の声は入らないよなあ。プレイステーションに移植されたら、今度は全員の声を入れてくださいコナミ様。ファンは期待していますから。「ねっ、みんな」（鏡さん風）。
（千葉県／小葉崎楓）

㊎ハイ、小葉崎さん。ってこれラジオドラマ聞いてない人にはわからんコメントだね。全員の声を入れてほしいという意見には賛成です。ハイ。

初投稿ですっ！　PCエンジンファンのリーダーズランドにはすでにお世話になっているのですが。私、PCエンジン持ってないのでこっそりこっちに移ってしまおう…なんて。あっ、まどかさんにはナイショですよ（ニヤー）。
（埼玉県／大宇宙碧碧）

㊎OK、OK。だまっててあげるから…なーんていうわけにもいかないんだなコレが。まどかさーん、こんなこといっている人がいますよぉ。

まどか　社内人脈をあなどってはイケナイなあ、大宇宙碧クン(笑)。

ちはる　裏切り者はPCエンジンファンにはいらないよねェ、お姉様？

まどか　今までの3割増で投稿するコトを条件に、許そう。余力があれば、ココもOKということで（笑）。

ちはる　甘いよなァ、お姉様は。

㊎…というわけでこれにくじけず、今までの4割増(1割はウチあて)ががんばって投稿してね！

なっ！　オレは見た。小学生の子供が『同級生』買ってやがった。と思ったら親父らしき人が一緒だった。小学生が『同級生』をプレイしていいのだろうか？
（宮城県／元祖味車）

㊎PCエンジン版ならそれほど問題はないと思いますが、これはたぶんパソコン版なのでしょう。無論、パソコン版の『同級生』は18禁だから小学生はプレイしちゃダメです。でもこれはエッチなゲームを買うのにテレがあるシャイな親父さんが、息子に買わせていたというパターンが考えられます。それとその小学生がじつは18歳以上という可能性も…。

バーチャル・アイドル 美術館

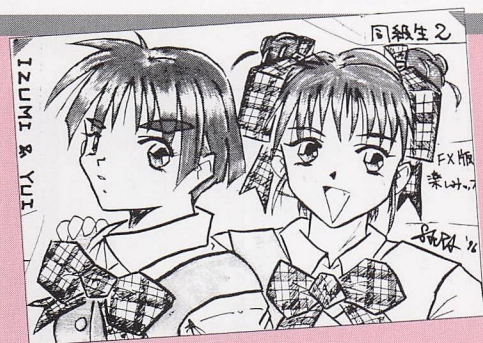
今回のお題「制服」

いや〜、呼びかけてみるもんですね。イラストの投稿数もドーンと増えてくれちゃいました。ありがたいことです。お題に関係ないイラストはダメですかという質問を受けましたが、そんなことないです。気に入ったら即採用です。

桜子の服装って独特な雰囲気がいいよね（東京都／オーザンノック）

この目に弱いんだよね。瞳にクラクラッて感じ（東京都／種田聡子）

なるほど。目の付けどころがいいかも（愛知県／新城の大林まこと）

彼女の髪形とセーラー服がマッチしています（青森県／庵攻もぐり）

八十八学園の制服は好き。いずみの表情もグッド（茨城県／圓城寺桜）

コワイ人だけど美人だとは思います。はい（福島県／笛吹和彦）

ジャンジャン投稿して精進してください（東京都／ドラゴンライダー）

聞きたい知りたいQ&A

Q『ときめき』の片桐さんの声をやっていらっしゃる川口雅代さんのことなんですが、同じ名前の方が去年までテレビ東京で放送していたインターネットエクスプレス(金曜夜10時〜10時半)に出ていたのですが、もしかして同じ人物では？

(栃木県／鈴木洋行)

Aそのとーりです。

Qサターン版『ときめきメモリアル』のスペシャル版とはどんなものなのですか？

(新潟県／加藤英和)

Aプレイステーションで発売した限定版と同じような内容になる予定です。

(コナミ広報)

㊞ちなみにプレイステーションの限定版はゲームソフトに加え、①「告白」の曲が流れるオルゴール、②詩織のイラスト入りマウス、③詩織のイラスト入りマウスパッド、④全キャラ集合イラスト入りマウスパッド、⑤メモリーカード用のシールというファン涙モノのセットでした。

Q『ときめき』のイラスト集はどこに行ったらあるのですか？

(兵庫県／T-2ときメモラー)

㊞前号でも似たような質問があり、そのときのT-M販売部の答えは在庫はなく再販予定もないということでしたが、じつは3月の半ばごろに再販しました(ゴメンネ)。というわけでいますぐ書店にダッシュして注文してください。

Q『同級生2』の続編は発売されるのですか？

(大阪府／結城堅治)

A直接的に続編というわけではありませんが、『同級生』と同じく恋愛をテーマとしたゲーム『下級生』が6月7日に発売されます。PC-9801シリーズ・HD専用で価格は9800円(税別)です。

(エルフ広報)

Qゲームにwindows対応とありますが、windowsが入っているパソコンならPC-9801シリーズでもFM-TOWNSⅡのどちらでもいいのですか？

(青森県／佐藤貴美)

A基本としてwindowsを搭載していればどの機種でも動作します。ただ一部の例外として、海外のwindows対応ソフトの中には、DOS／Vのwindowsでしか動作しないものがあるようです。

Qパソコン系のゲームに出演している美少女キャラは取り上げないのでしょうか？

(徳島県／ダルマ信雪)

A本誌は基本的にアイドル誌なので、「あまり過激な写真は扱わない」という方針があります。だからといって18禁のゲームを扱わないということでありません。魅力的な女のコを幅広く紹介していきたいと思います。

Qバーチャル・アイドルは毎月発売されないのですか？ できれば月刊誌にしてほしいです。

(奈良県／日高健二)

Aアンケートハガキのご意見欄を見ると、読者の約8割ぐらいが月刊化を希望しています。この件に関しては前向きに検討したいと思います。期待してまて！

(編集長T)

Qバックナンバーの購入方法を教えてください。

(高知県／幾井崇博)

Aバックナンバーが欲しいという人は多く、それはとてもうれしいことなのですが、Vol.1〜4は絶版となっており(4月2日現在)、書店に在庫がないかぎり入手不可能です。ただ、古本屋でまれに見つかることがあるという情報もあります。

勝手にちょ〜さ隊

古本屋におけるバーチャル・アイドルの価格は？

最近編集部に届くハガキを見ていると「バーチャル・アイドルのバックナンバーが欲しい」という意見をよく目にする。だが、Q&Aでも回答しているとおり、Vol.1〜4まではすでに絶版。書店で注文しても手に入れることは不可能だ。しかし古本屋で売られていたという情報があるのも確かなことで、なかにはVol.1が売られていたというものもあり編集部の人間を驚かせたが、そのハガキにはさらに驚くべき事実が書かれていた。それはそのバーチャル・アイドルVol.1が2000円で売られていたということだった。

ちょっと待て。バーチャル・アイドルVol.1は690円。なぜ古本屋で3倍近い値段が！ まさかプレミア!? 編集部ではこの真相を究明するべく調査隊(総勢1名)を編成し、即座に調査を開始させた。調査方法はただひとつ、聞き込みあるのみだ。

春の匂いのする暖かい風が吹く日、調査隊員は神田神保町の「中野書店」、そして渋谷の「まんだらげ」へと旅立った。どちらもその筋では有名な古本取扱店だ。しかし…なかった。イカーン、これでは調査隊の意味がない。急きょ予定を変更して手の空いている編集部員総出でアチコチの古本屋をあたり、絶版となっているVol.1〜4を探することにした。

しかし…見つからなかった。限られた時間のなかで計20件近く回ったにもかかわらず、たった1冊も発見することができずにタイムリミットとなってしまった。第2回目にしていきなり役立たずの結果を出した調査隊。再起を誓いつつも今回は泣く泣く撤退し、バーチャル・アイドルが幻の雑誌になっているのを認識するのであった。

◆みやむーの口元がベリーキュートです(東京都／舟山陽子)

◆綾波がたまに見せるテレた表情は最高だね。エヴァの放映終了はホントに残念(愛知県／鶴田政良)

◆UFOキャッチャーの景品にしてほしいかわいさです(広島県／麒麟)

◆古いキャラでもなんでも愛があればOKです(大阪府／林千絵)

◆FXに移植してアニメしまくりもいいかもね(埼玉県／パナップ)

「制服」というお題は悩まなくて済むぶん描きやすいという意見がありました。しかし、やはりというかものの見事に『ときめき』だらけになってしまいました。好きだから別にいいですけど。次回のお題は下のとおり。なんとなく楽しみです♡

次回のお題「夏の女のコ」

ラブレタータイム

次回はスペース拡大を予定しているのでいっぱい送ってください。

虹野さんが大好き～（ときめきメモリアル）

『ときめき』の虹野さんが大好き～。お弁当イベントは感激しますね～。現実にあのような女のコと出会いたいな♡　だけどやっぱり虹野さんだな。

（大分県／夢幻魎魔）

㊞手作り弁当は男心に大ダメージを与える強力なアイテムです。病気で倒れるというのもポイントが高く、さらに「いっしょにいられるならずっと病気のままでもいいな」というセリフは殺人的な破壊力があります。

笠原弘子さんの大ファンです（声優）

イベントが少なくてなかなかお目にかかれない方ですが、一度だけ握手をしたことがあります。そのときあまりにも美人なので2秒ほど動きが止まりました。このお方は声優ですが出演作品が少ないです。もっと多ければいま以上に人気が出ると思います。また、CDをたくさん出していますがあまりにも良過ぎます。とくに最近の作品はぜひ聴いたほうが良いです。最後に笠原弘子さんがいつまでも声優であり、歌手として続けていかれることを心の底から信じています。弘子さん、ありがとう。

（静岡県／高橋秀明）

㊞淡々とした告白だけに気持ちが伝わってきます。笠原さんは飾らない感じの美人です。歌声も美しく一度でトリコになるでしょう。

今回はアニメ関係がたくさんきました。ゲームの名場面についてもたくさん送ってくれるとうれしいです。

名場面その1

『新世紀エヴァンゲリオン』の第9話、シンジとアスカのユニゾンのシーン（使徒との戦闘シーン）とそのあとのケンカのシーンがいい。

（神奈川県／松下尚史）

㊞同感です。「エヴァ」の良さをいまさら改めて語るつもりはありませんが、楽しいお話・笑えるお話という意味では第9話がいちばんだったのではないかと思います。ちなみにちまたの俗称は「南の島編」とか。わかる人にはわかりますね（笑）。

名場面その2

もちろんTV『天地無用！』の第13話、泣く子も目を見張るといわれる「プリティーサミーお約束の変身シーン」ですっっ！　あの場面を見て胸がときめいたのはオレだけではないはず！　ぜっったいにあれは名シーンだ!!　もーっ!!　脳みそビッグバン！　気合充填150パーセントって感じッス!!

（新潟県／MA・ZI・）

㊞プリティーサミーに限らず、古くから変身美少女モノでは、変身シーンに一瞬「裸？」と思わせるシーンが必ず織り込まれています。そんなとき必ず全国のお茶の間で、年頃のご子息をお持ちの母上様方はこめかみの血管をプチッとさせながら、テレビの電源をプチッと切ってテレビ局に抗議の電話をしていたりするそうです。わたしも子供のころ『キューティーハニー』を見ていてプチッとされました。これもひとつの伝統、由緒ある名場面なのかも知れません。

バーチャル・アイドル&声優バースデイリスト

5月

バーチャル・アイドル

1日　キャシー・リン（ラブクエスト）
2日　コルク（フォーセット アムール）
しずか（麻雀ウォーズ）
5日　麻上美代子（クイズDE学園祭）
皐月菖蒲（ときめき麻雀パラダイス）
星山麻美（銀河お嬢様伝説ユナ2）
ルティア・リネット（マージャンソード）
6日　佐々木緑（銀河お嬢様伝説ユナ2）
9日　小島聡美（スーパーレッスルエンジェルス）
ナーム（ラングリッサー）
10日　葵領子（NAGE LIBRE）
エミリア・フェアチャイルド（銀河お嬢様伝説ユナ）
ロンディーア（機装ルーガ）
11日　深川英里（麻雀オンザビーチ）
12日　加賀博士（バーニングエンジェル）
リョウコ（ワールドヒーローズ2）
15日　織田佳代乃（麻雀クリニックスペシャル）
16日　イカルガ（ラピュラスパニック）
早乙女優美（ときめきメモリアル）
リアムローダ（電脳天使）
17日　青木真琳（～制服伝説～プリティファイター）
小暮由佳（誕生～デビュー～）
谷由利佳（卒業II）
パイ（バーチャファイター）
20日　ザ・ランバー（スーパーレッスルエンジェルス）
メリッサ・イスキア（Wizard's Harmony）
22日　鳳愛蓮（ゼロウイング）
ラクーナ（モンスターメーカー　闇の竜騎士）
23日　ペパーミント姫（コリューン）
水樹瑠衣（初恋物語）
24日　香織（スーパーリアル麻雀PIV）
藤村さおり（誕生～デビュー～）
25日　外山たまえ（クイズDE学園祭）
26日　バンシーのエミィ（魔導物語～はなまる大幼稚園児～）
27日　麻倉夏実（エンジェルグラフィティ）
エミリア（スーパーシュバルツシルト2）
静本美姫（NAGE LIBRE）
28日　えりりん（アドヴァンストV.G.）
河意留（バトルZEQUE伝）
ビビアン・カラム（スタートリング・オデッセイII）
29日　青柳未森（続・初恋物語 修学旅行）
姫野愛（クイズDE学園祭）
ミキ（麻雀レモンエンジェル）
30日　チャムチャム（真・サムライスピリッツ）
31日　早坂真琴（メタル・エンジェル）
深沢愛（麻雀クリニックスペシャル）

声優

4日　矢島晶子（リリーナ／新機動戦記ガンダムW／アニメ）
5日　高山みなみ（まつり／天外魔境2／ゲーム）
7日　鉄炮塚葉子（朝日奈夕子／ときめきメモリアル／ゲーム）
10日　柳瀬なつみ（竜崎陽子／お嬢様捜査網／ゲーム）
12日　武政弘子（ダンマリ／恐竜冒険記／アニメ）
20日　片桐真衣（アイリーン／ガンブレイズ／ゲーム）
21日　高木早苗（うさぎのママ／美少女戦士セーラームーン／アニメ）
22日　石川悦子（レディ／コブラ2 伝説の男／ゲーム）
阪口あや（ウーラ／神秘の世界エルハザード／アニメ）
24日　鵜飼るみ子（フラウ・ボウ／機動戦士ガンダム／アニメ）
25日　大野由佳（ダイモーン／美少女戦士セーラームーン／アニメ）
亀井芳子（タケル／ヤマトタケル／アニメ）
28日　兼子由利子（レモン夫人／チロリン村物語／アニメ）
紗ゆり（香坂ひかる／伝説の勇者ダ・カーン／アニメ）
31日　沢海陽子（エンジェル／ジャッジ・メント／アニメ）
日髙のり子（雪見ソウシ／飛べ！ イサミ／アニメ）

6月

バーチャル・アイドル

1日　彩月日和子（ムーンライトレディ）
真野妖子（魔物ハンター妖子）
3日　佐久間怜子（秘密の花園）
ファントム珠理（スーパーレッスルエンジェルス）
4日　三条きらら（クイズDE学園祭）
安田舞奈（卒業II）
5日　エリス（闘神伝2）
6日　アニーブレア（スーパーレッスルエンジェルス）
エリクシル（アルカエスト）
岡野由香（Noël）
8日　楠忍（誕生～デビュー～）
9日　勅使瓦マリ（銀河お嬢様伝説ユナ）
10日　涼暮水無（ときめき麻雀パラダイス）
ヒグチキミコ（トップをねらえ！ GUNBUSTER）
森田鈴梨（続・初恋物語 修学旅行）
11日　マッキー（カブキロックス）
12日　ラシェル・ヴァンシア（Wizard's Harmony）
13日　古式ゆかり（ときめきメモリアル）
本田みすず（誕生～デビュー～）
15日　カレン（ミスティッククエスト）
久喜えつこ（ラブクエスト）
ドーラ（ラピュラスパニック）
16日　源舞由紀（ヒロインドリーム）
メルローズ・ロウレス（マージャンソード）
19日　新島五月（クイズDE学園祭）
20日　クレア（天使の詩）
22日　志摩文乃（続・初恋物語 修学旅行）
西野絵利佳（美少女雀士スーチーパイ）
24日　菊池理宇（スーパーレッスルエンジェルス）
26日　シンディ（レディファントム）
レミーダダーン（スーパーレッスルエンジェルス）
27日　桜井美優里（美少女雀士スーチーパイ）
遠野みづき（スーパーリアル麻雀PV）
29日　宮前佐知子（麻雀オンザビーチ）
30日　赤坂樹理（～制服伝説～プリティファイター）
上村奈保（秘密の花園）
加賀瞳（バーニングエンジェル）
月野うさぎ（美少女戦士セーラームーン）
レイ（モンスターメーカー 闇の竜騎士）

声優

1日　鈴木一江（王妃／長靴をはいた猫の冒険／アニメ）
2日　川島千代子（ティム／イースIV／ゲーム）
引田有美（ミレイ・ギャレット／CONDITION GREEN／アニメ）
6日　緒方恵美（碇シンジ／新世紀エヴァンゲリオン／アニメ）
吉田古奈美（みく／メタルファイター♡MIKU／ゲーム）
7日　喜田あゆみ（キリオミ／ヤマトタケル／アニメ）
清水マリ（アトム／鉄腕アトム／アニメ）
中谷ゆみ（リリス／チームイノセント／ゲーム）
9日　堀越真己（月影国枝／飛べ！ イサミ／アニメ）
13日　山田栄子（タルフ・ハダル／イースI／ゲーム）
20日　鈴木みえ（マサオ／クレヨンしんちゃん／アニメ）
22日　丸尾知子（楠田枝樹子／まじかる★タルるートくん／アニメ）
26日　皆口裕子（ディーナ姫／ドラゴンスレイヤー英雄伝説／ゲーム）
27日　黒田由美（シャクティ・カリン／機動戦士Vガンダム／アニメ）
藤枝成子（カロリーヌ／ゲゲゲの鬼太郎／アニメ）
29日　野田順子（長谷川美由紀／レッスルエンジェルス／ゲーム）

7月

バーチャル・アイドル

4日　サラ（バーチャファイター）
ザ・スパイク（スーパーレッスルエンジェルス）
ザ・USA（スーパーレッスルエンジェルス）
5日　花園蘭（麻雀オンザビーチ）
6日　亜美（パステルLime）
7日　紐緒結奈（ときめきメモリアル）
谷間ゆり（ウエディングピーチ）
刀自古（CAL II）
黒田志津香（麻雀オンザビーチ）
フェティーシア（魔晶伝記ラ・ヴァルー）
10日　ジャスミン・ウィロン（銀河婦警伝説サファイア）
11日　三田村絵理子（クイズDE学園祭）
12日　河崎順子（麻雀クリニックスペシャル）
レピアス・ソーダレス（マージャンソード）
15日　一条寺ミミィ（クイズDE学園祭）
16日　伊沢魅由（闇の血族 遥かなる記憶）
紅麗美（銀河お嬢様伝説ユナ）
18日　綾川姫子（銀河お嬢様伝説ユナ）
田村理世子（クイズDE学園祭）
20日　セシル・ライト（Wizard's Harmony）
チェリー（バニラシンドローム）
姫神麗子（ムーンライトレディ）
22日　アルル・ナジャ（魔導物語～はなまる大幼稚園児～）
北条虎美（あすか120%）
ファーレイ（機装ルーガ）
23日　加藤美夏（卒業）
留衣・M・マーシー（銀河お嬢様伝説ユナ2）
チカコ・マクシマ（ブロウニング）
26日　鈴木愛（麻雀オンザビーチ）
須藤姫香（秘密の花園）
29日　河元小百合（美少女雀士スージーパイ）
30日　正井碧（麻雀クリニックスペシャル）
リズ（デュアルオーブ）
31日　遠藤冴子（スーパーレッスルエンジェルス）
フィレーナ（永遠のフィレーナ）
舞木静（ヒロインドリーム）

声優

1日　佐藤智恵（ボーちゃん／クレヨンしんちゃん／アニメ）
3日　永島由子（綾小路美幸／お嬢様捜査網／ゲーム）
5日　寺瀬めぐみ（千代／サムライスピリッツ／アニメ）
10日　麻上洋子（森雪／宇宙戦艦ヤマト／アニメ）
11日　長沢美樹（厨川さくら／KEY THE METAL IDOL／アニメ）
12日　小宮和枝（ラン／うる星やつら／ゲーム）
13日　南央美（しまじろう／しましまとらのしまじろう／アニメ）
15日　上村典子（沢田タケシ／キャプテン翼／アニメ）
18日　熊谷ニーナ（麗羅／銀河戦国群雄伝ライ／アニメ）
百武彰子（キム・サンローラン／マクロス7／アニメ）
22日　鈴木明子（三浦ツトム／ドッジ弾平／アニメ）
本間ゆかり（アニタ／バステッド／ゲーム）
23日　MACHA（マーシャ／時を越えた手紙／ゲーム）
26日　柳沢三千代（エリシャ／機動戦士Vガンダム／アニメ）
27日　住友七絵（若い頃の美子／ツヨシしっかりしなさい／アニメ）
28日　中村尚子（桂子／ママレード・ボーイ／アニメ）

名セリフ見っけ!

似たような新コーナーの「このシーン大好きっ!」よりたくさんの投稿が寄せられました。これも声優ブームならではの現象と言えるかもしれませんね。みんなの心に残ったセリフを紹介します。

「公人君、わかんないよ…」

ラジオドラマ『もっと!ときめきメモリアル』の詩織のセリフ。なぜか自分の胸にズキッときてしまった。

(山形県/兼古忍)

㊓あんな悲しげな声でいわれたらちょっとね。ズキッときそう。でも全国の「なおとくん」たちは名指しでいわれたわけだから、もっとズキズキッときたかも。御愁傷様です。

「ずっと前から好きな人と見たかったんだ…」

言わずと知れた『ときめき』の朝日奈夕子ちゃんが遊園地のナイトパレードを見ながらつぶやくひと言。そしてわたしが『ときめき』にハマッたひと言。さらにわたしがこっちの世界(笑)にのめりこむ原因となったひと言。とにもかくにもこのセリフ、イチ押しです!!

(埼玉県/水無月蒼威)

㊓これは同感の人もかなり多いのでは?『ときめきメモリアル』の罪深さを象徴するようなセリフですね。

「わたしのカ・チ・ネ!」

『スーパーリアル麻雀PV』の早坂晶が後半にあがったときのセリフ。丹下さんと晶の最高のマッチング場面でした。おかげで会員版のPV2本とPVゲーメストムック2冊、テレホンカード多数、そして丹下桜さんのCDアルバム『ラブストーリーズ』を2枚も買ってしまった。かなりハマッてしまった!

(新潟県/小柳晃弘)

㊓スーパーリアル麻雀シリーズの女のコの声にハマると、出費がかなりかさむようです。なぜならそれはコンティニューせずにはいられなくなるからとか。ゲームで勝てず、コンティニューの誘惑にも負け、さらに声優さんのCDまで買ってしまう。さんざい自慢行き決定ですね♡

「あなたのハートにときめきLOVE」

コレッきゃないですっ!『もっと!ときめきメモリアル』のリスナーなら誰でも知っている言葉。丹下桜さんのこの声にどれだけ勇気づけられたことか…。ボクにとってこれほど思い入れの強いセリフはないです(おそらく同じこと書いた人はたくさんいるだろう)。

(栃木県/True)

㊓コレを「名セリフ」と表現するのは語弊があるような気がしますが…気持ちはわかります。あの番組を聴いて勇気づけられたというリスナーにとっては、元気の出る呪文みたいなもののようですから。思い入れたっぷりの言葉ならセリフじゃなくこういうものでもありにします。

「そんな、ひどい」

『ドラゴンクエストI』のローラ姫のセリフです。とにかく彼女の前でこちらの主張が通った覚えはありません。例えば彼女が「勇者様はローラのこと想ってくれますね?」と聞いてきたのに対して「いいえ」と返答すると、こちらが「はい」と答えなおすまで延々「そんな、ひどい」と言いつづけたりします。こんなキャラクタが今の恋愛シミュレーションにいたりしたら、かなり怖いことになることでしょう。

(神奈川県/人生色々)

㊓う~ん、名セリフ…かな? わがままで嫉妬深い女のコというのも、それはそれでかわいいのではないかと思います。限度はありますが…。

やはりなにかにハマッてしまった人はこの手の話が尽きないようです。とりあえずおもしろそうなので散財した金額や悲惨さに応じて、横綱とか大関など相撲の階級をつけてみることにしました。今回はたくさんのハガキのなかから『ときめき』関連のものを特集してみました。

幕下自慢

わたしの自慢はなんといっても同じソフトを2本持っていることです。しかもただのソフトとはわけが違う。なな、なんと『ときめきメモリアル~forever with you~』の限定版を2つ持っているのだー。すごいだろう。1個は使用してもう1個は保存用だ。いいだろう。2万円を使っちまった。

(栃木県/坂口裕次)

㊓模範的な自慢をありがとう。しかし、キミはまだまだ甘い。発売日に売り切れ店が続出した限定版は、どこその路地裏で2万円で取引されていたという証言もあるんだから。

幕下自慢

ボクは『ときめき』にハマッてしまい、PCエンジンとプレイステーションを買って日々やっております。PS版は学校をさぼって限定版と一般をひとつずつ買い、SFC版はサイン入り写真がもらえるというから即予約し、今のところすべてクリアしております。CDもすべて買い集め、もちろんパズルも買って部屋に飾っています。いまハマッているのが『ときめきメモリアル対戦ぱずるだま』で、これが難しいのなんのってさっぱりエンディングが見られずに嘆いています。全国にもわたしみたいのが絶対いると思いますが、がんばって『ときめき』の道をいっしょに進みましょう。次はサターン版が待ち遠しい今日この頃です。

(宮城県/斉藤純一)

㊓全国にはあなたと似たような人がたくさんいるので、安心してその道を突き進んでください。

大関自慢

わたしは『ときめきメモリアル』に心も体も奪われた男です。プレステの『ときめき』は8本。限定版4本。丹下桜さんのサイン入り特殊限定1本。SFC版18本。ステレオドラマは今のところ11×4本とお金は遣いきり、クリア回数はすべて99回。ついでにいっとくとセガサターン版を8枚予約済です。

(千葉県/田口慎太郎)

㊓スッゴイですねぇ! そんなにお金を使ってもう…悪いことしてるんじゃないでしょうねぇ(笑)。もう留め立てしません。この際ですからサターンのスペシャル版も4本ぐらい注文してはいかがでしょうか?

横綱自慢

ゲーセンの『ぱずるだま』好雄に阻まれ続けたわたしは1週間で3万5000円を失いました。いま家で『ときめき』をプレイするときは好雄に彼女ができないように、人数をしぼってプレイしています。

(東京都/めぐみすと)

㊓アハハ。オチまでついてておもしろい。おあとがよろしいようで。

美少女キャラとの出会いの思い出を募集したこのコーナーですが、ちょっと違う出会いが送られてきました。とりあえず読んでみてください。

ツイパラ

今でこそツイパラはスッゲー好きですが、2年半前まではツインビーしか知りませんでした。ラジオも全然聴かなかったし。ではナゼ、どこで知ったかというと、3年前友人にマダラ(コレもゲームだけ知ってた)のラジオがやっているって聞いたのを半年後に思い出し、たまたま聴いたのがツイパラだったというわけ。

(千葉県/鈴木崇文)

㊓コーナーの趣旨とは違いますが、今回はツイパラ復活記念ということでOKということにしましょう。よく思うことですが何事でも偶然の縁とかは大切だと思います。ツイパラみたいなおもしろいものとの出会いなら何度あってもいいですね。

●カラーイラスト♡ 美しいです。当時のRPGのなかで、ストーリー、ビジュアル、そしてヒロインの魅力とあらゆる面でズバ抜けていた『イースII』。リリア好きと同じ数だけ赤毛のオトコ嫌いがいるそうです(愛知県/龍斎剣)

『ぼくの ファースト コンタクト』

Lilia

From YsII

本当に嬉しいなぁ…。同じ意見の人は意外と多いのでは?

日本ファルコム様、次世代機で Ys シリーズを出して下さいませ! お願いっ!

剣

このコーナー、イラスト可か?

僕のファーストコンタクトは、中学生の時にプレイした(←年齢がバレるな♪)「YsII」のヒロイン、リリアです! オープニングのアニメーションに感動したの!(あっ、MSX2版です!) OVAにもなったし、三石琴乃さんのボーカルでCDも出たしネ! まさに バーチャル・アイドルの王道ですよネ! by 龍斎剣

バーチャル・アイドルトップ10

バーチャル・アイドルVol.7のアンケートから、特集してほしいバーチャル・アイドルをピックアップ。集計の結果、今回のランキングは左のとおりになった。

今回の1位は綾波レイだ。4位にランクインしている惣流・アスカ・ラングレーや好きなアニメの結果を合わせて考えるに、ここに極まったといっていいだろう。『エヴァ』人気は噂のOVAやLDシリーズの発売をまだ後に控えているため、いましばらくはこの人気が続くかと思われるが、番組の終了＋春の新番組の台頭により、今後この2人が徐々に票を失うのは避けられないだろう。

2位はまたもやマドカ。リーダーズクラブが始まったのはVol.4からなので、今号で5回目を数えるわけだが、同時にトップ10も5回目になる。そのあいだ3、5、2、2、2とつねに上位にランクインしつづけているマドカは、ある意味バーチャル・アイドルの主（ぬし）みたいな状態かもしれない。ツイパラの復活により、彼女の人気はますます揺るぎないものになるであろうことは、もはや疑いようもない。

3位に鳴沢唯。他のキャラクタの人気は声優人気の占めるウェイトが重いことに対し、鳴沢唯は明らかにキャラクタ人気により支持されている。これは快挙といってよいだろう。今後はPC-FX版、SFC版の発売やOVAシリーズのリリースにより、さらなる支持層の拡大が期待できる。かなり強力な存在になる可能性があることに期待したい。

5位は館林見晴。9位の虹野沙希やランク外であるが11位の古式ゆかり、12位の藤崎詩織、13位の朝日奈夕子と『ときめき』のキャラクタ人気はまだまだ健在だ。サターン版が発売されることにより、プレイステーション版が発売されたときと同様の盛り上がりがまた見られるかもしれない。

6位にはランク外から復活したパステル（ウィンビー）。これはもちろんツイパラ復活の影響によるものだろう。また再び彼女がバーチャル・アイドルのトップに返り咲くことがあるかもしれない。要チェックだ。

7位にベルダンディー。8位に獅堂光。少しずつランキングを落としつつあるが、彼女たちのファンはそのことを嘆くよりも、いまだもってトップ10にランクインしていることを評価すべきだろう。

虹野と同点9位のリナ・インバースはパステルと同じくランク外からの復活。おそらく理由も同様で番組の復活によるものと思われる。

多少ランクが上下しながらも、ある程度固定のメンバーになりつつある現在のトップ10。それはそれでいいのかもしれないが、今後リリースされるゲームや春の新番組のなかから、一気にトップまで駆け上がってくるようなキャラクタが出現することにも期待したい。

バーチャル・アイドルトップ10
(Vol.7のアンケートから)

順位	前回	キャラクタ名	ポイント
1	5	綾波レイ（新世紀エヴァンゲリオン）	295
2	2	マドカ（ツインビー）	278
3	6	鳴沢唯（同級生2）	189
4	7	惣流・アスカ・ラングレー（新世紀エヴァンゲリオン）	153
5	9	館林見晴（ときめきメモリアル）	142
6	11	パステル（ツインビー）	125
7	3	ベルダンディー（ああっ女神さまっ）	114
8	4	獅堂光（魔法騎士レイアース）	82
9	―	虹野沙希（ときめきメモリアル）	75
9	11	リナ・インバース（スレイヤーズ）	75

好きなアニメ
(vol.7のアンケートから)

順位	作品名
1	新世紀エヴァンゲリオン
2	魔法騎士レイアース
3	天地無用！ 魎皇鬼
4	スレイヤーズ
5	同級生 ～夏の終わりに～

好きな声優
(vol.7のアンケートから)

順位	声優名
1	國府田マリ子
2	椎名へきる
3	金月真美
4	林原めぐみ
5	宮村優子

いきなりクイズ

毎度大人気の当コーナー。今回もたくさんのハガキが寄せられた。そのなかの1枚に「いきなりクイズあてのハガキは何通ぐらいくるのですか?」という質問があったので参考までに回答すると、今回の投稿数は計851通となっている。

さて、前々号に引き続きまたまたやってしまった「Vol.8ポスター当てクイズ」。今回の正解は〝横山智佐〟さんでした。予想参考一覧のなかではその他のなかに含まれるため、今回は正解者がいないのではと思っていたんだけど、神奈川県の池田吉孝くんと愛媛県の松本義也くんがズバリ的中。その予想の理由としては2人とも『銀河お嬢様伝説ユナFX』が発売されたことを挙げている。

今回も当選者が少なかったため、ズバリ賞の2人には横山さんのサイン色紙をプレゼントだ。やったね！　そうそう、いままで当選者が少なかったためついつい言いそびれていたが、当選者多数の場合、プレゼントは抽選になるので注意してね。

というわけで好評につき次号のいきなりクイズのお題もまたまたポスター当てだ。前回同様にみんなのハガキから下の表を作成したので、参考にしてほしい。なに？　その他の声優の可能性もあるんじゃ参考にならない！　それは違うぞキミたち。この表を見ることでみんなの予想を知ることができる。つまりこの表に載っていない人を選べば、抽選にならずにプレゼントをもらえる可能性が高いということだ。とはいっても表のなかの人がポスターになってしまったらそれまでの話だけど…。

応募者はハガキに次号のポスター予想声優名とその理由、住所、氏名、電話番号を書いて「いきなりクイズ」係まで。あて先はP91を参照のこと。締め切りは6月3日必着。

次号ポスター予想参考一覧

声優名（五十音順）／本誌登場記事	読者予想	好きな声優	トップ10	本誌予想
井上喜久子（本誌未登場）		△	△	女神人気衰えず。本誌登場希望の声多し
笠原弘子（ライブレポート）	注			前号のティータイムで本誌人気上昇
金月真美（連載、表紙、ポスター、ときめき関連）		▲		ラジオドラマ終了。ときめき人気もひといきか?
國府田マリ子（連載、ツイパラ、表紙、ポスター、ライブレポート）	△	◎	○	人気絶頂。本誌出演多数。3度目のポスターはあるのか?
桜井智（100%、ライブレポート）	▲			CD連続リリース、舞台出演と大活躍
椎名へきる（連載、ライブレポート）	◎	○	△	やはり大本命。連載持ちでいまだ未登場
林原めぐみ（クローズアップ）	△	△	◎	トップ声優。キャラ人気も爆発
宮村優子（クローズアップ）	○	△	▲	前号クローズアップで人気さらに上昇
その他		△	△	要チェック人物多数

⮕表中の印は◎＝本命、○＝対抗、以下▲△注の順に良い。好きな声優とトップ10は上のコーナーの表を参照のこと

⮕これがたった2人の幸せ者のために書いてもらった智佐さんのサインです

バーチャルアイドル推進委員会

このコーナーも投稿が増え、名案・妙案・怪案がいっぱいです。

プロジェクト8

ゲームセンターのゲームに名前を入れるときに「T－M」と入れる。あ、これじゃ徳間のCMか？（笑）

㊗ずいぶんとささやかな宣伝です。宣伝効果が薄いというよりは、ないといったほうが正しい気が…。ちなみにT－Mは徳間書店インターメディアの略称になります。

プロジェクト9

編集部の人総出で手当たり次第に適当に電話をかけまくり、名乗らずに「バーチャル・アイドル」とボソッとつぶやいて電話を切る。きっと相手は気になって夜も眠れないハズ…まさに地獄の作戦！

（福島県／藤田裕之）

㊗笑いを取るためのハガキを出すのはかまいませんが、犯罪はいけません。というわけで却下。同様に「10人の人にバーチャル・アイドルと書いた手紙を送ると幸福になれます」などという幸福の手紙、不幸の手紙、ブルーレターetc.作戦（笑）なども禁止します。

プロジェクト10

駅前でたたき売り！　これしかない!!　えっ？　誰がやるのかって？それはやっぱり編集部の人ですよ。

（富山県／どいんぴい）

㊗たたき売り…というと、威勢のいい売り手がどんどん値段を下げていき、最後には「もってけ泥棒」と大見得きって一文なしというオチの決まっているアレですか？　それは宣伝にはなるかも知れないけど困ります。タダで持っていかれると本を作るお金がなくなってしまうので。

プロジェクト11

テレビCMをする。なにっ、そんな金ない？　ならがんばって働け!!そんなことわかっているなんて思っている編集部の方々にこの言葉を送りましょう。「早出残業休日出勤月月火水木金金」。泣くな、家族と読者のために…。

（東京都／毎日がエブリデイ）

㊗むごいことを言う人です。すでにそれに近い状況にある編集部の現状をあなたは知りません。シクシク。

プロジェクト12

バーチャル・アイドルを5冊集めると「特製ゴールドバーチャル・アイドル」がもらえる（なんだこりゃ）。

（京都府／るさん）

㊗よくわかんないけどおもしろそうなアイデアです。「特製」とか「ゴールド」な部分に魅かれる所があります。誰か作ってくれませんかね？

プロジェクト13

某テレビ局の番組でみのもんたさんにバーチャル・アイドル健康法を紹介してもらう。次の日、おばちゃんたちの買い占めで、書店からバーチャル・アイドルの姿は消える。コアのように…。

（岡山県／刑事貴族）

㊗なかなかいいアイデアのような気がしますが、肝心の健康法の内容が書いてありません。非常に気になりますので健康法の内容を募集します。

プロジェクト14

馬主になる。もちろん馬の名前はバーチャルアイドル。うまくいって中央競馬進出、GⅠ制覇ともなればもうけもでる。購買年齢層も20歳前後だしちょうどいい。でも勝てなかったら…。

（福岡県／三浦友和）

㊗誰が馬を買うんですか？　わたしはイヤですよ経費で落ちないだろうし…ってそういう問題じゃなくマジメな話、特定の人物や商品の広告になるような競走馬の名前は、JRAに却下されてしまうのでダメです。

投稿大大大募集

リーダーズクラブはさらなるコーナー拡大を目指し、みなさんからのおたよりを引き続き大募集いたします。住所・氏名・電話番号・コーナー名を明記のうえ、左下のあて先までお送りください。

バーチャル・アイドル美術館

イラストや4コママンガなどを募集するコーナーです。紙のサイズはハガキサイズ。インクや墨汁を使用し、スミ1色で描いてください。スクリーントーンを使用する場合は、はがれないように注意してください。なお応募作品は基本的にお返しできないことをご了承ください。イラストのジャンルは毎回テーマを出しています。今回のテーマは「夏の女のコ」です。

聞きたい知りたいQ&A

バーチャル・アイドルに関連する聞きたいことや知りたいことをジャンジャン送ってください。編集部員がみんなに代わって各方面の関係者に突撃取材いたします。

ラブレタータイム

あなたが大好きなキャラクタや声優さんへ、自分の想いを打ち明けるコーナーです。「わたしはこのコのことがこんなに好きなんだ」という想いを目一杯、恥ずかしがらずにぶつけてください。心のこもった告白をお待ちしています。

名セリフ見つけ！

ゲームやアニメ、ラジオなどで耳にした、思い出深いセリフについて語るコーナーです。思わずグッときたりドキッとしたりと、そんなセリフにまつわる思い出話を、このコーナーまで送ってください。

このシーン大好きっ！

名セリフ見つけ！　の名場面バージョンです。思わずクラッときてしまったシーン、あるいはプチッときてしまったシーンの衝撃や感動が伝わるように、思いっきりアツく語ってください。

さんざい自慢

ゲームソフトを複数買ったり、キャラクタグッズにお金をつぎ込んだりと、ふつうだったら自己満足で終わってしまいそうな散財の記録を、心おきなく自慢するのが目的のコーナーです。笑っちゃいそうな、泣きたくなりそうなスサマジイ自慢をお待ちしております。

いきなりクイズ

次号でポスターに登場しそうな声優さんを予想するおなじみのコーナーです。声優さんの名前と、その声優さんだと思った理由を書いて送ってください。また、他コーナーあてのネタもいっしょに書いてくれるととてもうれしいです。

バーチャル・アイドル推進委員会

本誌バーチャル・アイドルを全国に広め、メジャーにするためのプロジェクトを募集します。楽しいアイデアや愉快なアイデア、大がかりなプロジェクトから地道な宣伝活動、それを実行した結果などの報告をお待ちしています。みんなでバーチャル・アイドルを盛り上げてください。

ぼくのファーストコンタクト

美少女キャラとの初めての出会いをつづるコーナーです。ひとつ自分のなかの懐かしい思い出話を聞かせてください。

極私的ベスト10

読者のみなさんが自分勝手に決めたランキングを募集します。必ずしもベスト10である必要はなく、ベスト3やベスト5など、投稿者の任意に任せるものとします。またランク付けには必ず理由も書いてください。

例：ゲームが得意そうな声優　ベスト5…など

おたよりばんざいさん

前述のコーナーに含まれない、すべてのネタはこのコーナーあてに送ってください。身近にあったおもしろい話やちょっとした小話など、ジャンルを問わずさまざまな内容のおたよりをお待ちしております。

また、新コーナー設立のアイデアは随時募集していますので、ドシドシご応募してください。

あてさき

〒105　東京都港区東新橋1-1-16　T－M
「バーチャル・アイドル編集部
リーダーズクラブ」
○○コーナー係

スーパーマニアック・コラム

おたっきい佐々木のなんでも温故知新

テーマ「ギャルゲー」

「コラムとか書ける場所、どっかにないですかねぇ〜(笑)」

バーチャル・アイドルのT編集長に言ったこのひと言が、こんなに早く実現するとは…。ウレシィ〜! ってなわけで、知らない人のために、かんたんに自己紹介。文化放送アニメゲームゾーンのディレクターやってます、〝おたっきい佐々木〟と申します。番組ともども、よろしくお願いします。詳しいことは「誌上ツイパラ」参照ってことで。

さて、今回このコラムでは、ひたすら趣味にはしっていいと言われているので、栄えある第1回目のテーマはバーチャル・アイドルらしく「ギャルゲー」!! まあ、新しいところでは、ナコルルがかわいいとか2Pタキがカッコイイとか、紐緒様のモルモットになりたいとか、やっぱりアンジェラだよぉ〜! とか(編注:この先キャラクタの名前が5行ほど続くが省略)、言っているとキリがないので、佐々木の心に残る懐かしのギャルゲーをいくつか取り上げてみようと思います。

まず、いまだに好きなのが『サイコソルジャー』。1P側のキャラクタが男で2P側が女ってのはあったけど、逆ってのはこのゲームと『ワルキューレの伝説』以外、あんま知らない(『ソニックウィングス』なんかは、真尾まおでやりたいがために2Pでプレイしてたもんなぁ)。なんせ、セーラー服着た女のコを操作できるってだけでしあわせだったし、あのテーマソングもグッド! ゲーセンでついつい、うたいながらプレイしてました。きっと、まわりから見たら変なヤツだったかもしれない。『サイコソルジャー』の前作にあたる『アテナ』のほうはそんなにハマらなかったのになぁ…。恐るべしセーラー服(笑)。

そして衝撃的だった『ワンダーモモ』。女のコが変身して悪をたおすという涙ものの設定。ゲーム自体が舞台上でのショーで、カメラ小僧まで現れる心憎い演出。「へんし〜ん!」の声に心ときめかせた人は少なくないでしょう。対戦格闘とかで〝モモ〟が出てきたりしないかなぁ〜。次の『鉄拳』とか『ソウルエッジ』とかで、ねえナムコさん(ムリムリ)。あぁ、もうスペースがない…。

そんなわけではじまったこのコーナー。今回はアーケードがメインになってしまいましたが、みなさんからのアツい思い(このギャルゲーで私は落ちたとか)、きびしいツッコミ(オレは『ワンダーモモ』うたえるぞー! とか)、テーマのリクエスト(次はOVAギャルを取り上げてくれ〜とか)など、お待ちしています。

『ソニックウィングス』2P側で登場の真尾まお。アイドル歌手。隠れファン多し

■おたっきい佐々木
(おたっきい・ささき)
文化放送「ツインビーPARADISE3」でもおなじみ。アニメやゲームが大好きで、カラオケに行くと倒れるまでアニソンをうたい続ける。特技は、男にも女にも変身できること。紐緒結奈ちゃんの大ファン。

みんなのアツい思いを"おたささ"へ!

〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM バーチャル・アイドル編集部「おたっきい佐々木のなんでも温故知新」係

声優・ゲーム・OVA、広いメディアの情報をキャッチ

バーチャル・アイドル INFORMATION

声優イベント&CDリリースに加えて、ゲーム関係やOVA情報も新しく仲間入り。注目のアニメ・CDのアフレコ現場やイベントの模様も誌上でレポート。あなたに新鮮情報をおとどけ。

シングル・アルバム・コンサートツアー・ファンクラブ

國府田マリ子

3枚目のシングル&アルバムリリースコンサートにも注目!

ニューシングル「私が天使だったらいいのに」が、5月22日にコナミレーベルから1000円(税込)で発売。これは、ラジオ「ツインビーPARADISE3」のエンディングテーマ。今回は、〝三浦徳子(よしこ)&國府田マリ子〟というかたちで彼女も作詞をした。

「この曲では、三浦さんとディレクターと私で、いろいろと話し合いました。打ち合わせを始めてからこの詞ができあがるまでに、最終的に8パターンか9パターンは考えたんです。みんな世界観が違いますので、一緒に詞を書くというのは少し大変な作業でした。〝私が天使だったらいいのに〟という言葉にしても、私は切ないイメージでとらえていたんですが、三浦さんは明るい感じでとらえていたんですね。で、シンクロするというか、お互いの接点を見つけ出すのに苦労しました。レコーディング前に時間が少しありましたので、〝とりあえずうたってみよう。それで決めよう〟ということになりまして。聴いてみて耳にあうものというか、良い感じのものを選ぼうということになったんです。そういった意味では、すごい思い入れのある曲です」と彼女はコメント。出来上がったものは、全体的に優しさのあふれる、さわやかな印象を受ける曲に仕上がっている。また、この曲のプロモーションビデオの制作も予定されている。

カップリング(両A面)は、石川ひとみのヒット曲「まちぶせ」をカバー。〝アーティスト・國府田マリ子として、今必要な歌のような気がする〟とディレクターはコメント。プレイディアVの挿入歌。

7月24日にはサードアルバムもリリース。〝ああしたい、こうしたい〟と、漠然とした打ち合わせのなかでだんだん形をつくっていくのではなく、〝これをやりたいから、これを作ってほしい!〟と、しっかりとしたビジョンを持ち、作り上げていく作業がおこなわれた。収録される曲の半分ぐらいは、彼女の作詞になるとか。聴けば〝マリ姉の曲だな〟と実感できる1枚になるはず。今からとても楽しみ。

このアルバムの曲をひっさげて、この夏もアツ~い夏がやってくる。7月27日の埼玉・蕨市民会館を皮切りに、コンサートツアーを開催。スケジュールに関しては、左の表を参照のこと。チケットは、3900円(税込)。コンサートツアーに関してのインフォメーションは、☎03(3724)4600で聞くことができる。要チェック!

「私が天使だったらいいのに」と思うことは、自分のなかに〝こんなにイヤな考えをするなんて〟と反省してるときです…

コンサートツアー'95「Vivid」の時のマリ姉。今年もアツい夏がくる!

コンサートスケジュール

コンサートツアー'96夏(仮)

日付	会場
7月27日	埼玉蕨市民会館
7月31日	名古屋愛知県勤労会館
8月1日	大阪厚生年金会館
8月3日	福岡スカラエスパシオ
8月18日	新潟フェイズ
8月20日	東京中野サンプラザ
8月21日	東京中野サンプラザ

※問☎03(3724)4600/コンサートインフォメーション

●みんなが待っていたマリ姉のオフィシャルFC「Happy! Happy! Happy!」の情報をもういちど紹介

3月1日から活動がスタートしたマリ姉のオフィシャルファンクラブ「Happy! Happy! Happy!」。

会員特典は以下の7つ。①オリジナル・メンバーズカードの発行。②入会記念グッズをプレゼント。③年間4~6回、マリ姉情報満載の会報の発行、発送。④会報が発行される月、オリジナルフォトカードをプレゼント。⑤毎年クリスマスに、特製クリスマスカードの配布。⑥ファンクラブ用に限定数確保のコンサートチケットの優先予約。⑦会員限定のオリジナルグッズの通信販売。このほかにも、さまざまな企画が盛りだくさん! マリ姉も、仕事の合間をぬって、ファンクラブの事務所によく足を運んでいるとか。みんなの声や意見は直接彼女に届いているゾ。

※この件に関しての問い合わせは、☎03(3341)2717/國府田マリ子オフィシャルファンクラブへ。受け付け時間は、平日の15時から18時まで。

ファンクラブ特典&入会方法

80円切手を貼った返信用封筒を同封の上、左記の住所へ案内書を請求。申し込み書に必要事項を記入して、郵便局で入会金+年会費を振り込む。【案内書請求】〒160 東京都新宿区新宿2-1-5 パークサイドスクエア4F 「Happy! Happy! Happy!」入会希望係
※問い合わせは☎03(3341)2717/國府田マリ子オフィシャルファンクラブ。

はみだしインフォ

【天地無用！】♡パイオニアLDCから2500円（税込）で「天地無用！ラジオ電影箱ミステリーch.」が6月12日に発売される予定。♡ゴールデンウィークに公開された映画「天地無用！ in LOVE」のエンディングテーマ曲が6月12日に発売予定。【闘魔鬼神伝ONI】♡ゲーム『ONI』がオリジナルの物語でテレビアニメ化されたシリーズをビデオ&LDでリリース。氷上恭子、岡村明美、大谷育江、田中敦子、井上喜久子らが出演。

シングル・ライブツアー

椎名へきる

アツイ夏がやってくるライブは要チェック！

4月1日にソニー・レコードから、1000円（税込）でリリースされたシングル「目を覚ませ、男なら」。タイトルと歌詞から、わりとヘビーな印象を受けやすいこの曲。しかし、実際に聴いてみるとさほどシビアな強さはなく、彼女らしさがすみずみまでたっぷり。愛が感じられるポップな仕上がりになっている。男性陣へのメッセージともなる言葉のひとつひとつが〝信じてるわ逃げないでね〟など、表現はストレートなものの、歌に込められた彼女の気持ちが感じられる。カップリング曲の「星空のシャワー」は、バラードとまではいかないが、聴いていると澄んだ夜空がイメージされる曲。ひとりでゆっくりとした時間を過ごしたい人には良い曲かも。

もうファンにはおなじみ、お待ちかねの夏のライブツアー情報。今回のツアーのタイトルは、「STARTING LEGEND'96 SUMMER SPECIAL」。7月18日の府中の森芸術劇場どりーむホールを皮切りに、全国15カ所16ステージが予定されている。ツアーのスケジュールは上の表を参照のこと。チケットの販売は5月19日にスタート。どの会場も統一料金、全席指定で3900円（税込）。

コンサートスケジュール

STARTING LEGEND'96 SUMMER SPECIAL

日程	会場
7月18日	府中の森芸術劇場どりーむホール
7月21日	市川市文化会館大ホール
7月25日	静岡市民文化会館中ホール
7月27日	大宮ソニックシティ大ホール
7月28日	栃木県総合文化センター
7月30日	神奈川県立県民ホール
8月3日	松本文化会館中ホール
8月4日	名古屋市民会館大ホール
8月6日	札幌市民会館
8月8日	大阪厚生年金会館
8月9日	高松市民会館
8月10日	広島アステールプラザ大ホール
8月12日	福岡メルパルクホール
8月15日	新潟テルサホール
8月17日	仙台市民会館
8月18日	大宮ソニックシティ大ホール

※問☎03（5466）3533／4179♡LOVE

いつでもパワフル。いろいろな顔をみせてくれる彼女のライブが待ち遠しい

目を覚ませ、男なら

シングルCD

- ●4月1日発売
- ●ソニー・レコード
- ●1000円（税込）

シングル・アルバム・旅行

草地章江

彼女と一緒に旅行へ！フィジーでエンジョイ

シングル「お願い、何か言って」が、5月22日にソニー・レコードから1000円（税込）でリリース。この曲は男女の別れの場面をイメージ。女性の微妙な心のつぶやきを表現している。ボーカルは豊かなひろがりを聴かせてくれる。前作「知らない。」に続く第2弾作品。6月21日にはアルバム「FACES」が同じくソニー・レコードより発売。

ファンクラブ「ふみえ・まにあ」主催のイベントツアーが7月24日から29日の予定でおこなわれる。タイトルは「Meet the FUMIE KUSACHI IN FIJI」。これは、〝彼女と一緒にフィジーに遊びに行っちゃおう！〟という企画。旅行費用は21万8000円。先着100名で、定員になりしだい締め切り。旅行に関しての問い合わせは、☎0120（88）5023／JTB草地章江デスクまで。

彼女とめいっぱい接するチャンス！一緒にフィジーで思い出をつくろう

シングル

Virgo

- ●丹下桜●永島由子●笠原留美
- ●新山志保●柳瀬なつみ

シングルで彼女からのメッセージを聴こう

4月24日に、パイオニアLDCからVirgo（バーゴ）がうたうシングル「恋の捜査網」が1000円（税込）で発売。Virgoとは、PC-FX版のアドベンチャーゲーム『お嬢様捜査網』に登場する主人公クラスの声優5人組のユニット名。このシングルは、同タイトル作品のOVAに使われているオープニング&エンディングをシングルカットしたもの。また、Virgoから聴いている人へ、スペシャルメッセージも収録されている。メンバーがどんなことを話しているか気になるところだけど、内容は自分で聴いてからのお楽しみ♡

また、「特製〝お嬢様想い出のミニアルバム〟を貰おう！」というキャンペーンがおこなわれている。詳しくは、シングルに封入されている応募方法を参照のこと。ちなみにこの締め切りは'96年6月末日。■キャスティング■綾小路公子：新山志保／綾小路美幸：永島由子／周麗華：丹下桜／ニーナ・キーロフ：笠原留美／竜崎陽子：柳瀬なつみ

恋の捜査網

シングルCD

- ●4月24日発売
- ●パイオニアLDC
- ●1000円（税込）

アフレコ&イベントレポート

注目のOVAやCDのアフレコ現場、イベントの模様をここでレポート！

●南央美…イベント

前号で「声優ニューフェイスキャッチアップシリーズ」で登場した南央美の〝アルバム発売記念イベント〟が3月に東京と大阪のアポロン営業所でおこなわれた。会場はせまいものの熱気は十分。お友達どうしのお茶会といったムードだった。ただ、残念だったのは大阪の会場。天候に恵まれず、集まったファンは少なかった。

●ファム&イーリー…CDレコ

以前〝OVA追っ掛け隊〟で紹介した「ファム&イーリー」のCDのレコーディングがおこなわれた。椎名へきる、根谷美智子の息のあった演技&歌は今後も注目したいところ。

椎名へきると根谷美智子がそろってニッコリ♡　作品もぜひよろしく

●ヒロインドリーム…ゲームレコ

通常のアフレコでは、セリフが重ならないようにしゃべるものだが、この作品ではドンドン声を重ね合っていたという珍しいパターン。アフレコがやりやすかったとみんながコメント。

ドラマCD

セシリア・ドアーズ

●緒方恵美●林原めぐみ　ほか

愛と憎しみの渦巻く切ない世界にトリップ

Wings連載の人気コミック、江ノ本瞳原作の「セシリア・ドアーズ」が、イメージドラマアルバムでTDKレコードから3000円（税込）で7月25日に発売。

物語の舞台は近未来。そこで不治の病・染視病（せんしびょう）がはびこる。そんな日常のなか、主人公の響（ひびき）はある日、ひとりの不思議な少年に出会った。彼の名は海（カイ）。この世界に欠けている〝WET（ウェット）〟を探しているのだと海は響に話した。ふたりは共に旅立つことになり、すさみきったさまざまな世界を目の当たりにすることになる。彼らは〝WET〟を見つけ出すことができるのだろうか。

響役の横山智佐は、「原作を読んで泣いてしまいました。愛とか憎しみとかを考えさせられるすごく素敵な作品です」とコメント。

■キャスティング■響：横山智佐／海：緒方恵美／バニラ：林原めぐみ／カスミ：冨永みーな　ほか

参加出演した声優が勢ぞろい。このドラマを聞いて、いろいろなことを感じてほしい

アルバム

メルティランサー

●野上ゆかな●丹下桜●岩男潤子●緒方恵美　ほか

幅広いメディアに進出絶対に見逃せナイ！

3月にイマジニアから発売されたプレイステーション用ソフト『メルティランサー』。このゲームのオリジナルドラマCD「メルティランサー ドラマアルバム」がポリグラムから5月25日に発売の予定。

これは、『メルティランサー』と関連のCD3枚すべて購入すると、抽選で特製グッズが当たるキャンペーンの最後のCDになる。対象とされるCDは、3月25日発売の「メルティランサー　オリジナル・サウンドトラック」、4月25日発売の「メルティランサー　キャラクターソングコレクション」、そしてこのドラマCDの計3枚。先ごろ発売されたソングコレクションは、キャラのイメージにあわせた歌が各2曲ずつ収録。ポップス、バラード、ラップなど、バラエティにとんだ仕上がり。

■キャスティング■シルビィ：野上ゆかな／メルビナ：緒方恵美／ナナ：池澤春菜／ジュン：手塚ちはる／アンジェラ：丹下桜／サクヤ：岩男潤子　ほか

メルティランサー　キャラクター・ソングコレクション
●4月25日発売
●ポリグラム
●3000円(税込)
アルバムCD

シングル・舞台ツアー

鈴木真仁

10人の役者と10の世界 演出と構成に自信アリ

鈴木真仁も出演する舞台「オムニバス・パフォーマンス　10&10 Vol．4」が東京は博品館劇場で、5月16日から公演がおこなわれる予定。スケジュールは右下の表を参照。

第1回目の公演は、今から8年前の'88年5月に上演。これは、当時三ツ矢雄二の率いる劇団プロジェクトレビューが「10人の役者による10編のストーリー。オムニバス・パフォーマンス10&10。時にはやさしく、時にはおかしく。心をこめてお贈りします」をコンセプトにしたもの。

2時間ほどの間、10人の役者が、歌や踊り、お芝居など演劇のすべての要素を盛り込み〝観にきた人を飽きさせないものを〟と、いろいろな趣向をこらし、構成した舞台。

また、7月には大阪でもこの「10&10」の舞台が公演される予定。日程に関しては、これも右の表を参照のこと。会場は、大阪近鉄劇場。どんな舞台になるかは当日のお楽しみ。

チケットは、フリーアトム、チケットぴあ、博品館劇場にて取り扱い。料金は、全席指定で、前売り、当日券ともに5000円（税込）。

※この件に関しての問い合わせは、☎03（3793）1890／フリーアトムまで。

■舞台出演者■鈴木真仁／入絵加奈子／五条まい／福麻むつ美／藤川洋子　ほか（出演者50音順）

「10&10」に出演する10人の役者たち。どのようなステージが展開されるのかは、当日までのお楽しみ。大阪での公演も期待大！〝女優・鈴木真仁〟に会いに行こう

舞台スケジュール

オムニバス・パフォーマンス 10&10 Vol．4

（博品館劇場）
5月16日・17日・18日・19日・20日・21日（2回公演）22日・23日・24日・25日・26日

（大阪近鉄劇場）
7月26日・27日・28日

※問☎03（3793）1890／フリーアトム

当日は大谷育江がスケジュールの都合で不参加。でも作品はバッチリ！

●お嬢様捜査網…イベント

東京九段会館で3月23日、歌やOVAの先行上映会、コントなどのイベントを開催。「恋の捜査網」を熱唱中、永島由子のマイクが入らないというヒヤヒヤのハプニングがあった。

みんながいれば、ハプニングもなんのその。ステージ上で丹下もニッコリ

●ありがとう晴海…イベント

4月いっぱいで閉鎖されてしまった晴海の見本市会場。〝今まで ありがとう〟という意味で、入口に一番近い会場でイベントがおこなわれた。短い時間だったが、なかなか盛況だった。

トークライブからミニコンサートまでいろいろな構成で繰り広げられた

はみだしインフォ

【スターチャイルド・メドレー】♡5月2日に、アルバム「スレイヤーズ EX.④ リナ抹殺指令」が2500円（税込）でリリース。♡同じく5月2日、「それゆけ！宇宙戦艦ヤマモト・ヨーコ オリジナル・サウンドトラック」がリリース。価格は3000円（税込）。♡テレビ東京系人気アニメ「新世紀エヴァンゲリオン」のサウンドトラック「NEON GENESIS EVANGELION III」が3000円（税込）でリリース。

はみだしインフォ

【魔法使いTai-!】♡イメージシングルが6月12日に東芝EMIから3枚同時発売。価格はそれぞれ1000円（税込）。岩男潤子が「BUD GIRLの独白」を、飯塚雅弓が「ONE WAY TRUE LOVE」を、小西寛子が「聞いてよダイヤリー」をうたう。【NINJA者】6月12日に、東芝EMIから「NINJA者」のOVAが5800円（税込）で発売。サクラ役に小西寛子、マツリ役に中島麻実、ユメ役に宮嶋ひとみがキャスティング。

シングル・ドラマCD

電脳戦隊ヴギィズ・エンジェル

●三石琴乃●久川綾●丹下桜●井上喜久子●菊池志穂

ドラマCDも3作目 番外編もあるよ

'96年1月20日に発売されたドラマCD「電脳戦隊ヴギィズ・エンジェル Vol．0」からスタートした「ヴギィズ」シリーズ。

この5月21日には、通算3枚目のドラマCD「電脳戦隊ヴギィズ・エンジェル Vol．2 天使の就職」が、3000円（税込）でNECアベニューから発売される予定。

また、同日発売のシングルのカップリングは、レベッカ役の三石琴乃がうたう「NAME」。初回特典はカレンダー付きオリジナルポートレート（レベッカ編）。また、ドラマCDを買ったときに付いている応募券を送ると、レベッカのオリジナルクリアファイルが抽選で1000名にプレゼントされる。詳しいことはドラマCDに封入されている応募の仕方を参照のこと。

また、7月20日発売のドラマCD「電脳戦隊ヴギィズ・エンジェル Vol．3」は、タイトルはまだ未定。挿入歌は、菊池志穂がうたう「ときめきRevolution」。ドラマCDと同日発売のシングルのカップリング曲だ。

「アップテンポの楽しい雰囲気の曲です。メリーヴェルらしい仕上がりになってます。ひとつひとつの言葉が、〝メリーヴェルだったらこう言うだろうな…〟というフレーズです。女のコの恋に対するドキドキをうたった曲です」と彼女はコメント。このシングルの初回特典も、前作と同じくカレンダー付きオリジナルポートレートのメリーヴェル編。さらに、オリジナルクリアファイルのプレゼントもレベッカ編と同じように予定されている。

また、6月と8月に番外編ドラマCDの発売も予定されている。タイトルは、「進め！スーパーエンジェルス！」だ。

■キャスティング■ヴギィ：久川綾／レベッカ：三石琴乃／栞：井上喜久子／メリーヴェル：菊池志穂／ミディ：丹下桜　ほか

✿7月のニューシングル菊池志穂の「ときめきRevolution」のレコーディング風景

ドラマCD

魔法少女ファンシーCoCo

●白鳥由里●松本梨香　ほか

魔法少女たちから夢をあなたに…

4月から、同タイトルのラジオ番組がスタートしたこの作品。番組のパーソナリティは、白鳥由里、松本梨香、森川智之、桧山修之。

ラジオ番組のオープニングテーマ曲「ガラスのSummer Days」と、オリジナルドラマCD「魔法少女ファンシーCoCo ACT1」が6月1日にバップから同時発売。価格はシングルが1000円（税込）で、ドラマCDが3000円（税込）。アルバムは、シングルカットされた曲のショートバージョンを収録。ラジオドラマの1～3話＋未放送部分も収録されている。

この夏にはプレイステーション版でゲームも登場する。

■キャスティング■ココ：白鳥由里／ミュール：松本梨香／ミルク：氷上恭子／ナッツ王妃：山田美穂／宮村優子／西村ちなみ／夏樹リオ／矢島晶子／今井由香　ほか

✿わきあいあいとしたムードのなかでアフレコはすすめられた。魔法少女は永遠

ドラマCD

ボイスランド

●日高のり子●椎名へきる●こおろぎさとみ　ほか

人気声優勢ぞろい！文学の名作を聞こう

ポリグラムから続々とリリースされている「ボイスランド・ドラマCD」シリーズ。これは、3ヵ月おきにドラマアルバムを3タイトルずつ同日発売していくというもの。

「音による無限に拡がるエンターテインメント・ワールド。オーディオ・ドラマのニュー・スタンダード。それがボイスランド・ドラマCD」をキャッチコピーにしている。

第1弾目は、「不思議の国のアリス」、「銀河鉄道の夜」、「少年アリス」の3枚をそれぞれ各2200円（税込）で3月5日にリリース。

第2弾が6月25日に予定。今回のタイトルは「グスコーブドリの伝記～イーハトーブの物語～」「聖ナル少女ノ詩」「悪魔人形」。日高のり子、玉川紗己子らが「グスコーブドリの～」に。椎名へきる、笠原弘子らが「聖ナル少女ノ詩」に。こおろぎさとみ、冬馬由美、冨永みーならが「悪魔人形」に出演している。

✿前作の3枚。〝読む名作文学〟ならず〝聞く名作文学〟。必聴！

最新情報

バーチャル・アイドル プチ・インフォ

♡TDKレコード・リリース

●吉田古奈美と荒木香恵のふたりが、1枚のアルバムをリリースする。タイトルはまだ決定していないが「ラブリー・ライバル（仮）～たたかえ！美少女戦士たち」ということ。以前、TDKレコードから発売された鈴木真仁&並木のり子のシリーズに続く第2弾になる。

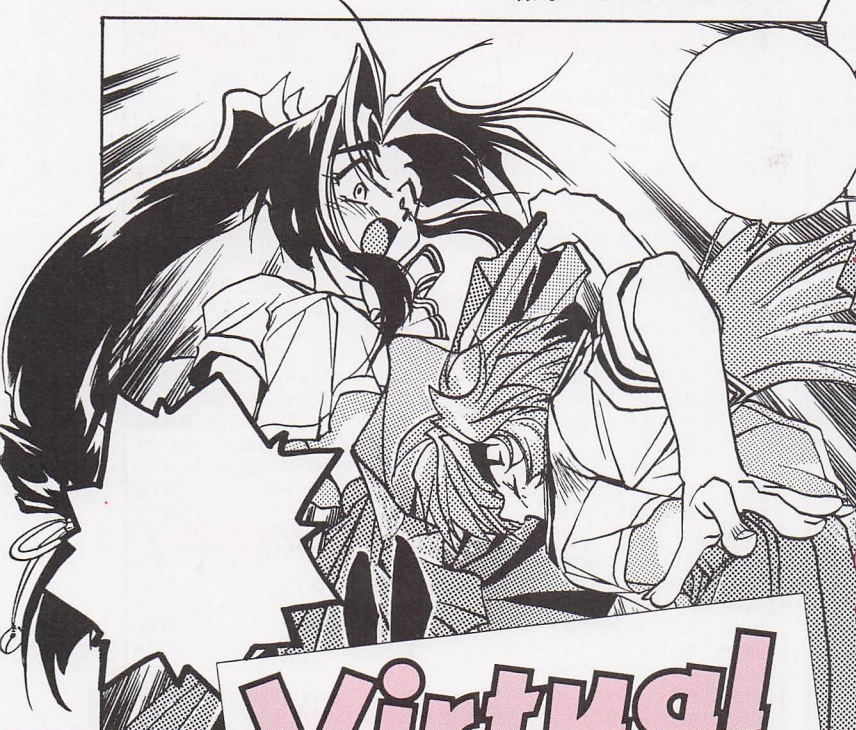
♡スターチャイルド・リリース

●5月22日に、「VS戦士ラムネ&40炎」のテーマソングが、1000円（税込）で発売。うたっているのは、宮村優子と氷上恭子のふたり。タイトルは、「未来形アイドル」。エンディングテーマ「勇気の引力」も同時発売。うたっているのはLiaison。どちらもカラオケ付き。さらに、オープニングとエンディングをカップリングしたシングルも1000円（税込）で発売される。

●林原めぐみのうたうシングル「限りない欲望の中に」が、5月22日に発売。これは、8月にバンダイビジュアルから発売が予定されているOVA「スレイヤーズすぺしゃる」のテーマソング。価格1000円（税込）。

●6月5日に、3000円（税込）で爆れつハンターのボーカルコレクションがリリースされる予定。林原めぐみの「Until Strawberry Sherbet」など、全部で15曲を収録。

●7月5日に、「それゆけ！宇宙戦艦ヤマモト・ヨーコ VOCAL集（仮）」が発売される予定。ラジオドラマ、OVAの楽曲を収録したボーカル集。高山みなみ、林原めぐみ、鈴木真仁らの曲を収録する予定。

あのアイドルがコミックで登場
「バーチャル・アイドル」の子分が
この春、いよいよ登場します。その名も
「バーチャル・アイドル・レ☆コ☆ミックス」。
Recording&Comicを
ミックスしたライト感覚の本です。
描き下ろしの作品をよせてくれるのは、
実際にゲームの制作に携わった人たち。
そして自他ともに認めるファンの人。
この本でしか見られない設定資料も満載。
画面だけじゃ伝わらない世界をあなたに…
カット：四季童子
「卒業〜クロスワールド」より
Copyright M2/SOFIX/イースリースタッフ
☆オフィシャル描き下ろし
●卒業〜クロスワールド
四季童子
●メルティランサー
飛鳥五郎
●闘神伝
ことぶきつかさ
●クライムクラッカーズ2
ここまひwith赤い靴くらぶ
そのほかゲストコミック
&特別記事満載！
Virtual IDOL
バーチャル・アイドル
RE☆CO☆MIX
VOL.1
5月下旬発売　A5判　予価790円
発売　徳間書店
発行　徳間書店
インターメディア
発行に関するお問い合わせは、徳間書店インターメディア販売部 TEL：03-3573-8613 までお願いします。

バーチャル・アイドル ゲーム・CD・イベントカレンダー

このカレンダーは、バーチャル・アイドル関連の注目タイトルをピックアップしたもので、データは4月23日現在のものです。

ゲームつづき

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
未定	怪盗セイント・テール	トミー	価格未定
未定	天外魔境 第四の黙示録	ハドソン	価格未定
未定	MARICA～真実の世界～	ビクターエンタテインメント	価格未定
●プレイステーション			
5月10日	花札グラフィティー 恋々物語	アイマックス	5800円
5月	ザ・キング・オブ・ファイターズ95	SNK	5800円
6月14日	卒業～クロスワールド	イースリースタッフ	6800円
6月14日	痛快!!スロット・シューティング	翔泳社	5000円
6月	サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣	SNK	5800円
6月	ウェディングピーチ ドキドキお色直し	KSS	5800円
6月	エンジェルグラフィティ～あなたへのプロフィール～	ココナッツジャパンエンターテイメント	6800円
6月	エンジェルグラフィティ～あなたへのプロフィール～限定版	ココナッツジャパンエンターテイメント	8800円
6月	アイドル雀士スーチーパイIILimited	ジャレコ	7800円
7月	ソニックウィングススペシャル	メディアクエスト	6800円
7月	マクロス DIGTAL MISSION VF-X	バンダイビジュアル	6800円
8月	魔法少女ファンシーCoCo	POW	5800円
9月	天地無用！～登校無用～	エクシングエンタテイメント	6800円
'96年夏	Noël	パイオニアLDC	価格未定
'96年夏	ぷよぷよ通(仮称)	コンパイル	価格未定
'96年夏	アークザラッドII	ソニー・コンピュータエンタテインメント	価格未定
'96年夏	クライムクラッカーズ2	ソニー・コンピュータエンタテインメント	価格未定
'96年夏	ヒロイン・ドリーム	マップジャパン	価格未定
'96年夏	新フォーチュンクエスト食卓の騎士たち	メディアワークス	5800円
'96年秋	超人学園ゴーカイザー	アーバンプラント	5800円
'96年秋	ゼロヨンチャンプDooZy-J(仮称)	メディアリング	価格未定
'96年秋	はるかぜ戦隊Vフォース	ビング	価格未定
'96年秋	同級生麻雀(仮称)	ユーメディア	価格未定
'96年冬	ストリートファイターZERO2	カプコン	価格未定
'96年冬	ありす	グラムス	5800円
未定	ルパン三世 カリオストロの城-再会-	アスミック	価格未定
未定	BLOODY BRIDE～いまどきのバンパイア～	アトラス	5800円
未定	リアルバウト餓狼伝説	SNK	価格未定
未定	火竜娘 ～柳視之編～	ガスト	価格未定
未定	火竜娘 ～高悠環編～	ガスト	価格未定
未定	ツインビーミラクル ～不思議なベルの大陸～	コナミ	価格未定
未定	結婚～Marriage～	小学館プロダクション	6800円
未定	らんま1/2バトル・ルネッサンス	小学館プロダクション	6800円
未定	プリンセスメーカーゆめみる妖精	ソニー・コンピュータエンタテインメント	価格未定
未定	るろうに剣心	ソニー・コンピュータエンタテインメント	価格未定
未定	放課後(仮称)	BPS	価格未定
未定	Dear Friends(ディア・フレンズ)	ビジュアルアーティストオフィス	価格未定
未定	アルナムの翼～焼塵の空の彼方へ～	ライトスタッフ	価格未定
未定	ブルーフォレスト物語(仮称)	ライトスタッフ	価格未定
未定	リフレイン ラブ～あなたに逢いたい～	リバーヒルソフト	価格未定
●NEO-GEO			
5月	神凰拳(カートリッジ)	ザウルス	価格未定
6月	神凰拳(CD-ROM)	ザウルス	価格未定
7月	真説サムライスピリッツ 武士道烈伝(CD-ROM)	SNK	価格未定
未定	NINJA MASTER'S～覇王忍法帖～(カートリッジ)	ADK	価格未定
未定	NINJA MASTER'S～覇王忍法帖～(CD-ROM)	ADK	価格未定
●その他			
5月14日	みやむーをさがせ：宮村優子(フォトCD)	インナーブレイン	4980円
5月末	カルト赤ずきんチャチャ(Windows／Macintosh)	インナーブレイン	6214円
6月7日	下級生(PC-9801シリーズ)	エルフ	9800円
6月	LIPS the Agent #2(Macintosh)	バンダイビジュアル	5800円
9月	LIPS the Agent #3(Macintosh)	バンダイビジュアル	5800円

ゲーム

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
●スーパーファミコン			
5月14日	ファイアーエムブレム 聖戦の系譜	任天堂	7500円
5月24日	ごきんじょ冒険隊	パイオニアLDC	7980円
6月28日	す～ぱ～なぞぷよ通 ルルーの鉄腕繁盛記	コンパイル	価格未定
7月19日	ああっ女神さまっ	KSS	1万800円
'96年夏	同級生2	バンプレスト	価格未定
'96年夏	ドラゴンナイト4	バンプレスト	価格未定
未定	赤ずきんチャチャ	トミー	価格未定
未定	アルナムの牙	ライトスタッフ	価格未定
●PCエンジン			
5月31日	ヴァージン・ドリーム	徳間書店インターメディア	8800円
未定	魔導物語I 炎の卒園児	NECアベニュー	7800円
未定	モンスターメーカー 神々の方舟	NECインターチャネル	価格未定
未定	はたらく☆少女 てきぱきワーキン♡ラブ	NECホームエレクトロニクス	価格未定
未定	GO！ GO！ バーディチャンス	NECホームエレクトロニクス	7800円
●PC-FX			
5月	天地無用！ 魎皇鬼FX	NECインターチャネル	8800円
5月	お嬢様捜査網	ヘッドルーム／NECホームエレクトロニクス	7800円
5月	VOICE PARADISE	アスク講談社／NECホームエレクトロニクス	8800円
6月	同級生2	NECアベニュー	8800円
未定	ドラゴンナイト4	NECアベニュー	価格未定
未定	卒業R	NECインターチャネル	価格未定
未定	アンジェリークSpecial2(仮称)	光栄／NECホームエレクトロニクス	価格未定
未定	きゃんきゃんバニーエクストラDX	NECホームエレクトロニクス	価格未定
未定	続・初恋物語 修学旅行	徳間書店インターメディア／NECホームエレクトロニクス	価格未定
未定	チップちゃんキィーック！	カスタム／NECホームエレクトロニクス	価格未定
未定	超神兵器ゼロイガー	NECホームエレクトロニクス	価格未定
未定	となりのプリンセス(仮称)	NECホームエレクトロニクス	価格未定
未定	ファイアーウーマン 纏組	徳間書店／NECホームエレクトロニクス	価格未定
未定	ファーランドストーリーFX	テイジイエル／NECホームエレクトロニクス	価格未定
未定	BLUE BREAKER	ヒューネックス／NECホームエレクトロニクス	価格未定
未定	負けるな！ 魔剣道Z	フィルインカフェ／NECホームエレクトロニクス	価格未定
未定	みにまむなのにっく	スタジオOX／NECホームエレクトロニクス	価格未定
未定	女神天国II	ヒューネックス／NECホームエレクトロニクス	価格未定
未定	リトルキャッツ(仮称)	NECホームエレクトロニクス	価格未定
未定	ルルリ・ラ・ルラ	NECホームエレクトロニクス	価格未定
未定	天外魔境IIINAMIDA	ハドソン	価格未定
●サターン			
5月17日	スーパーリアル麻雀PVI	セタ	8800円
5月17日	慶応遊撃隊 活劇編	ビクターエンタテインメント	5800円
5月31日	ソード&ソーサリー	マイクロキャビン	6800円
5月31日	ソニックウィングススペシャル	メディアクエスト	7800円
6月14日	痛快!!スロット・シューティング	BMGビクター	5500円
6月28日	餓狼伝説3-遥かなる闘い-	SNK	6800円
6月下旬	同級生 ～if～	NECインターチャネル	7800円
6月	誕生S ～Debut～	NECインターチャネル	6800円
7月5日	ラングリッサーIII	メサイヤ	5800円
7月26日	ときめきメモリアル ～forever with you～	コナミ	6800円
7月26日	ときめきメモリアル～forever with you～スペシャル版	コナミ	価格未定
8月	ルナ シルバースターストーリー	角川書店／ゲームアーツ	6800円
'96年夏	バトルアスリーテス大運動会(仮称)	インクリメントP	価格未定
'96年夏	サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣	SNK	価格未定
未定	リアルバウト餓狼伝説	SNK	価格未定
未定	ワールドヒーローズパーフェクト	SNK	価格未定
未定	卒業S(仮称)	NECインターチャネル	価格未定
未定	モンスターメーカー・ホーリーダガー	NECインターチャネル	6800円
未定	ドラゴンナイト(仮称)	エルフ	価格未定
未定	ストリートファイターZERO2	カプコン	価格未定
未定	だいな♡あいらん	ゲームアーツ	価格未定
未定	だいな♡あいらん 予告編	ゲームアーツ	価格未定
未定	コットン2	サクセス	価格未定
未定	バーチャファイターキッズ	セガ・エンタープライゼス	価格未定
未定	ファイティングバイパーズ	セガ・エンタープライゼス	価格未定
未定	エンジェルグラフィティ(仮称)	ソフトビジョン インターナショナル	価格未定

とくに指定のないゲームソフトの価格はすべて消費税を含みません。

【とびこみイベント情報局】5月25日(土)名古屋の港湾会館で「ツイパラ3」の公開イベントが開催決定。詳しくは☎052-453-1322/アニメイト名古屋店にお問い合わせを。

ビデオ&LDつづき

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
6月12日	Ninja者 下の巻(ビデオ/LD)	東芝EMI	5800円
6月21日	Marriage~結婚~ Vol.2(ビデオ/LD)	ビクターエンタテインメント	5800円
6月21日	爆れつハンター Vol.6(ビデオ)	スターチャイルド	7800円
6月21日	爆れつハンター Vol.6(LD)	スターチャイルド	9800円
6月21日	BLUE SEED Ver.1.5.1(紅葉編)(ビデオ)	スターチャイルド	2000円
6月21日	BLUE SEED Ver.1.5.2(草薙編)(ビデオ)	スターチャイルド	2000円
6月26日	闘魔鬼神伝 ONI 第5巻(ビデオ/LD)	東芝EMI	6800円
6月28日	同級生2 第2章(ビデオ/LD)	ピンクパイナップル	6800円
7月5日	新世紀エヴァンゲリオン Genesis 0:6(ビデオ)	スターチャイルド	5300円
7月5日	新世紀エヴァンゲリオン Genesis 0:6(LD)	スターチャイルド	5800円
7月24日	爆れつハンター Vol.7(ビデオ)	スターチャイルド	7800円
7月24日	爆れつハンター Vol.7(LD)	スターチャイルド	9800円
7月24日	BLUE SEED 2"奇稲田封魂作戦 Operation MITAMA PHASE 1"(ビデオ/LD)	スターチャイルド	5800円
7月24日	BLUE SEED 2"奇稲田封魂作戦 Operation MITAMA PHASE 2"(ビデオ/LD)	スターチャイルド	5800円
7月26日	野々村病院の人々 第1巻(ビデオ/LD)	ピンクパイナップル	6800円
7月26日	きゃんきゃんバニーエクストラ VOL.2(ビデオ/LD)	ピンクパイナップル	6800円
7月26日	同級生 LD収納ボックス※	ピンクパイナップル	価格未定
8月7日	新世紀エヴァンゲリオン Genesis 0:7(ビデオ)	スターチャイルド	5300円
8月7日	新世紀エヴァンゲリオン Genesis 0:7(LD)	スターチャイルド	5800円

※印 通販のみ取り扱い(問:セイヨーメール ☎03-3779-0221)
とくに指定のないビデオ&LDの価格はすべて消費税を含んでいます。

イベント

開催日	イベント名	会場
5月16~26日	鈴木真仁ほか"10&10オムニバス・パフォーマンスVol.4"※1	博品館劇場
7月18日	椎名へきる「STARTING LEGEND'96 SUMMER SPECIAL」※2	府中の森芸術劇場どりーむホール
7月21日	椎名へきる「STARTING LEGEND'96 SUMMER SPECIAL」※2	市川市文化会館大ホール
7月25日	椎名へきる「STARTING LEGEND'96 SUMMER SPECIAL」※2	静岡市民文化会館中ホール
7月26~28日	鈴木真仁ほか"10&10オムニバス・パフォーマンスVol.4"※1	大阪近鉄劇場
7月27日	國府田マリ子「コンサートツアー'96夏(仮)」※3	埼玉・蕨市民会館
7月27日	椎名へきる「STARTING LEGEND'96 SUMMER SPECIAL」※2	大宮ソニックシティ大ホール
7月28日	椎名へきる「STARTING LEGEND'96 SUMMER SPECIAL」※2	栃木県総合文化センター
7月30日	椎名へきる「STARTING LEGEND'96 SUMMER SPECIAL」※2	神奈川県立県民ホール
7月31日	國府田マリ子「コンサートツアー'96夏(仮)」※3	名古屋・愛知県勤労会館
8月1日	國府田マリ子「コンサートツアー'96夏(仮)」※3	大阪厚生年金会館
8月3日	國府田マリ子「コンサートツアー'96夏(仮)」※3	福岡スカラエスパシオ
8月3日	椎名へきる「STARTING LEGEND'96 SUMMER SPECIAL」※2	松本文化会館中ホール
8月4日	椎名へきる「STARTING LEGEND'96 SUMMER SPECIAL」※2	名古屋市民会館大ホール
8月6日	椎名へきる「STARTING LEGEND'96 SUMMER SPECIAL」※2	札幌市民会館
8月8日	椎名へきる「STARTING LEGEND'96 SUMMER SPECIAL」※2	大阪厚生年金会館
8月9日	椎名へきる「STARTING LEGEND'96 SUMMER SPECIAL」※2	高松市民会館
8月10日	椎名へきる「STARTING LEGEND'96 SUMMER SPECIAL」※2	広島アステールプラザ大ホール
8月12日	椎名へきる「STARTING LEGEND'96 SUMMER SPECIAL」※2	福岡メルパルクホール
8月15日	椎名へきる「STARTING LEGEND'96 SUMMER SPECIAL」※2	新潟テルサホール
8月17日	椎名へきる「STARTING LEGEND'96 SUMMER SPECIAL」※2	仙台市民会館
8月18日	國府田マリ子「コンサートツアー'96夏(仮)」※3	新潟フェイズ
8月18日	椎名へきる「STARTING LEGEND'96 SUMMER SPECIAL」※2	大宮ソニックシティ大ホール
8月20・21日	國府田マリ子「コンサートツアー'96夏(仮)」※3	東京・中野サンプラザ

※1 お問い合わせ ☎03-3793-1890 フリーアトム
※2 お問い合わせ ☎03-5466-3533 4179★LOVE
※3 コンサートインフォメーション ☎03-3724-4600

はみだし情報局

●6月22日(土)~23日(日)に、東京・池袋サンシャインシティ 文化会館2階のDホールで、「NEC PC-FXアニメフェスティバル」というイベントが行われる(時間帯は未定)。このイベントでは①PC-FX新作ソフトの展示&体験、②人気声優によるイベント、③人気デザイナーによるサイン会、④PC-FX関連キャラクタグッズの販売、⑤キャラクタグッズなどが当たるチャレンジコーナー、⑥アンジェリークコーナー、⑦オークションコーナー、⑧各ソフトメーカー独自のブース出展ほか、盛りだくさんの内容が企画されている。各コーナーとも非常に興味深いが、とくに気になるのはオークションコーナーだろう。なんでも一般では手に入らない逸品や権利などをオークションするらしい。その一例として、新作ソフトに声優として登場できる権利などもあるとか。楽しみいっぱいな雰囲気のこのイベント。なんと入場料が無料ということなのでぜひ参加することをおすすめしたい。

CD

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
5月21日	やるっきゃないわ:エンジェルス/NAME:三石琴乃	NECアベニュー	1000円
5月21日	ドラマCD「電脳戦隊ヴギィ'ズ・エンジェル」Vol.2	NECアベニュー	3000円
5月21日	ドラマCD「超人学園ゴウカイザー-THE VOLTAGE FIGHTERS-」Vol.1	エアーズ	3000円
5月21日	ドラマCD「黒髪のキャプチュード」VOL.1	エアーズ	3000円
5月22日	私が天使だったらいいのに/まちぶせ:國府田マリ子	コナミ	1000円
5月22日	未来形アイドル:宮村優子・氷上恭子	スターチャイルド	1000円
5月22日	勇気の引力:Liaison	スターチャイルド	1000円
5月22日	限りない欲望の中に:林原めぐみ	スターチャイルド	1000円
5月22日	お願い、何か言って:草地章江	ソニーレコード	1000円
5月22日	ENDLESS PARTY:宮村優子with岩田光央	ビクターエンタテインメント	1000円
5月22日	NEON GENESIS EVANGELION III	スターチャイルド	3000円
5月22日	SMガールズ セイバーマリオネットJ 第四シリーズ	スターチャイルド	2500円
5月22日	風色の組曲 第二楽章 vol.3 大地の歌:冬馬由美	徳間ジャパン	2700円
5月22日	ステレオドラマ もっと/ときめきメモリアル MAY ~featuring美樹原愛~	コナミ	2800円
5月22日	Marriage~結婚~ オリジナル・サウンドトラック	ビクターエンタテインメント	3000円
5月24日	アイドルプロジェクト Second♡Stage	ケイエスエス	3000円
5月25日	メルティランサー ドラマアルバム	ポリグラム	2800円
6月1日	ガラスのSummer Days:白鳥由里	バップ	1000円
6月1日	ドラマCD「魔法少女ファンシーCoCo」ACT.1	バップ	3000円
6月1日	ドラマCD「ダーティペアFLASH」VOL.2	バップ	2800円
6月5日	Eternal Truth:TAKADA BAND	スターチャイルド	1000円
6月5日	3×3EYES~聖魔伝説 末裔譜譚詩 II	スターチャイルド	2800円
6月5日	爆れつハンター VC(ヴォーカルーコレクション)	スターチャイルド	3000円
6月5日	Marriage~結婚~ CDシネマ1	ビクターエンタテインメント	2800円
6月5日	天空のエスカフローネ ORIGINAL SOUNDTRACK	ビクターエンタテインメント	3000円
6月5日	ぼくのマリーWARS!! CDシネマ1	ビクターエンタテインメント	2800円
6月5日	「ぼくのマリー」オリジナル・サウンドトラック	ビクターエンタテインメント	3000円
6月12日	BUD GIRLの独白:岩男潤子	東芝EMI	1000円
6月12日	ONE WAY TRUE LOVE:飯塚雅弓	東芝EMI	1000円
6月12日	聞いてよダイアリー:小西寛子	東芝EMI	1000円
6月12日	バーチャファイター オリジナルサウンドトラック Vol.3	東芝EMI	3000円
6月12日	天地無用! ラジオ電影箱 ミステリーch.	パイオニアLDC	2500円
6月21日	祈りの朝:さいとうみわこ	ビクターエンタテインメント	1000円
6月21日	スレイヤーズNEXT BGM集(仮)	スターチャイルド	3000円
6月21日	Miracle Power:鶴田加奈子	コナミ	1000円
6月21日	ツインビーPARADISE3 Vol.1	コナミ	3000円
6月21日	ときめきメモリアル SOUNDコレクション3	コナミ	3000円
6月25日	ボイスランド・ドラマCDシリーズ「グスコーブドリの伝記~イーハトーブの物語~」	ポリグラム	2200円
6月25日	ボイスランド・ドラマCDシリーズ「聖ナル少女ノ詩」	ポリグラム	2200円
6月25日	ボイスランド・ドラマCDシリーズ「悪魔人形」	ポリグラム	2200円
7月1日	ドラマCD「ダーティペアFLASH」VOL.3	バップ	2800円
7月3日	Marriage~結婚~ CDシネマ2	ビクターエンタテインメント	2800円
7月3日	ぼくのマリーWARS!! CDシネマ2	ビクターエンタテインメント	2800円
7月5日	タイトル未定(映画「スレイヤーズRETURN」テーマソング):林原めぐみ	スターチャイルド	1000円
7月5日	影技 -SHADOW SKILL-V(仮)	スターチャイルド	3000円
7月5日	それゆけ!宇宙戦艦ヤマモト・ヨーコ VOCAL集(仮)	スターチャイルド	3000円
7月20日	ドラマCD「電脳戦隊ヴギィ'ズ・エンジェル」Vol.3	NECアベニュー	3000円
7月20日	タイトル未定:エンジェルス/ときめきRevolution:菊池志穂	NECアベニュー	1000円
7月24日	タイトル未定:國府田マリ子3rdアルバム	コナミ	価格未定
7月24日	天空のエスカフローネ ORIGINAL SOUNDTRACK II	ビクターエンタテインメント	3000円
7月24日	スーパーリアル麻雀PVI げーむみゅーじっく(仮)	ビクターエンタテインメント	2000円
7月25日	ドラマCD「セシリア・ドアーズ」	TDKレコード	2800円
7月25日	ラブリー・ライバル(仮)~たたかえ!美少女戦士たち~:吉田古奈美&荒木香恵	TDKレコード	3000円
8月7日	ぼくのマリーWARS!! CDシネマ3	ビクターエンタテインメント	2800円

とくに指定のないCDの価格はすべて消費税を含んでいます。

ビデオ&LD

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
5月17日	きゃんきゃんバニーエクストラ VOL.3(ビデオ/LD)※	ピンクパイナップル	6800円
5月22日	ぼくのマリー 第2巻(ビデオ/LD)	ビクターエンタテインメント	5800円
5月22日	爆れつハンター Vol.5(ビデオ)	スターチャイルド	7800円
5月22日	爆れつハンター Vol.5(LD)	スターチャイルド	9800円
5月25日	魔法少女プリティーサミー ソングブック(ビデオ/LD)	パイオニアLDC	3000円
6月5日	新世紀エヴァンゲリオン Genesis 0:5(ビデオ)	スターチャイルド	5300円
6月5日	新世紀エヴァンゲリオン Genesis 0:5(LD)	スターチャイルド	5800円
6月5日	それゆけ!宇宙戦艦ヤマモト・ヨーコ STAGE3(ビデオ/LD)	スターチャイルド	5800円
6月5日	ナースエンジェル りりかSOS 救急箱セット1(5枚組LD)	スターチャイルド	2万5000円

Vol.8 アイドルINDEX

バーチャル・アイドル

声優

その他

次号

バーチャル・アイドルは、7月中旬ごろ発売予定です!!

巻末特集 **あの感動と興奮をもういちど！**

熱狂のコナミイベントレポート

ツインビーPARADISE3 もっと！ときめきメモリアル

マリ姉が叫び、桜が微笑み、真美さんが熱唱する。「ツイパラ」と「ときめき」でおなじみの人気声優たちによるコナミのイベントは、空前の盛り上がりをみせた。そのハイライトシーンをここに再現し、渾身のレポートをおとどけする!!

ときめきティーンズコンテスト

もっと！ときめきメモリアル 全国イベントキャラバン'96春

コナミスペシャルデイ

もっと！ときめきメモリアル™

3月20日　東京厚生年金会館

番組はお休みしても『ときめき』魂は永遠に不滅です！

「ありがとう」だけを残して

楽しいときの時間って、ホントに短い。この日おこなわれた「もっと！ときめきメモリアル」のイベントは、時間にして約40分間と、ちょっと短め。だけどその短い時間の中に、楽しさがいっぱい凝縮されていたのだ。

金月真美さんのうたう『ときめきメモリアル』のオープニングテーマ「もっと！モット！ときめき」でイベントが幕開け。彼女の歌に合わせて送られる手拍子と声援で、会場はもう興奮状態。この調子で最後までもつのか、そんな心配までしてしまうほどファンのテンションは高まっていた。

さて、オープニングテーマが終わり、ここからがイベントの本番。このイベントのために駆けつけたゲストたちが、それぞれのテーマ曲にのって登場。ゲストは、虹野沙希役の菅原祥子さん、古式ゆかり役の黒崎彩子さん、早乙女優美役のよしきくりんさん、早乙女好雄役の上田祐司さん、「もっとき」パーソナリティの丹下桜さん、D

みんな、ハートときめいてる？

MAMI KINGETSU

SHIHO KIKUCHI

YURIKA NAGASAWA

J役のゆり姉こと長沢ゆりかさん、高見公人役の小野坂昌也さん、といった豪華な面々（館林見晴役の菊池志穂さんは、イベント終盤で登場）。全員がそろったところで、金月さんのリードにより『ときめき』についてのトークがスタート。

ラジオドラマの最後に毎回出される〝お題〟のことをはじめ、ラジオを聴いていたリスナーなら思わずニヤリとしてしまう秘話なんかも飛び出したりして、ゲストたちのファンに対するサービスには大満足。それぞれの役を演じているときとは違った、意外な一面が見られたりもした。また、1年間パーソナリティをつとめた丹下桜さんの思いが込められた「本当にみなさん、どうもありがとう」というひと言も印象的だった。

トークのあとには、このイベントのために用意されたミニドラマを披露。目の前でドラマが展開されるさまは、ちょっとした演劇でも見ている感じ。ゲストの面々も、少々照れながらも熱演。でもさすが1年間いっしょにやってきた仲間というだけあって、チームワークはバツグンだ。ドラマの中では、DJ役のゆり姉が「My Dear…」をうたってくれた。

あっという間に、お別れの時間。最後は、ゲスト全員の「二人の時～With You」の熱唱で締めくくられた。イベントは、会場とステージの距離を感じさせない、終始わきあいあいとした雰囲気につつまれていた。残念ながらこの春で、番組は一時お休みになってしまったが、まだまだ『ときめき』魂は不滅といった感じ。きっとまた、再びボクらの前に帰ってきてくれる、そんな気がしたイベントだった。

ありがとう!

AYAKO KUROSAKI

「もっと！ときめきメモリアル」進行

オープニング
M1-金月真美：登場～うた「もっと！モット！ときめき」
菅原祥子
黒崎彩子
丹下桜
長沢ゆりか
よしきくりん
●「ときめき」キャスト登場／菊池志穂
●トーク：「ときめき」秘話・客席トーク
●スペシャル：イベント用ドラマ
M2-長沢ゆりか：うた「My Dear…」
●エンディング
M3-オールキャスト：うた「二人の時～With You」

次のページでは、
「ツインビーPARADISE」をレポート

コナミスペシャルデイ

ツインビー® PARADISE

3月20日　東京厚生年金会館

多くのファンの声援にのって「ツイパラ」が帰ってきた 会場大盛り上がりの復活祭

「合言葉はBee！」

東京厚生年金会館に何度も響きわたった2000人の〝合言葉はBee！〟のコール。ファンのみんなが、この瞬間をホントに待ちわびていた。「ツイパラ」が再びボクらの前に帰ってきたのだ。

〈♪チャリラリ～ン　ツインビーPARADISE3！〉

ひさびさに聴くオープニングSEに続き「ツインメモリーズ」が会場に流れだす。〝ツイパラ〟のナビゲーター（パーソナリティ）、マリ姉の登場だ。これで盛り上がらないワケがない。会場全体がジンジンとふるえるほどの大合唱がすべてをつつむ。それに合わせ、元気にステージ上を駆け回るマリ姉。この日、第1部のイベントから出ずっぱりの彼女だが、少しも疲れを感じさせないふるまいにはビックリ！

マリ姉の歌が終わると、マドカの案内でイベント用のミニドラマがスタート。マドカ役のマリ姉をはじめとして、ミント&グインビ

これからまたよろしく！

MARIKO KOUDA

ー役の伊藤美紀さん、ウィンビー役の西原久美子さん、ライト役の山口勝平さんが、それぞれの役になりきりながら登場。そして、この４人の会話をぶち壊すかのように、あやしい煙がステージに立ちこめ、ワルモン博士&ザコビーの声が会場にとどろく。なんと「ワルモンR&R」をうたいながら、岸野幸正さんと沼田佑介さんが現れたのだ。この電波ジャックならぬイベントジャックに、会場は沸き上がる。まさか生で「ワルモンR&R」が聴けるとは思わなかった。６人のゲストがおりなすトークでは、ドラマ収録での貴重な裏話やこれからの意気込みなんかが楽しく語られた。

さらにこの日は、会場のファンみんなで、「ツイパラ３」のタイトルコールの録音も決行。このタイトルコールは、４月６日のオンエアでじっさいに使われていたので、聴いた人も多いんじゃないかな。

〝リスナーを大切にするツイパラ〟らしい、うれしいプレゼントがみんなに贈られた。

ラストは「WE ARE THE DONBURI」をみんなで熱唱。マリ姉をはじめゲストの面々も心から楽しんだイベントは、あっという間に、でもこれからの期待でファンの胸をいっぱいにして、幕を閉じた。すでにオンエアされている放送を聴けばわかるが、マリ姉のミラクルボイスにのせて「ツイパラ」はますますヒートアップ。

その楽しさを無限大に広げていきそうだ。

ドラマのほうも期待してね！

MIKI ITO

KUMIKO NISHIHARA

「ツインビーPARADISE」進行

オープニング
M4-マドカ(國府田マリ子)：登場～うた「Twin Memories」
●スペシャル：キャスト登場／伊藤美紀 西原久美子
●スペシャル：イベント用ドラマ
M5-ワルモン博士・ザコビー：登場～うた「ワルモンR&R」
●トーク：「ツイパラ」秘話・客席トーク
●エンディング
M6-オールキャスト：うた「WE ARE THE DONBURI」

KONAMI

合言葉はBee!!

次のページでは、
「ときめきティーンズコンテスト」をレポート

'96コナミ ときめきティーンズ コンテスト

3月20日　東京厚生年金会館

応募総数4752通。頂点に立つイメージガール決定！

グランプリは14歳の女のコ

'96年4月から'97年3月までの1年間、コナミイメージガールとしてタレント活動をおこなう美少女を決定する「'96コナミときめきティーンズコンテスト」。このコンテストにのぞもうと情熱を燃やしていた10代の女のコたちの応募は、なんと総数4752通にもおよんだ。

第1次選考は書類審査。ここで審査を通過したのは72名。かなり厳しい、狭き門といえるだろう。

第2次選考では、この72名の写真とプロフィールをインターネットにのせ、各地方ごとに投票。そののちに面接をおこない、本選に出場する10名が決定した。

そして第3次選考。厚生年金会館でおこなわれたこのコンテストである。地方選考会で選ばれた10名をさらにインターネットにのせ、本選考会にあわせて投票をおこなった。投票数は2415票。「ティーンズコンテスト」への関心がそ

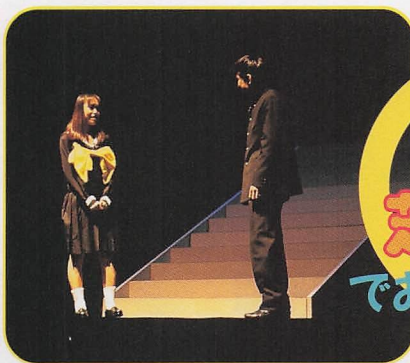
この10人がコンテストにのぞんだ…

↑地方予選を勝ち抜き、全国から集まった美少女たち。下は14歳、上は18歳

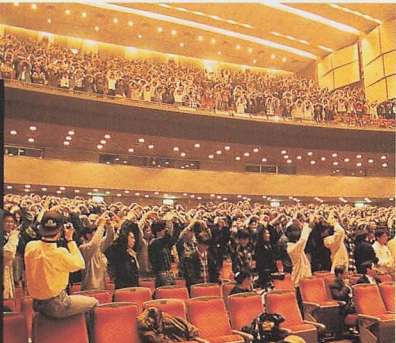
会場に来た人も審査員のひとり

↑会場に入ってすぐのロビーで投票。まさにボクらのアイドルをみんなの手で♡

審査は歌と芝居でおこなわれた

↑演技審査では"きらめき高校"の制服を着て彼に告白。緊張で思わず体がふるえてしまう

↑アイドルのコンテストに絶対欠かせないのが歌の審査。そのあとは、自分の魅力をみんなに伝えるためにめいっぱいアピール！

グランプリは栗林三枝チャン

↑審査の結果、グランプリを受賞したのは大阪の美少女・栗林三枝チャン（14歳）。これからの活躍に期待したい

審査中…会場ではクイズ大会

↑歌・自己ＰＲ・演技審査が終了後、審査員は別室で審査。その間、会場では〇×カルトクイズ

れだけあるということなのだろう。さらに、この日会場に足を運んだすべての人も審査員のひとり。ロビーに飾られた本選出場者の顔写真とプロフィールをみて自分のイチ押しの女のコを選ぶことができた（グランプリの女のコは会場投票の第1位）。

会場でおこなわれた審査の方法は、まずは歌唱力テスト。そしてどれだけ自分の魅力を人に伝えられるか、アピールできるか自己PR。そのあと、きらめき高校の制服をきて伝説の樹の下で彼に告白をするという演技審査。歌唱力テストでは、思い切り良くうたえたコ、緊張しちゃってミスしてしまったコなどさまざま。お芝居では、彼に胸のうちを打ち明けるという緊張感と幸福感でいっぱいのテレくさい雰囲気がただよっていた。

歌、自己PR、演技のすべての審査が終了し、審査員は別室へ移り受賞者の決定へ。その間、会場では『ときめき』に関する○×カルトクイズがおこなわれた。

そして受賞者の発表。当初は、1名の予定だった特別賞も甲乙つけがたく接戦だったということで2名が受賞。準グランプリまで発表された。緊張の一瞬。会場は暗転。ドラムロールが鳴り響き、スポットライトの光だけがステージの上を右に左にと動く。パッとライトがひとりの女のコを照らしだした。グランプリの女のコだ。受賞したのは大阪に住む14歳の女のコ、栗林三枝チャン。涙があふれて、うれしさが言葉になってでてこない。進行をしていたマリ姉が「今の気持ちはどうですか？」とインタビュー。彼女は「うれしいです」とひとこと。「これからがんばっていきましょう」とマリ姉が彼女の肩をポンとたたいた。

みなさん応援してください。

■グランプリ

栗林三枝チャン

「とにかくうれしいのひとことです」

■栗林三枝（くりばやし・みえ）■
生年月日＝昭和56年10月21日。星座＝てんびん座。血液型＝AB型。身長＝158cm。体重＝41kg。
特技＝人まね・ローラーブレード。好きな科目＝国語。嫌いな科目＝数学。好きな食べ物＝くだもの。宝もの＝家族・友達。好きな色＝白・黒。尊敬する人＝両親・秋篠宮妃紀子様。クセ＝髪の毛をさわること。性格＝明るい。理想の異性＝かっこいい人。将来の夢＝いろんな方面で活躍できる女優。趣味＝音楽鑑賞。好きなタレント＝田中美佐子さん・松雪泰子さん。好きなテレビ番組&映画＝ドラマ。好きな音楽ジャンル&歌手＝ポップス・森口博子さん。好きな動物＝イヌ。家族構成＝お父さん・お母さん・妹が2人。
♡今一番興味のあること＝トレンディドラマを見ること。
♡今一番やってみたいことorしてみたいこと＝早く女優になって仕事をしたい。

●グランプリを受賞した三枝ちゃんを中心にニッコリ。これからの活躍に期待しよう

準グランプリ

「光栄です。ありがとうございます」
安田芽衣子（やすだ・めいこ）

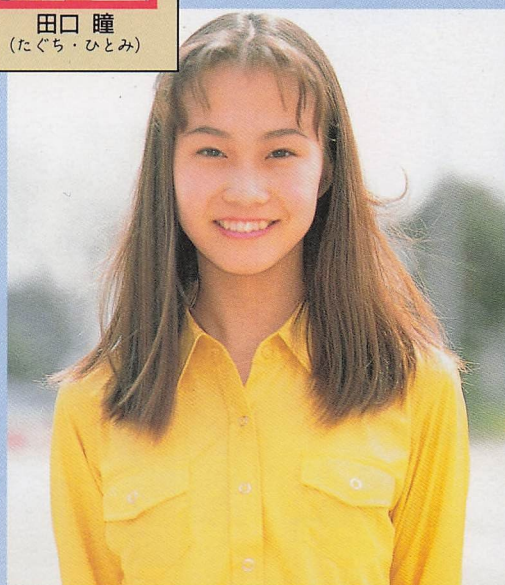
特別賞

浅見梨紗（あさみ・りさ）

田口 瞳（たぐち・ひとみ）

グランプリの三枝チャンが「プレイステーションEXPO'96」に遊びに来たゾ！

東京は晴海にある国際見本市会場。去る3月28日・29日の2日間「プレイステーション EXPO'96」が開催。29日に、イメージガールの栗林三枝チャンがコナミブースに遊びに来た。受賞後の大きなイベントということで、必ず来る！と思ってたファンもいたんじゃないかな？ ブースでのイベント終了少し前に三枝チャンが登場。緊張していたのかあまり話はしなかったけれど、その懸命さがかわいかった。今後もさまざまなイベントに登場する予定なのでコナミ情報は要チェック！ このときにも募集していた彼女の芸名は近々発表。

●イメージガールとして、初めてのお仕事。「プレイステーションEXPO'96」に登場

次のページでは、――「キャラバン」と「もっと!〜」の最終回をレポート

「もっと!ときめきメモリアル」

全国イベントキャラバン'96春

ライブレポート

歌とトークに熱い声援

『ときめき』人気声優が大活躍!

昨年の夏におこなわれ、大好評だった「もっと!ときめきメモリアル」全国イベントキャラバン。この春にも、全国各地をめぐるこのイベントが実施された。ここでは、今回最終日となった4月6日の杉並公会堂の模様をお伝えする。

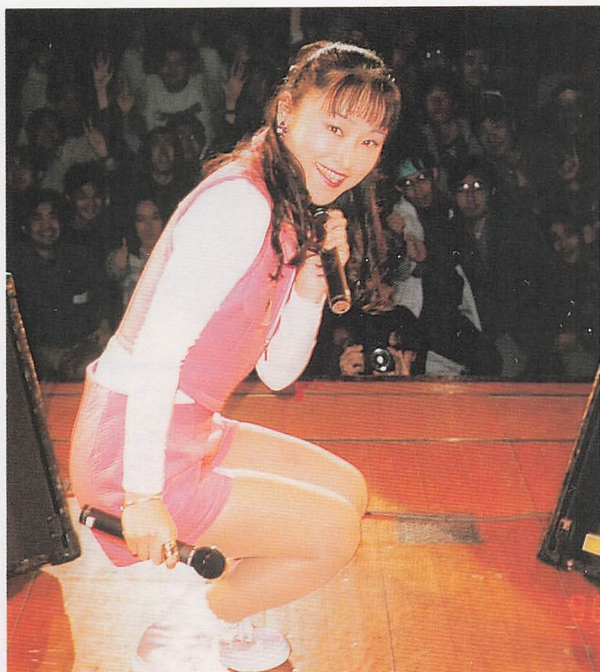
イベントは、ラジオドラマでおなじみの小野坂昌也さん（高見公人役）による「ひとり芝居」からスタート。笑いを誘う熱演に会場のボルテージは最初から高まっていった。それに続いて、金月真美さん（藤崎詩織役）、黒崎彩子さん（古式ゆかり役）、五十嵐麗さん（鏡魅羅役）、そして長沢ゆりかさんらがステージに登場。また、ラジオパーソナリティをつとめた丹下桜さんも出演し、元気に観客のみんなに呼びかけていた。

終始、会場は出演者による歌とトークで盛り上がった。とくに、五十嵐さんが「ねえ、みんな?」と鏡さんのごとく観客に相づちを求めるシーンでは、ホール全体に「はい! 鏡さん!!」という観客の返事が響きわたっていた。

最後は、出演者全員による「二人の時」でしめくくられ、全国イベントキャラバンは幕を閉じた。

◎1年間にわたったラジオ番組を無事終えた丹下さん。放送時と変わらない元気なトークにファンも大声援を送った

◎金月さん、黒崎さんら出演者のみなさんにとっても充実したイベントになった

◎こちらは3月25日、豊島公会堂での金月さん。集まってくれたみんなとパチリ

ときめきと感動をありがとう――

「もっと!ときめきメモリアル」

ラジオ放送最終回レポート

3月30日深夜の文化放送「もっと!ときめきメモリアル」を聴いて、涙した『ときめき』ファンも多かったのではないだろうか。このときの放送をもって、ラジオ「もっと!ときめきメモリアル」は、ひとまず終了することになった。

放送では、最終回ということで、ここまで番組を支えてくれていたリスナーのみんなに、感謝の気持ちを伝えるナビゲーターの丹下桜さんの姿が印象的だった。上で報告したイベントにも出演した丹下さんは「(放送では)みんなが応援してくれていたので、私が思ったままのことが言えて幸せでした。1年間どうもありがとうございました」と充実感いっぱいの様子でファンのみんなに応えていた。また、1年間にわたってこの番組のディレクターをつとめたおたっきい佐々木氏は「ディレクターとして、またひとつ思い出深い番組ができたと思っています。みなさん、どうもお疲れさまでした。桜ちゃん、これからも、もっとときめこう」とコメント。

たくさんの「ときめき」を贈ってくれたこの番組。いつまでもボクらの胸に残ることだろう。

◎おたっきい佐々木ディレクター、構成作家の神山氏と笑顔の丹下さん

◎丹下さんも忘れられない番組のひとつになったはず。「あなたのハートにときめきLOVE♡」にいつもドキドキした

ラジオ「ツインビーPARADISE3」も全国10局ネットで放送中！

ディレクター
おたっきい佐々木

ナビゲーター
國府田マリ子

みんなラジオで復活した「ツイパラ3」聴いてる？あのパワーに負けないように、このコーナーも増ページ&カラーでお贈りしちゃう。これを読んで、ハッピーな気分を満喫してちょうだい！

■「ツインパラ3」オンエア局

放送局	放送日時
文化放送	(土)24:00〜24:30
新潟放送	(土)24:00〜24:30
信越放送	(日)24:05〜24:35
山梨放送	(木)22:30〜23:00
北日本放送	(土)24:30〜25:00
福井放送	(土)24:00〜24:30
東海ラジオ	(火)23:30〜24:00
大阪放送	(日)24:30〜25:00
西日本放送	(土)24:00〜24:30
高知放送	(火)23:00〜23:30

（1996年4月12日現在）

マリ姉&おたささ今月も絶好調〜！

國府田　チャリラリ〜ン！

國府田&佐々木　誌上ツインビーPARADISE！　チャ〜ンチャン、チャ〜ンチャャッチャチャチャ〜チャチャチャ〜……。

國府田　みなさん、こんばんは、こんにちは、おはようございます。誌上ツインビーPARADISEはじまりま〜す。そして、オンエアのほうでも、「ツインビーPARADISE3」がですね、今回は10局ネットで、

佐々木　はじまりました〜。

國府田　はじまりましたよ、いやいやいや。どんなもんですかね？

佐々木　詳しくはラジオを聴いてください。

國府田　みなさん、ラジオのほうにもいっぱいおたよりお待ちしておりま〜す。

佐々木　はい〜。

國府田　そしてですね、「誌上ツインビーPARADISE」、こちらのほうにもたくさんのおたよりを送っていただいて、どうもありがとうございました。

佐々木　ラジオともども、引き続きおたよりは募集してますんで、よろしく。

★　★　★

佐々木　えっと、いきなりなんですが、ニュースがありま〜す。

國府田　ジャーン！　「ツインビーPARADISE」新ドラマエンディングテーマ&番組エンディングテーマのレコーディングが終了〜！

佐々木　イエ〜イ！

國府田　ドラマエンディングテーマは、あの「ラッキー・ラッパー・パーティー」に続く、葉山宏治&國府田マリ子の新曲で〜す。曲のタイトルは「2人は冒険者」といいます。これ、史上最高に楽しいレコーディングだったんですよ。

佐々木　どんな？

國府田　私は、レコーディングのときは裸足になって、指輪とかネックレスとか時計といったものをはずして、なにも身につけない状態じゃないとうたえないんですよ。で、葉山さんは、ギターがないとうたえないんです。レコーディングのときって、音を同時に出すわけにはいかないんですけど、すごく弾きたそうな顔してるんですよ。レコーディング終わったあと、「ここ重ねていいですかね〜」なんていってました（笑）。

佐々木　ははは。

國府田　まぁ、どんな曲に仕上がっているのかは、オンエアを聴いてチェックしてくださいネ。

佐々木　それがドラマのエンディングテーマなんだよね。で、もうひとつの番組のエンディングテーマってやつは？

國府田　タイトルは「私が天使だったらいいのに」です。作詞は、三浦徳子さんと私、作曲は松原みき

声・心・笑顔の順に好きになったんだ。
國府田マリ子さんへ

○石川県／Beeトルズ。「口説き文句は15文字」のコーナーは、こんな感じに書いてきてくれると、うれしうれし♡

さんで、國府田のサードシングルにあたる曲です。どちらも番組のなかでバッチリ聴けるんで、ぜひチェックしてくださいませませ。CDも発売される予定になってますんで、よろしくね♡（詳しくは、「続・どんぶり島通信」のコーナーを参照）

★　★　★

國府田　はい。ではさっそく、各コーナーのほうにいってみたいと思いま～す。
國府田&佐々木　今月の「口説き文句は15文字」。
國府田　いくぞ！　え～、大阪府は大阪市、ペンネームは…ない、山田真樹人さん。いつもありがとう♡
「マドカー回リボン取ってほしいな」
佐々木　これは、けっこうねらってるよね。
國府田　ちょっとこれは、高度な術だよね。
佐々木　うん、高度だよね。
國府田　いくつなんでしょう、彼はいったい？
佐々木　やるな～！
國府田　やるな～おぬし！　ちょっとこれ、おたささは、ときどき使ってるでしょ。
佐々木　使ってない使ってない…たまにしか。
國府田　でもほら、この番組さ～、イラストをみなさん描いてきてくださって、これがけっこううまいんですよ。ぜひ、リボンを着けていなくてもマドカとわかるイラストをね、送ってください。

本家

ラジオ「ツインビーPARADISE3」収録スタジオにおジャマしたのねん！

本誌連載の「誌上ツインビーPARADISE」も第5回を数え、ますます絶好調。そして“本家”ともいえる、ラジオ「ツインビーPARADISE3」も、この春から待望の復活を遂げ、現在は文化放送ほか全国10局で大好評放送中だ。ラジオ放送収録前に行われたインタビューにて國府田さんは「わたしたちをだしに楽しく遊んでくださいね」とコメント。「誌上ツイパラ」同様、リスナーのみんなの輪を大切にしながら、がんばっていこうという姿勢もいっしょだ。また「ツイパラ3」では、地方でのイベントもたくさん予定している（すでに4月29日には大阪にてイベントを実施）ということなので、地方在住のBeeメイツも楽しみだね。
そしてもちろん、ラジオ番組でも「誌上」でおなじみの「合言葉はBee！」や「口説き文句は15文字」などの人気コーナーやどんぶり島が舞台のラジオドラマが大人気。毎週、ラジオから流れる國府田さんの声を聴いて、全国のBeeメイツといっしょに「合言葉はBee！」と叫ぼうぜ！

✪待望のラジオ「ツイパラ」復活に喜びいっぱいのマリ姉。ミラクルボイスを聴き逃すな

佐々木　難しいね、それ。
國府田　ダメ？　ダメ？
佐々木　あれ？　これは（今回採用するイラストを見つけて）。
國府田　しまった！　もうあったのねん…。
佐々木　え～と、今回採用した、イケヨシくんのイラストで、あるやん。パジャマ、パジャマ♪（すぐ下に掲載のイラスト）。
國府田　あるやん…。さっ、気をとりなおして次のおたよりです。奈良県五條市、ペンネームはうっちゃん。
「幼稚園のころから幼なじみの美穂ちゃんへ…『大好きですよ、昔から君のことが』。うわー、スッゴイ恥ずかしいです。イキオイだけで書いたけど、言葉で伝えるとしても同じようなことしか言えないと思います。んにゃ、言葉でも手紙でも伝えられないから、このコーナーにハガキを書いたわけで…。でも美穂ちゃんは俺のことをただの友だち（冗談ばかり言い合う）としか思ってなくて、はてどうしたものか？　ここらへんけっこう複雑です、ハイ。でも、いつかは伝えたいですね、『大好きですよ、昔から君のことが』って。どんな返事が返ってくるかわかんないけど（笑）」
　う～ん、難しいよねコレね。
佐々木　う～ん…。
國府田　ずっとほっぽらかしておくと、彼氏ができちゃったりするしね。
佐々木　で、その彼氏のこととか話されちゃったり、相談されちゃったりして、「俺、おまえのこと好きだよ」って言えなくなっちゃう…。経験者談（笑）。
國府田　でもほら、そうするとさぁ、最後の最後でさぁ、うまくいかなくて彼女が泣いているときに、

✪茨城県／羅将神まこりん。佐白黒だけど、トーンバリバリです。國ね、キレイだよね。トーンの貼り方もじょうずだよ

✪茨城県／壬無月まこりん。國なんで、天使の輪がついているの…。うるうる、いつもかわいいイラストをどうもありがとう♡

✪東京都／イケヨシ。國かわいいザンス。佐パジャマバージョン、うっきいまくらつき～。國リボンとってま～す

●みんなから送られたおたよりを読むのが、ホント楽しみ。ラジオの「ツイパラ3」同様、おたよりいっぱい送ってくださいね♡

女のコが「○○くん、聞いて…」って言っても、「おまえいいかげんにしろよ！」って、かっこよく切り返せるじゃん。人生は、激動なほうが楽しいですからね。

佐々木　深いな〜、なんか今の。なんか止まっちゃった今…。

國府田　ふふふっ。石川県鹿島郡、Beeトルズさんでございます。あら、これは私あてのハガキだったのか。はずかしいザンス、自分で読むのが〜。

佐々木　じゃあ、俺が。

國府田　それじゃあここで、おたささに手腕を発揮していただきましょう。

佐々木　え〜と、「國府田さんへ『声・心・笑顔の順に好きになったんだ』」

國府田　（ハガキを読む）声がやですね〜。

佐々木　悪かったな〜。

國府田　すいませんね〜。Beeトルズさんのハガキはよかったのに。どうもありがとうね♡

あのーどうします、この「口説き文句は15文字」のコーナーは、なにか賞品をださないといけませんよねえ。

佐々木　そうですね〜、う〜ん…2枚目の「俺、おまえのこと好きだよ」という彼に。

國府田　それじゃあ、おたささの持ち物をプレゼントしたいと思います。

佐々木　なんかあるかな〜？（カバンの中をガサガサと探し出す）…今日は、なにも持ってないな〜。

國府田　なにも持ってないようなので、"おたささの心"をプレゼントしたいと思います。これ、いらないって言われたらどうする？

佐々木　もらってあげて！

國府田　体はあげないよ、心だけだよ（笑）。

佐々木　佐々木の心、1年分。

國府田　え、1年たったら心変わりするの？

佐々木　ううん。1年間は思っててあげるの。

國府田　じゃあ、奈良県五條市のって言ったら、うっちゃんって言わなきゃダメだよ。

佐々木　よし！

國府田　さっ、次は、みなさんの疑問にお答えする「お空はどうして青いの？」のコーナーでございます。ちなみに今の空は…曇り。それではわたくし、おたよりを読むのに徹しさせていただきます。そして、今日のコメンテーターは、おたっきい佐々木さんです。よろしくお願いします。

佐々木　はい。

國府田　福岡県久留米市、ペンネームがないので本名読んじゃう本間威仁さん。「十割→100%、一割→10%。なのに、『九分九厘』がなぜ99%なのか、よくわからん」

佐々木　これはですね、う〜ん…。

國府田　これさぁ〜、「九分九厘」っていうのは、今も使われているところはありますけれども、昔使われていた慣用句みたいなもんじゃないのかな？「たぶん」「おそらく」「きっと」という言葉に「九分九厘」ってつけて使っていたんでしょ。

佐々木　うん。

國府田　「九分九厘」が99%っていう定義がどっかにあったのかしら。ここらへんは、ぜひ詳しく書いて、もう一度おたよりくださいませませ。

佐々木　え〜とりあえず、「九分九厘」は慣用句的なものだということで。

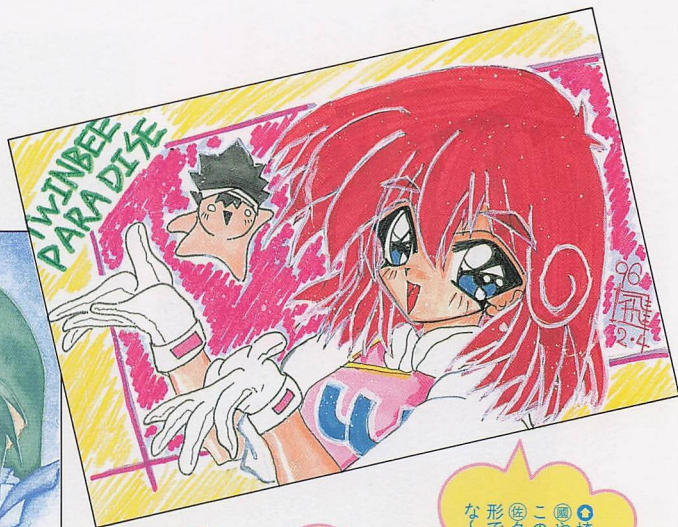
國府田　九分九厘そうだと思いま〜す。

佐々木　うまい！　まぁ、詳しくは辞書でも引いてください。…無責任だな〜俺。

國府田　え〜とですね、次のこの方は…名前と住所が書いてありませ〜ん。

佐々木　市原南の消印が押してあって、ちょっと黄ばんだ昭和58年のお年玉くじのハガキで送ってきてくれた方です（笑）。

國府田　どうもありがとうね。あっ、これがペンネームだよ。これをしてるBeeメイツは13歳だよ〜んさんですね。その横に、「こいではなく成功してそのつづきでは

●埼玉県／卯月飛鳥。㊔やっぱりオススメは、このライトくんでしょ。㊕クレーンゲームの人形で、こんなのほしいな〜

●三重県／TAI。㊔かわいいですね〜。メローラ姫は、みんなを愛しているんだよね。㊕うん、そうだよね

なく愛にかえたいよ」って書いてある。……早くおとなになってくださいネ！

「疑問。ではないのですが、リスナーは何日の日曜日に公園にいくのでしょうか？　わかんないよ〜」

佐々木　これは、13です。

國府田　13日の日曜日で〜す。

佐々木　でも今回は、もうちょっと早くやっちゃいましょうか。

國府田　ねえ、遅くなっちゃうもんね〜。

佐々木　今年はねぇ、10月しかないんで……。

國府田　10月っていうとねえ、うちのディレクターは、13日じゃなくて10日にしようって言いだすかもしれないんで気をつけたほうがいいと思いま〜す！

佐々木　はははは。10月10日は佐々木の誕生日で〜す。まぁ、このへんのことについては、決まったらキチンと告知しますんで。

國府田　え〜、追伸です。

「マリ子様、写真にでるときは、ぼうしとってストレートにしてくれー！」

　してま〜す。はい、次のおたよりです。これは、愛知県豊田市のペンネームはテケテケさんで〜す。

「マリ子さん、おたっきい、ちわっす。質問があります。ニラレバとレバニラの違いはなんですか？　教えてください！」

佐々木　ニラレバは、ニラにレバーが入っているやつ。レバニラは、レバーにニラが入っているやつ。

國府田　ありがとうございましたー！　ニラレバはニラのほうが多くて、レバニラはレバーのほうが多いんだよね、きっと。さっ、次のおたよりでございます。あっ、これは「マリ電」のコーナーあてだよ。

佐々木　じゃあ、タイトルコールいきましょう。

國府田&佐々木　誌上ツイパラ「マリ子が部屋へ電話をかける♪」のコーナー。

佐々木　え〜これは、前回紹介された愛知県の鳥部享宏くん。前回、電話をかけたときの報告が届きました〜。

國府田　享宏さん、よかったね、おばあさまに消されなくて。

「マリ姉、佐々木さん、お電話ありがとうございました。電話にでられなくて、とても残念でした。留守電が入っているのは、母に聞きました。ちゃんと消されずに残っていましたよ」

　母、エライ！　母、子供思い！　母、すばらしい！

佐々木　うん！

國府田　「このカセットは、一生大切にします」

　おいおい、消してくれ〜！

佐々木　あっ、でもカセットだったんスね。よかったよかった。ICだったら消えちゃうもんね。

國府田　そうだね。

「最後に『Ｍｅｓｓａｇｅくれ〜、24時間ＯＫだと思う』」

ということなんですが…、

佐々木　まあ、前回当たったんで、今回はほかの方に。

國府田　今回は、京都市左京区の春香さんに電話をかけてみることにしましょう。

★　★　★

——ここで前回同様、電話をかけたのだが、またまた無情にもコールだけが鳴り響く（留守電ではなかった模様）。このコーナーのルールにより、10回のコールで相手が電話にでない場合は、残念ながら失格ということに……。

★　★　★

國府田　あーっ、コール10回、さようなら〜。京都市左京区の春香さん、いつもおたよりありがとう、うるうるうるうる……。

佐々木　残念でした〜。

國府田　今回の「マリ電」は、つながりませんでした…。またまた、お話ができなかったです〜。

佐々木　う〜ん、みなさんのおたよりをお待ちしております。

國府田　あれれ、今回はもうこれでハガキ終わり？

佐々木　うん。「おたっきい佐々木ファンクラブ」のコーナーにもおたよりきてるんだけど…、またしても男からだったんだよ！

國府田　あはははは。それはかなしいのねん。キスマークつきのをおたささは待ってますんで、みなさん送ってくださいませませ。口紅の色は、オレンジですか、ピンクですか、赤系がよろしいですか？

佐々木　いや、心がほしいな…。

國府田　あっ、さっき心をあげちゃったもんねぇ。心がないおたささに、おたよりお待ちしております。春だというのに、とっても心がさむいのねん。

★　★　★

國府田　ラジオのほうが春からウ

✪ラジオとは違った、マリ姉とおたささのやりとりが楽しい「誌上ツイパラ」。声をお届けできないのが残念…

今度はでてくれますように…

✪今回も読者とお話をすることのできなかった「マリ電」のコーナー。引き続き、おたよりお待ちしてま〜す！

✪真剣な表情のマリ姉とおたささ。マリ姉の首にはベルとクリップがキラリン☆

キウキで始まってますが。いかがでしょう?

佐々木　なんだか休んでたような気がしないんだよ。このコーナーをやってたせいかもしれないけど。

國府田　みんなのおたよりが絶えなかったていうのもあるよね。いつもベルの音が身の回りにしてたし、“Bee!”の声も聞こえてたし、自分も言っていたしね。今後は、ラジオと誌上の両方でガンガンいきたいよね。

佐々木　うん、この誌上ならではのコーナーなんかを作っていけたらおもしろいと思う。

國府田　そうだよね。前回でも言いましたけど、声は届かないけど、そのぶん目に見える、視覚を活かしたコーナーなんかをバーチャル・アイドルで展開できたらなって思っております。

佐々木　みんなの意見なんかも聞かしてほしいね。“本気で遊べる”そんなのを待ってま〜す。

國府田　“本気で遊ぶ”。これはおたささのモットーですからね。

佐々木　例えば、この「誌上ツイパラ」の収録に、読者を招待するとかね? まぁ、いきなりは実現が難しいかもしれないけど、おたより以外にも、読者と交流ができる場があるといいんじゃないかなあ…なんて思ってます。

國府田　それにはやっぱり、読者のみなさんのバックアップが必要なんですよね。“こんなことがしたい」「あんなことがしたい」というのを、どんどん聞かせてください。実現可能なものは、積極的に取り入れていきますからね。

佐々木　ラジオ「ツイパラ」とは違った、バーチャル・アイドルならではの楽しさ、おもしろさを作っていこうぜ!

國府田　みなさん、とにかく楽しいおたよりを送ってくださいませ。一緒に心のレインボーベルを響かせましょう! そんなわけで、お送りいたしました今回の「誌上ツインビーPARADISE」はいかがだったでしょうか? ラジオともども応援よろしくネ!

佐々木　よろしく!

國府田　それでは最後に、いつものように一緒に叫びましょう。

國府田&佐々木　合言葉はBee!

それじゃあ次回まで 合言葉はBee!!

誌上ツインビーPARADISEおたより大募集!

増ページでお届けした「誌上ツイパラ」はいかがだったでしょうか。今回、マリ姉&おたささが言っていたように、読者のみんなをもっと身近に感じられるような企画を思案中です。読者のみんなのご意見もお待ちしておりますので、気軽にどしどし送ってくださいネ。

さて、引き続き以下のコーナーへのおたよりも募集しています。ハガキ、封書どちらでもかまいませんが、必ず住所・氏名(ペンネームの場合も本名は書いてね)・年齢・電話番号は明記してください。

●合言葉はBee!
「ツインビーPARADISE」の合言葉「合言葉はBee!」を広めようというコーナー。具体的な活動内容や活動報告を送ってください。各Beeメイツでの活動を活動報告として写真で送ってくれてもOKだよ。

●口説き文句は15文字
世界一短いラブレターということで、15文字で愛を告白してもらおうというコーナー。“ツインビーPARADISE」に登場するキャラクタや声優さん、リスナーの身近な人など、告白する相手は誰でもOK。

●マリ子が部屋へ電話をかける
マリ姉がリスナーに電話をかけて、こっそり留守電にメッセージを入れるというコーナー。マリ姉のメッセージが聞きたいあなたは、ハガキを送るべし。電話番号と名前、家にいる時間帯を書くのを忘れずに。

●お空はどうして青いの?
日頃の生活のなかで、ふと思った疑問、「あれ?」と思ったことなど、身の回りの素朴な疑問をマリ姉、おたっきいさん、そして読者のみんなで考えようという前向きなコーナー。

●ツインビーの法則
「ツインビーPARADISE」のなかでは、このような法則が成り立っているのではないか、ということをハガキに書いて送ってください。

●白ヤギポンと黒ヤギどん
「ツインビーPARADISE 2」から始まったコーナー。毎回放送されていたドラマの中から、おたっきいさんがセリフを1つピックアップ。そのセリフを受けて、どう答えるかをリスナーに考えてもらうコーナーだった。3回で自然消滅してしまってたこのコーナーも、ラジオの復活とともに復活か!?

●電波ジャック
ワルモン博士が番組に乱入するという緊急事態。この誌上でもそのうち…!?

●おたささファンクラブ
求む女性(男性!?)ファン。おたささあてに、読者より励ましのおたよりを送ってください。

●読者のイラスト
白黒でもカラーでもOK。ハガキに「ツインビー」に関するイラストを書いて送ってね。

あて先

〒105 東京都港区東新橋1-1-16
T-M バーチャル・アイドル編集部
「誌上ツイパラ」各コーナー係

続 どんぶり島通信

今回は1ページでゴメンね版

ウィンビー&コナミ情報ネットワーク

コナミ株式会社公認
制作/TIMバーチャル・アイドル編集部

ウィンビー「アイドル伝説」感想文コンテスト結果発表

Vol.6で、ウィンビーの2ndアルバムの感想文を募集したところ、実にたくさんの応募があった。アルバム全体について書く人もいれば、一曲一曲を分析してくる人など、その表現方法はさまざま。審査はかなり難航したが、最終的には、コナミレーベルのマイケル前沢ディレクター、さゆ鈴、サトでゅー（佐藤ディレクター）の3人が、気に入った作品を選び、それを入選作とした。ここでは、サトでゅー賞を受賞した松内幸子さんの感想文を掲載。また、審査員からのコメントもあわせて紹介しよう。

●長崎県／馬橋健輔さんの作品…1曲ごとの感想をていねいに書いてくれた努力を表彰します。ウィンビーはこれからもガンバルので応援してネ。（マイケル前沢）

感想文コンテスト入選者

●マイケル賞
馬渡健輔さん（長崎県）

●さゆ鈴賞
鈴木浩宣さん（埼玉県）

●サトでゅー賞
松内幸子さん（兵庫県）

●埼玉県／鈴木浩宣さんの作品…自分の好きな曲の感想を書いてくれたり、アルバムの感想を書いてくれたりと、ウィンビーのアルバムをいろんな形で楽しんでくれてるんだなって、幸せな気持ちになりました。（さゆ鈴）

●兵庫県／松内幸子さんの作品…とても素直な感想をいただけて、うれしいです。私もこんなデートをしてみたい…とか、アレには一部願望が入ってました。ホントに一部だけど。（サトでゅー）

入選された方、おめでとう。これからもパステルの応援よろしく。

さて、「続・どん通」では、みなさんからのオモシロ企画を募集中です。みんなで作る「どん通」を合言葉に、目指せパワーアップ／欄外のあて先まで、いろんなアイデアを送ってくださいね。

「アイドル伝説／ウィンビー」。2500円（税込）

サトでゅー賞受賞作品
「アイドル伝説 ウィンビー」

私が「アイドル伝説 ウィンビー」を聴いて思ったことは、Sound Collageの〝MORNING・BRANCH・EVENING・NIGHT・MIDNIGHT〟は、パステルさんの、デートの物語の1日みたいです。MORNINGでは、パステルさんが遅刻して急いでいましたけど、デートは「あそび？」と言っていました。私には彼はいませんけど、デートは約束でいろんな所へ楽しむことではないのでしょうか…。BRANCHでは、待ち合わせに彼が来なく、帰ってしまったと思ったら、彼が少し遅れて来ました。彼と会えてよかったですね。EVENINGでは、楽しかったあとバイバイの時間が来て、帰らなくてはいけなくなってしまいましたけど、一番星を見つけたらバイバイすることに決めたのです。今日は、本当はパステルさんも遅刻していましたけど、デートは楽しかったことには変わりありません。NIGHTでは、デートのあと家に帰ってきたパステルさんは、コードレスホンをテーブルに置き、彼の言葉を待っていました。きっとさみしかったのですね。ごはんの時間になり、お母さんのいるところに行きました。でも顔が赤くなってしまいました。パステルさんは「何でもない」と言っていますが、それは彼のことを思っていたのですね。MIDNIGHTではパステルさんがねてしまい、夢の中に行ってしまいました。きっとこのときは真夜中になっていたのですね。パステルさん、おやすみなさい。最後に、好きな歌は「続・わたしがウィンビー」です。この曲はおもしろく、個性的で大好きです。12月21日に発売されたCD「しあわせの楽園・ウィンビー」の「わたしがウィンビー」も大好きです。ほかにも大好きな曲がありますが、この2曲でパステルさんのことが分かりました。

（兵庫県／松内幸子）

さゆ鈴（りん）のCD新譜情報

ウキウキなゴールデンウィークも過ぎて、さらにウキウキな初夏に向かって、ウキウキなさゆ鈴。楽しく過ごす秘訣はウキウキ!?（さゆ鈴）

私が天使だったらいいのに/まちぶせ 國府田マリ子
1996年5月22日発売予定 KIDA-7608 1000円（税込）

待望の3rdシングルはおなじみ「ツイパラ3」の番組エンディングテーマとあの名曲をカバー。この2曲を初めて聴いたとき、そのさわやかさに胸がきゅんとしちゃいました。

セクシーパロディウス オリジナル・ゲーム・サントラ
1996年5月22日発売予定 KICA-7703 2200円（税込）

大人気パロディウスシリーズより新たなパロディウスが登場。大好評のアーケードゲームからオリジナル・ゲーム・サントラとおまけを含む全44曲収録。情熱のダイナマイトサウンド！

ときめきメモリアル SOUNDコレクション3
1996年6月21日発売予定 KICA-7706 3000円（税込）

SOUNDコレクションシリーズは、夜ひとりで（ふたりならなお可？）の～んびりしながら聴くのが好き。ときメモならではのときめきの世界があなたを待っています。

ステレオドラマ もっと！ときめきメモリアル MAY～featuring美樹原愛～
1996年5月22日発売予定 KICA-7688 2800円（税込）

泣いても笑っても最終話。その感動をじっくりと味わって！ そしてなんといっても目玉は高見公人こと小野坂昌也さんの歌。ときめきをかみしめながら聴いてね。

進め！対戦ぱずるだま オリジナル・ゲーム・サントラ
1996年6月5日発売予定 KICA-7704 2200円（税込）

対戦パズルがこれまでにない〝ぱんく〟な音で登場／。今までとちがうコナミ矩形波倶楽部をお見せしま～す。横山智佐さんがうたう「ぱずるだまの歌」、おまけを含む全34曲収録。

Miracle Power/鶴田加奈子
1996年6月21日発売予定 KIDA-7609 1000円（税込）

ツイパラ3ドラマオープニングテーマでおなじみ「Miracle Power」は鶴田加奈子デビューシングル。とにかくかわいいその容姿とパワフルなボーカルが彼女の魅力。もう虜になってる人も多いのでは？ というわけで、末永くよろしく。

矩形波倶楽部 pro-fusion 沙羅曼蛇
1996年5月22日発売予定 KICA-7702 3000円（税込）

矩形波倶楽部待望のゲームミュージックアレンジシリーズ第2弾！「沙羅曼蛇／沙羅曼蛇2」から10曲をセレクト、アレンジ。さらにオリジナルも1曲収録の、今だから聴きたい一枚。矩形波倶楽部を聴いたことのないあなたにぜひ聴いてほしい！

ツインビーPARADISE3 Vol.1
1996年6月21日発売予定 KICA-7705 3000円（税込）

ツイパラ3がいよいよ発売っ。ドラマはもちろん、マリ姉のナビゲーターぶりが聴けたり、どんぶり島通信（元祖のねっ）が見られたりともうドッキドキの内容でお届けしちゃいます。みんなのお手紙や意見もどんどんとりいれていくから、よろしく。

MIDI POWER Pro2
1996年7月5日発売予定 KICA-7708 3000円（税込）

MIDI POWER Proシリーズ第2弾！『沙羅曼蛇2』『ツインビーヤッホー！』より14曲をセレクト、MIDIアレンジ。フロッピーもついてるMIDIファンにはたまらない1枚。たまにはこういうのもいいでしょ？

ぐんぐん伸びるデビュー指導

平成9年4月生 募集中

声優タレント科 BIGインフォメーション

ラジオボイタイON-AIR記念

アニメポスターBIGプレゼント! 第2弾!!

前回大好評のポスタープレゼント! 皆様のご要望に応え、今回もドーンとプレゼント。〝赤ずきんチャチャ〟〝マクロス7〟〝天地無用〟〝エルハザード〟に春の新作〝天空のエスカフローネ〟〝スレイヤーズNEXT〟〝水色時代〟が加わり、今回も先着200名様にドーンとプレゼント致します。ご希望の方は、案内書・無料体験のお申し込みの際に「YAGポスター希望」と明記して下さい。(尚、当選は発送をもって発表に替えさせていただきます/ポスターはこちらで選ばせていただきます。)

YAG原宿Liveスポット・イベント決定

おまたせしました YAG PDミニライブPART 2決定!

新学期の4月、リニューアルOPENの原宿校スタジオ。最新鋭の録音スタジオ(2Room!)に加え、B1Fにはミニ Liveスポットが出現。毎月、楽しいイベントを開催いたします。その第1弾がお待ちかねYAG PDミニライブ。YAG PDも今年8月で満一才を迎えます。ちょっぴり成長したGirlsを観に来て下さいね。

日時/6月30日(日) PM13:30開場・14:00開演
場所/YAG原宿校スタジオ1号館(JR/原宿駅・竹下口より途歩3分)
入場方法/入場無料(TELにてお申し込み下さい/☎03(3470)1105 YAG原宿校スタジオ)

ひと足早い……サマー情報

YAGサマースクール〜今年も開催決定
暑い夏の一週間……キミもVoiceタレント目指してチャレンジ(有料)

YAG★スパーク PART 2/8月上旬開催
昨年の興奮再び……今回は〝チャチャ〟〝りりか〟〝水色時代〟を中心にYAGならではのスペシャル・イベントをお届けいたします。

お問い合せはYAG原宿校スタジオまで

代々木アニメーション学院後援
ライブ・パフォーマンス 10&10 Vol.4

10人の俳優による10編のストーリー

上演決定

作・演出・出演=三ツ矢雄二
出演者(50音順)=入絵加奈子 ☆五条まい☆鈴木真仁☆瀬下尚人 ☆田村連☆福麻むつ美☆藤川洋子 ☆松野太紀☆三ツ矢雄二☆森訓久
上演日程=5月16日(木)〜26日(日)
会場=博品館劇場
料金=5,000円
(前売当日共/全席指定/税込み)
お問い合わせ=フリーアトム
☎03-3793-1890

入学案内書 無料 進呈中

無料 一日体験入学/学院説明会 好評開催中

(お問い合わせは下記まで)

〔案内書・無料体験・説明会の申込み〕
ハガキに、①住所②氏名(フリガナ)③TEL④年齢⑤学年(職業)⑥希望学科⑦「案内書」又は「体験」あるいは「説明会」と明記して下記へ。

お問い合わせ 〒151 東京都渋谷区代々木1-20-3-VI-5
フリーダイヤル 0120-310-042 才能を世に(サイノー ヲヨニ)

無料オーディション(全国開催決定)
新人声優・才能発見!!

東京・大阪・名古屋・福岡・札幌開催決定!

デビュー・プロダクション所属99%(声優タレント科平均)の代アニが参加料・デビュー費用は一切無料でプロへ最短距離。

お申し込みは下記へ
〒150 東京都渋谷区神宮前1-19-8-VI-5 代々木アニメーション学院
☎(03)3470-1105 原宿声優スタジオ

PCエンジンファン 6月号増刊
バーチャル・アイドル Vol.8
平成8年6月10日発行
発行人／山森 尚 編集人／山本直人
発行 徳間書店インターメディア㈱
発売 ㈱徳間書店
〒105 東京都港区東新橋1-1-16 編集／Tel03(3573)8607
広告／Tel03(3573)8612 販売／Tel03(3573)8613
〒105-55 東京都港区東新橋1-1-16 Tel03(3573)0111(代)
定価880円(本体854円)

NEC

1月21日(☼)
小暮さんちの由佳ちゃんとディスコ
「ジュリヤマ」で対決。
セクシーダイナマイトなのさ!

2月25日(☃)
今日は写真集の撮影。
久美の悩殺ポーズに
スタッフもメロメロだったみたい。

4月28日(☁そのあと☼)
田舎のスーパーで営業活動。
久美の歌声に拍手かっさい!!
子供とおぢさんしかいなかったけど。

久美ちゃんの絵日記

アイドルもラクじゃないよネ

6月30日(☼)
初めてのTV出演にもうドキドキ♡
でも、元気に明るく、
大事故のレポートができましたぁ。

8月25日(☁)
今日はアイドル水泳大会。
がんばったのに負けちゃった……。
今度はぜったいに負けないもんっ!

10月27日(☼)
久美ちゃん2度目のTV出演は、
刑事モノのドラマなのだっ!
へへー、どお、カッコイイでしょ。

6月発売予定

希望小売価格6,800円(税別)

NECインターチャネル株式会社
〒108 東京都港区三田1-4-28(三田国際ビル)
アミューズメントグループ
ユーザーサポート受付
(月～金曜日:午後1時～6時)
商品に関するお問い合わせ (03)5440-0763
テレフォンテープサービス (03)5440-0764

T1013656060884
雑誌 13656-06
印刷/大日本印刷株式会社 Printed in Japan